



JOURNÉE PÉDAGOGIQUE Rencontre avec un artiste « Musiques et musiciens de la Grande Guerre »

EPCC MÉMORIAL DE VERDUN – CHAMP DE BATAILLE
Vendredi 10 mars 2023 - de 9h à 17h

Pôle Histoire, Collections et Médiation
Pôle Communication et Développement des Publics

PRÉAMBULE :

En 1914, la chanson est partout. C'est un phénomène de société : dans la rue, les foyers, les ateliers, les écoles, et les salles de spectacles, tels que les Cafés-concerts et les Music Halls. Et dans toutes les classes sociales. « Les soldats partent à la guerre avec des chansons plein la tête ».

Marie-Hélène FÉRY, chanteuse accompagnée de Sergio TOMASSI, accordéoniste, invités par le Mémorial de Verdun pour animer cette journée thématique « Musiques et musiciens de la Grande Guerre » aborderont la place et le rôle de la chanson dans la société civile, avant la guerre.

Une époque où tout le monde chante : les grands comme les plus jeunes. La journée d'un enfant français est rythmée par des chansons. A l'école particulièrement... Les grands chantent au cours des repas familiaux, des banquets, etc... Le phonographe et les disques ne sont pas encore répandus... Les chansons se chantent dans la rue, et on peut acheter les petits formats un peu partout. Les français n'écoutent pas les chansons, ils les chantent ! Alors qu'aujourd'hui on les écoute. On ne les chante pas....

Les soldats chantent partout : les trains, les cantonnements, les camions, les cafés qu'ils rencontrent sur le chemin, dans les tranchées pendant les longues attentes qui précèdent les combats, ils chantent aussi lors des attaques, pour se donner du courage et soulager la peur.

PROJET :

Cette journée pédagogique a pour objectif de faire découvrir les différents styles musicaux appréciés des soldats pendant la Grande Guerre à travers les textes écrits sur le front ou après-guerre. Les élèves seront parallèlement invités à découvrir plus particulièrement le parcours d'un musicien ayant combattu à Verdun, le compositeur Jacques de la Presle, à travers la visite du Mémorial et en se rendant directement sur le champ de bataille sur les lieux des combats. Des chants pacifistes et chansons écrites autour de la Bataille de Verdun seront présentés mettant ainsi en lumière les souffrances des soldats face à cette guerre qui leur semble s'éterniser.

Le chansonnier René Dorin avec le compositeur Jacques de la Presle
© Alix de la Presle-Evesque



Cette journée sera composée de cinq modules (concert introduction aux styles musicaux de la Grande Guerre, lecture et analyse des paroles de la chanson travaillée, échauffements et mise en pratique, visites thématiques guidées : découverte du Mémorial de Verdun et en plein air, directement sur le champ de bataille) animés par :

- **Marie-Hélène FÉRY**, chanteuse accompagnée à l'accordéon par **Sergio TOMASSI**
- **Nicolas CZUBAK**, responsable du Pôle Histoire, Collections et Médiation du Mémorial de Verdun
- **Charles POISSON**, chargé de recherches et de médiation au Pôle Histoire, Collections et Médiation

Découverte de 2 chansons célèbres dites « pacifistes » écrites contre la guerre, par les soldats pendant ou après la guerre :

- . **La Chanson de Craonne - 1917** - Paroles anonymes - Sur l'air de « Bonsoir m'amour » d'Adelmar Sablon
- . **Giroflé-Girofla -1935** - Paroles de Rosa Holt - Poétesse allemande. Sur une ritournelle enfantine du 18e siècle

PROGRAMME :

1. **Concert dans l'auditorium** : introduction aux différents styles de chansons ponctuée d'interprétations d'extraits de chansons écrites par les Poilus notamment autour de la Grande Guerre et de la Bataille de Verdun.
Durée : 30min
Par Marie-Hélène FÉRY, chanteuse accompagnée à l'accordéon par Sergio TOMASSI
2. **Lecture et analyse des paroles** : Lecture et étude de la chanson qui va être travaillée et explications autour du texte.
Durée : 1h
Animé par : Marie-Hélène FÉRY, chanteuse accompagnée à l'accordéon par Sergio TOMASSI
3. **Mise en pratique musicale** : Le corps et la voix : Le plaisir de chanter : Exercices et transmission de quelques éléments techniques : respiration, souffle, vibrations, volumes, résonances,
Mise en place vocale et musicale.
Durée : 1h30
Animé par : Marie-Hélène FÉRY, chanteuse accompagnée à l'accordéon par Sergio TOMASSI
4. **Visite découverte de l'exposition permanente du Mémorial de Verdun.**
Cette visite permettra de découvrir la vie et les loisirs des Poilus, plus particulièrement la pratique de la musique, ainsi que la production d'artisanat de tranchées au cantonnement.
Durée : 45 mn
Animé par : Charles Poisson, chargé de recherches et de médiation au Pôle Histoire, Collections et Médiation
5. **Parcours découverte sur le champ de bataille.**
Nicolas Czubak présentera une des facettes de la bataille de Verdun à travers l'exemple d'un musicien ayant été brancardier à Verdun, le compositeur Jacques de la Presle, du village de Fleury au bois de Vaux-Chapitre
Durée : 1h45
Animé par : Nicolas CZUBAK, responsable du Pôle Histoire, Collections et Médiation

Ce programme est conçu pour 2 classes d'élèves de l'école primaire au lycée.

DÉROULÉ

Classe 1 :

9h00 – 9h30 : Concert dans l’Auditorium
9h30h -10h30 : Atelier lecture et analyse de la chanson
10h30 - 12h00 : Atelier mise en pratique et répétitions
Pause déjeuner
13h30 - 14h15 : Atelier visite Mémorial
14h15 - 16h00 : Atelier visite sur champ de bataille
16h00-16h30 : Restitution de la chanson

Classe 2 :

9h00 – 9h30 : Concert dans l’Auditorium
9h30 - 10h15 : Atelier visite Mémorial
10h15 - 12h00 : Atelier visite sur champ de bataille
Pause déjeuner
13h30 - 14h30 : Atelier lecture et analyse de la chanson
14h30 - 16h00 : Atelier mise en pratique et répétitions
16h00-16h30 : Restitution de la chanson

Le transport en bus du Mémorial jusqu’aux différents sites de la visite guidée sur le champ de bataille avec Nicolas Czubak (village de Fleury, Ravin de la Poudrière, Bois de Vaux-Chapitre) sera assuré par le bus préalablement réservé par la classe pour la journée.

**Attention ! Le nombre de places est limité.
Réservations obligatoires
Tarif par élève : 2,50 €
Gratuit pour les accompagnateurs**

Réservez dès maintenant sur :
info@memorial-verdun.fr
ou par téléphone au +33[0] 3 29 88 19 16.

Contacts :

Emilie Manguette, responsable de la programmation culturelle
emilie.manguette @ memorial-verdun.fr

Camille Florémont, chargée de communication
camille.floremont@memorial-verdun.fr