



Pendant les vacances de printemps, et à l'occasion du "21ème Lieu d'art et de culture", l'académie de Nancy-Metz lance l'opération « **Vacances Apprenantes** ». Du lundi au vendredi, prenez le temps d'explorer la page du jour, et de créer ensemble, en famille à la maison. Vous pouvez ensuite partager vos réalisations sur les réseaux sociaux #21LAC ou par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr



A toi de créer

Chaque semaine, le Jardin Jean-Marie Pelt de Nancy t'invite à regarder, observer une plante. Prends le temps de la dessiner. Pense à partager ta (ou tes) productions ! (ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

- Ne dessine pas trop petit, utilise l'espace de ta feuille.
- Tu peux utiliser des feuilles de formats différents, des couleurs différentes.
- Cherche à représenter le mieux possible ce que tu vois : les lignes, les couleurs...
- Si tu as la chance d'avoir un jardin, dessine à partir de vraies plantes.
- Tu peux aussi imaginer des plantes extraordinaires, écrire un texte – en français ou dans une autre langue, créer une danse, prendre des photographies qui évoquent la plante que tu as observée.



Découvre la plante de la semaine :

<http://www.jardinbotaniquedenancy.eu/actualites/plante-de-la-semaine/>

Tu peux varier tes manières de dessiner avec défi dessin, le site du dessin à distance :

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/defi-dessin-le-site-du-dessin-a-distance.html>

Pars à la découverte



Volubilis et rainette, série dite des "Grandes Fleurs"

Hokusai Katsushika, vers 1830-1834 La faune et la flore ont toujours été des sujets favoris pour les Japonais comme pour les Chinois. Les Japonais ne représentent pas les fleurs comme nous le faisons, en bouquets ou en natures mortes. Ils cherchent à représenter la fleur qui est en train de pousser. Nous le voyons dans ces volubilis, cette fleur qui étale ses fleurs et ses tiges enchevêtrées. Hokusai adapte à son dessin un petit animal ou un insecte. La rainette qui, à la manière de la fleur représentée, s'étale aussi, se confond avec la feuille de volubilis. Il faut un moment d'attention pour parvenir à la voir (source : <https://www.edutheque.fr/>)

http://expositions.bnf.fr/japonaises/grand/vg_026.htm

Loïe Fuller enroulée dans son voile, photographie attribuée à Harry ELLIS (1857-), exposée au musée d'Orsay, Paris

Loïe Fuller danse au début du XX^{ème} siècle. Enveloppée dans de longs voiles qu'elle agit à l'aide de baguettes, elle exalte la nature à travers les lignes courbes et les mouvements évoquant les fleurs, la nature, les papillons... Elle rappelle aux spectateurs que l'homme fait partie de la nature. Enthousiasmée par le progrès scientifique, elle met en valeur sa danse à l'aide de puissantes lumières électriques. Sur la photo prise par l'Américain Harry C. Ellis, la métamorphose de Loïe en lys est accomplie : le corps disparaît dans le voile qui prend la forme du calice typique de cette fleur. Dans le jardin, Loïe n'a pas besoin de lumières particulières : celle du jour lui suffit pour renforcer l'image d'une danse proche de la nature. (Source : <https://www.edutheque.fr/>) <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/loie-fuller-incarnation-symbolisme-scene> Gabriella ASARO, « Loïe Fuller, incarnation du Symbolisme sur la scène », Histoire par l'image [en ligne], consulté le 05 avril 2020.



Oda a la flor azul, Pablo NERUDA Un poème chilien dont voici un extrait...

Caminando hacia el mar en la pradera
—es hoy noviembre—, todo ha nacido ya,
todo tiene estatura, ondulación, fragancia.
Hierba a hierba entenderé la tierra, paso a paso
hasta la línea loca del océano.

(source : <https://www.biblioteca.org.ar/libros/470.pdf>, traduction en anglais : <http://spanishpoems.blogspot.com/2005/02/pablo-neruda-oda-la-flor-azul.html>)

Zoom sur...

A l'école, les Sciences de la Vie et de la Terre contribuent à la culture. Elles invitent les élèves à contribuer aux programmes de science participative « Vigie Nature », impulsés par le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris : <https://www.mnhn.fr/fr/participez/contribuez-sciences-participatives/observatoires-vigie-nature>. Les élèves prennent le temps d'observer et complètent ainsi leur culture naturaliste et leurs connaissances sur la biodiversité. Les ressources du muséum permettent de donner un nom et des informations sur les espèces observées. Les curieux pourront découvrir des trésors naturalistes sur le site du Muséum. On peut imaginer d'accompagner les observations de dessins, photographies, vidéos pour les passionnés, et pourquoi pas ensuite, dès le retour en classe, d'organiser des mises en commun des concours, une exposition des photographies ou des dessins. Particulièrement adaptés :

- **Oiseaux des jardins** : <http://www.vigienature.fr/fr/observatoire-des-oiseaux-des-jardins> - noter tous les oiseaux observés pendant quelques minutes, de sa fenêtre sur une branche d'arbre proche, sur son balcon, dans son jardin, sur une mangeoire,...
- **Suivi photographique des insectes pollinisateurs** : <http://www.vigienature.fr/fr/spipoll-0> - prendre des images de tous les insectes se posant sur une plante en fleurs
- **Opération papillons** : <http://www.vigienature.fr/fr/operation-papillons> - comptage et identification des papillons pour ceux qui ont la chance d'avoir un jardin.
- **Sauvages de ma rue** : <http://www.vigienature.fr/fr/flore/sauvages-de-ma-rue> - inventaire de toutes les plantes dans sa rue à l'occasion des courtes sorties autorisées par dérogation avec les parents et en respectant les gestes barrière évidemment.

Bouge !

Un peu de cross training pour les grands avec le [jeu de cartes](#) Crossfit du collège de Longeville-lès-Saint Avold et pour les plus petits, un [parcours motricité](#) de la circonscription de Sarrebourg Nord.



« La machine à bouger »

Petit jeu en ligne qui permet aux enfants de réaliser différents mouvements en faisant rouler un dé puis en effectuant la consigne.

C'est drôle et plein de surprises !

<http://classedeflorent.fr/maternelle/activitephysique01.php>

DÉFI GRAPHIQUE

MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT



« Aujourd'hui, je tourne en rond ! »

Et si on cherchait dans la maison tout ce qui peut m'aider à tracer des ronds ?

- Tu as besoin d'un crayon ou d'un feutre, d'une feuille de papier.
- Tu pars explorer les pièces de ta maison à la recherche d'objets ronds...
- En faisant le tour de cet objet avec ton crayon, essaye de tracer le plus de ronds possibles !

Des petits ronds, de grands ronds, des ronds qui se croisent, des ronds qui s'emboîtent...
à toi de jouer !

Le coin des parents :

tasses, verres, assiettes, couvercles, pots... voilà plein d'idées à découvrir avec lui !

Aider le à guider son tracé :

tenir l'objet au début puis avec l'entraînement il vous montrera qu'il peut faire seul.

Investir cette démarche pour inventer en famille des dessins abstraits ou figuratifs, colorier des zones ou les décorer avec des petits graphismes simples.

Voici une activité à réaliser de la PS à la GS avec l'aide d'un adulte pour les plus petits. Dans cette activité les enfants vont s'entraîner à tracer des ronds à l'aide d'un gabarit qu'ils vont trouver.



Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi

Si vous avez un réseau de communication installé, demandez aux parents qui le souhaitent de vous envoyer une photo, pour réaliser une galerie de productions des enfants !



Pense à partager ta (ou tes) productions ! (ce.21emeLAC@ac-nancy-metz.fr)