



Pendant les vacances de printemps, et à l'occasion du "21ème Lieu d'art et de culture", l'académie de Nancy-Metz lance l'opération « **Vacances Apprenantes** ». Du lundi au vendredi, prenez le temps d'explorer la page du jour, et de créer ensemble, en famille à la maison. Vous pouvez ensuite partager vos réalisations sur les réseaux sociaux #21LAC ou par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr



A toi de créer

Aujourd'hui, nous t'invitons à explorer le mouvement. Tu vas apprendre à jongler et... à capturer le mouvement !

- **Choisis un mouvement** : les mains qui essaient de jongler, le ou les foulards qui sont lancés en l'air, une balle qui roule, un animal qui court...
- **Fais une vidéo qui montre ce mouvement** : tu peux amplifier le mouvement, l'accélérer ou le ralentir grâce à la magie du cinéma.
- **OU/ET essaye de photographier le mouvement** : par le flou de l'objet en mouvement (ou, en suivant l'objet que tu photographies, par le flou du fond !), par le cadrage (on ne voit qu'un bout de l'objet sur la photographie), par la suspension (l'objet semble flotter en l'air), par la répétition en mode rafale (plusieurs photographies à la suite, ou avec l'application « cliché mouvement ») ...
- **OU/ET essaye de dessiner le mouvement**. Tu peux dessiner plusieurs fois l'objet en cours de déplacement, le déformer en partie, ajouter des traits de mouvement...

Partage tes productions au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

ATTENTION : on ne doit pas reconnaître ton visage !

Pars à la découverte



Dynamisme d'un chien en laisse, Giacomo Balla, 1912
Huile sur toile 110 x 90 cm

Dans cette peinture, Giacomo Balla suggère le mouvement du chien en superposant plusieurs images des jambes de la femme, ainsi que les pattes du chien, de ses oreilles, de sa queue. Cette œuvre fait partie du mouvement italien du futurisme, qui cherche, en art et en littérature, à rendre hommage au début du XXème siècle au monde moderne : les villes, machines, la vitesse...

Le Festival d'Angoulême, dédié à la bande dessinée, rend chaque année hommage à un jeune talent. Observe la manière dont Clémence Sauvage, lauréate en 2020, représente le mouvement.

<https://www.bdangouleme.com/prix-jeunes-talents-region>





Pélican volant, Etienne-Jules Marey, 1882

Etienne-Jules Marey est médecin et inventeur. Il cherche à comprendre le mouvement et invente la chronophotographie. Cette technique permet de prendre en rafale plusieurs photographies sur une même plaque. Il obtient ainsi une seule image, décomposant le mouvement de l'animal.

Jongleur de planètes, Jean-Jacques Grandville, 1844

Jean-Jacques Grandville est un graveur. Il crée des mondes imaginaires, entre sciences, humour et poésie. On retrouve ici les traits indiquant le mouvement des planètes.

Petits et moyens formats #1, 2019

Avec le Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne, découvrez un court extrait du festival Rencontre des Jonglages présenté 2019 avec les compagnies : Mektoub – La Nour company ; Der Lauf der Dinge – Le Cirque du bout du Monde ; Tutti Frutti – LPM https://www.cnac.tv/cnactv-1040-petits-et-moyens-formats_1

O, Cirque du soleil, 1998, Las Vegas

Dans «O», le Cirque du Soleil explore le monde aquatique : acrobatie, musique, plongeurs et natation synchronisée.. disponible du 04/04/2020 au 04/05/2020 sur Arte TV.

<https://www.arte.tv/fr/videos/076634-000-A/cirque-du-soleil-o/>



Zoom sur...

A l'école, les mathématiques contribuent aussi à la culture : « Il est en effet possible de se livrer, à partir d'un nombre limité de connaissances, à une activité mathématique véritable, avec son lot de questions ouvertes, de recherches pleines de surprises, de conclusions dont on parvient à se convaincre. » (Bulletin officiel spécial n°6 du 28 août 2008). En 2018, la semaine des mathématiques, temps fort dans l'année scolaire, avait pour thématique « Mathématiques et mouvement » : « *Regarder les étoiles qui tournent dans le ciel, une volute de fumée ou un oiseau qui passe, voir une pomme tomber, rêver, et prendre au sérieux ses rêves. C'est toute une histoire des noces entre les mathématiques, l'imagination et la nature que nous invite à redécouvrir cette semaine des mathématiques.* »

http://cache.media.education.gouv.fr/file/janvier/62/6/semaine_maths_guide_2018_web_882073_884626.pdf

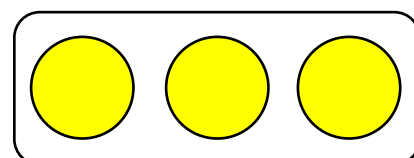
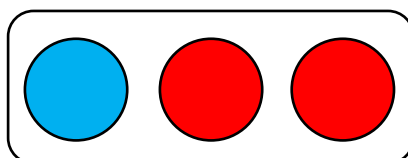
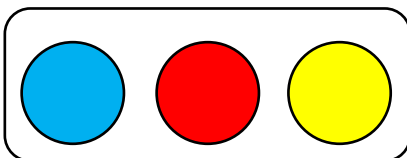
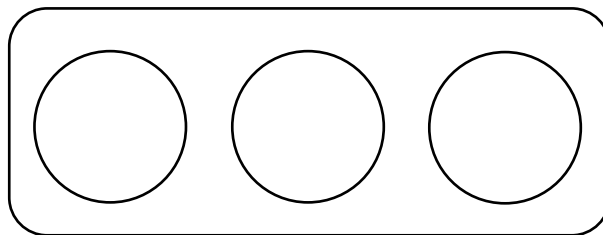
Voici deux articles, sélectionnés dans ce dossier, particulièrement liés aux arts du cirque :

- <http://images.math.cnrs.fr/+Est-ce-possible-J-y-crois-pas+>
- <http://prof.pantaloni.free.fr/spip.php?article165>

Enfin, la longue histoire du cirque... Il y a 3 500 ans, des Grecs téméraires proposés déjà des numéros d'acrobatie en sautant par-dessus des taureaux. Mais ce sont les Romains qui inventent le mot « cirque » qui veut dire « cercle ». <https://www.lumni.fr/video/lhistoire-du-cirque>

Et pour les curieux : une énigme mathématique....

Le jongleur de planètes de Jean-Jacques Grandville veut voir la vie en couleurs... Voici sa boîte, contenant trois planètes, pas une de plus ! Tu as une boîte de trois crayons de couleurs : rouge, bleu et jaune. Chaque planète doit être coloriée, et chacune ne doit comporter qu'une couleur (il n'est pas permis de colorier une planète en rouge et jaune !). Voici trois possibilités. Sauras-tu trouver toutes les possibilités ?



Bouge !

Jeudi, c'est Jonglage ! et c'est avec des balles.

Avec une balle : http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/eps_jonglerie_1_balle.pdf

Avec 2 balles : http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/eps_jonglerie_2_balles_a.pdf

et http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/eps_jonglerie_2_balles_b.pdf



Pour les plus grands, cross-training suivant un jeu de l'Oie :

http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/continuite_pedagogique/le_herapel/Jeu_de_l_oie/Plateau_de_jeu_et_exercices.pdf



Avec les petits : défi AGEEM « aujourd'hui, je suis un jongleur »

<https://delecolealamaison.ageem.org/defi-4/>

En savoir plus sur le jonglage : <https://www.gentlemanjongleur.com/jonglerieetjonglages/pdfs/expoij-panneaux-lq.pdf>

Et pour les + petits

Fabriquer des balles de jonglage

Besoin d'une balle pour le jonglage, pour passer ses nerfs, pour se relaxer, pour jouer au chamboule-tout avec les enfants...

Alors voilà un petit simple et rapide pour créer des petites balles remplies de grains de riz ou de farine, emballées de jolis ballons de baudruche colorés.

