


Mercredi 22 avril 2020




académie
Nancy-Metz

RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Pendant les vacances de printemps, et à l'occasion du "21^{ème} Lieu d'art et de culture", l'académie de Nancy-Metz lance l'opération « **Vacances Apprenantes** ». Du lundi au vendredi, prenez le temps d'explorer la page du jour, et de créer ensemble, en famille à la maison. Vous pouvez ensuite partager vos réalisations sur les réseaux sociaux #21LAC ou par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr



Aujourd'hui, le 21^{ème} LAC accueille un invité, Yvain Von Stébut, qui nous entraîne dans son univers poétique, musical, plasticien et... gourmand. Écoute son message et pars à la découverte !

<https://videos.ac-nancy-metz.fr/videos/watch/6502d77a-aa3c-4cc2-8409-92ddb8f039bd>

Tous nos remerciements à La Souris Verte, à Épinal, qui rejoint le 21^{ème} LAC.



A toi de créer

Pour répondre à la proposition d'Yvain Von Stébut, joue avec les mots... pour écrire une recette étrange, invraisemblable. Attention, il faut être au moins deux.

1. Sur le haut d'une feuille, écris un **verbe** (mélanger, mettre, casser, fouetter, beurrer, verser, chauffer...)
2. *Replie le haut du papier et passe la feuille à ton voisin de gauche, qui ne doit pas avoir vu ce que tu as écrit.*
3. Sur cette nouvelle feuille que tu viens de recevoir, écris un **nom** (de la farine, du sucre, du beurre mais aussi et surtout de la peinture, deux chats, des nuages, une cheminée, les rêves, l'horizon, un archipel, des farfadets...)
4. *Replie le haut du papier et passe la feuille à ton voisin de gauche, qui ne doit pas avoir vu ce que tu as écrit.*
5. Sur cette nouvelle feuille que tu viens de recevoir, écris un **adjectif** (lisse, vanillé, sucré, salé, amer... mais aussi bleu, minuscule, étendu, étoilé, immense, vorace, rieur, timide, merveilleux...)
6. Déplie le papier, tu obtiens la première étape de ta recette (ex. : mélanger des nuages voraces).
7. Et on recommence... au 1. A la fin (après 3 ou 4 tours), chacun obtient une recette étrange, sûrement surprenante. Pour les plus petits, on peut écrire ces mots sur trois séries d'étiquettes, à tirer au hasard !

Il ne reste plus qu'à finaliser la recette en ajoutant quelques informations : les ingrédients, le mode et le temps de cuisson (exemple : « Mettre au four 30 min à 180°C (thermostat 6), en surveillant régulièrement. »)

Tu peux aussi inventer un titre à partir d'un mot-valise (deux mots que l'on fusionne, par exemple : haricoton) et même les inclure dans ta recette ! Tu peux illustrer ce plat si bizarre par une photographie, un collage ou un dessin. Et si le projet d'Yvain Von Stébut t'intéresse, quel que soit ton âge, n'hésite pas à contribuer, bien au-delà de cette proposition. **Partage ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr**

Pars à la découverte



BOOYEE Yvain Von Stebut Dès 10 ans / 5'24

<https://www.youtube.com/watch?v=p78MURhYSMs>

La chanson et le clip de BOOYEE abordent la diversité culturelle au travers de l'alimentation et de la cuisine. Le texte est comme une « ratatouille de mots » ! Nous trouvons dans ce texte incroyablement drôle et fantastique ce que l'on appelle des mots-valises ou des associations de mots inhabituelles. Le clip est réalisé avec le soutien de SprayLab - Centre Culturel Georges Pompidou à Nancy.

Yvain von Stébut est un artiste en résidence à la Souris Verte à Épinal. La Souris Verte est un lieu qui propose des concerts de musiques actuelles, des studios de répétition et des formations musicales et artistiques : <http://www.lasourisverte-epinal.fr/?agenda>

Le surréalisme

Le jeu avec les mots, proposé dans « A toi de créer » a été inventé par les artistes d'un mouvement appelé le « surréalisme ». Au début des années 20, juste après la 1^{ère} guerre mondiale, ces écrivains, poètes, peintres et photographes de différents pays explorent l'imagination, le rêve et l'étonnement. Ils cherchent à ôter les frontières entre le rêve et la réalité. Ils veulent changer le regard sur le monde. Tu connais sûrement les poèmes de Jacques Prévert, qui en faisait partie, mais peut-être connais-tu un peu moins ses collages :

<https://www.laboiteverte.fr/les-collages-de-jacques-prevert/>

Jacques Prévert expose « Collages » à Paris / Archive INA

<https://www.youtube.com/watch?v=g3IUj3sstwA>

Avec la série « 1 minute au musée », tu peux aussi découvrir 'Le bon exemple', une peinture de René Magritte qui montre un personnage debout, sous lequel est écrit ... « Personnage assis »

<https://www.lumni.fr/video/le-bon-exemple-de-magritte>



Zoom sur...

A l'école, les langues vivantes contribuent à construire une culture riche, diversifiée, ouverte à l'altérité. Tu apprends à communiquer, mais plus encore : tu découvres des mondes parfois éloignés de ton univers habituel. Tu peux ainsi y trouver des différences, mais aussi des ressemblances avec ta propre culture. Tu enrichis ta langue et ta pensée, tu développes ta curiosité et agis autrement dans le monde qui t'entoure.

Au collège Souhait à Saint-Dié des Vosges, les élèves de troisième ont travaillé avec leurs professeurs d'**anglais** et d'éducation musicale, à un projet avec Yvain Von Stébut. Le thème était "l'autre". Après s'être mis dans la peau de l'autre, les élèves ont écrit sur le thème qu'ils préféraient. Ici, l'évolution de la femme. Découvre leur slam : "WOMEN"

https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Women2020_01.mp3



Explore les sonorités de la langue **italienne** dans le jeu “Ciak ! Si parla italiano !”, qui t’invite à jouer avec la prononciation, les expressions et les proverbes italiens... liés à un enjeu de la gastronomie italienne : la pizza : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/italien/>

Tu peux aussi explorer l’univers d’Harry Potter et... retrouver les mots-valises créés pour les quatre maisons de Poudlard. <https://www.lumni.fr/video/a-la-decouverte-de-harry-potter-3-avril>

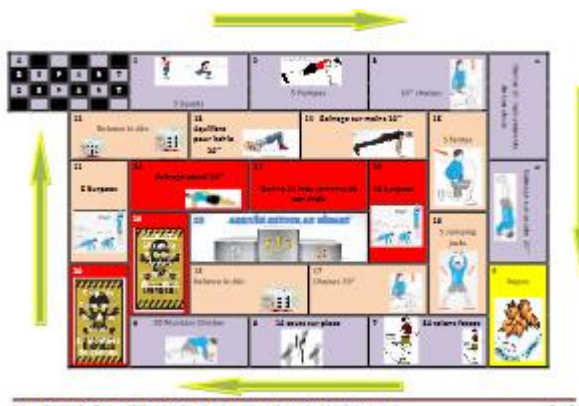
Bouge !

On bouge en s’amusant :



Monopoly

www4.ac-nancy-metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/continuite_pedagogique/coll_jean23/Monopoly-sportif.pdf



Jeu de piste

http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/continuite_pedagogique/coll_jean23/2_Jeu_de_piste_sportif.pdf

Et pour les + petits

Cuisinons nous aussi et réalisons le défi proposé par l'AGEEM : « Aujourd'hui je m'active en cuisine. »

<https://delecolealamaison.ageem.org/defi-27/>

DÉFI Cuisine

MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT



Le coin des parents :

Dans l'action, les activités culinaires éveillent la curiosité des enfants, développent leurs sens et les sensibilisent à l'importance de leur santé au quotidien. C'est également l'occasion pour eux d'enrichir leur vocabulaire, d'exprimer leurs préférences mais aussi d'oser essayer !

Observez et échangez sur les ingrédients et les ustensiles utilisés, les transformations observées (œufs en neige, vinaigrette, cuisson), les saveurs et les odeurs.

Proposez-lui de retrouver des ingrédients de la cuisine dans ses jouets et de jouer à la dinette (apprendre des recettes à sa poupée ou à une peluche, préparer à manger pour sa poupée ou à sa peluche...), dans des prospectus, si vous en possédez, pour les découper et en faire des activités :

- collage : les aliments que je préfère/déteste, une assiette d'ogre,
- trier les aliments,
- jouer aux devinettes avec les ustensiles ou les aliments,
- réaliser un imagier des fruits, des légumes, des féculents... : coller l'image et essayer d'écrire le nom de l'aliment.

Voici plusieurs activités à réaliser de la PS à la GS. Dans ces activités, les enfants vont partager un moment de vie quotidienne en famille tout en s'intéressant à l'alimentation.

« Aujourd'hui je m'active en cuisine. »
Et si je profitais d'un moment en cuisine pour apprendre ?

- **Apprends de nouveaux mots en cuisinant une recette ou préparant le repas** : trouve et nomme les ustensiles nécessaires pour battre les œufs en neige (battre électrique), essorer ou remuer la salade (essoreuse, saladier, couverts à salade), étaler la pâte à tarte (rouleau à pâtisserie, moule à tarte), éplucher les légumes (économe, épluche-légumes), égoutter (passoire, écumoire), servir la soupe (louche)...
- **Utilise tes oreilles** pour écouter et deviner l'ustensile utilisé quand un adulte cuisine : pour cela ferme les yeux et concentre-toi sur le bruit de chaque ustensile.
- **Utilise ton odorat ou ton goût** pour reconnaître des aliments : sens, goûte les herbes aromatiques, les légumes crus, le café, le thé. Tu peux te bander les yeux pour reconnaître l'odeur ou le goût !
- **Utilise tes mains** pour aider un adulte à manipuler certains ustensiles pour râper du fromage, mouliner du persil, préparer et mesurer le café.
- **Fais comme les grands !** Tu peux mettre ou compléter la table, apprendre à faire la vaisselle, essuyer un peu de vaisselle ou débarrasser le lave-vaisselle, ranger les ustensiles.
- **Fais preuve d'imagination** pour créer un set de table pour chaque membre de la famille, écrire le menu du repas et le décorer.



Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi

Proposer des images d'aliments à découper (prospectus, photocopie à découper et colorier).
Proposer d'envoyer une photo de l'enfant dans la cuisine dans une ou plusieurs activités (cuisine, dressage de la table, rangement de la vaisselle, utilisation d'un ustensile, les devinettes).
Proposer aux enfants de partager leurs recettes.



Un jeu de mémoire des fruits et légumes :

<https://dessinemoiunehistoire.net/jeu-de-memory-des-fruits-et-legumes/>

Et poursuivons en jouant comme l'artiste Domenic Bahmann avec quelques ingrédients succulents !

Pour nous inspirer, visitons ensemble une sélection des œuvres de cet artiste ci-dessous :

