

Lundi 20 avril 2020



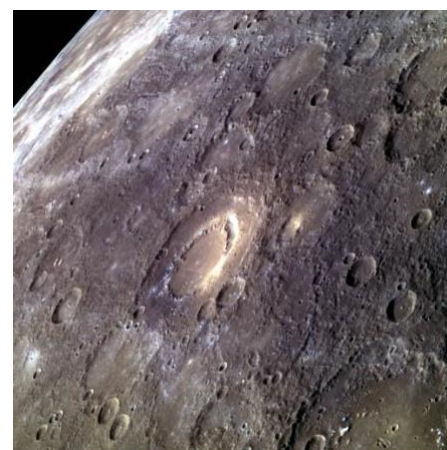
Pendant les vacances de printemps, et à l'occasion du "21ème Lieu d'art et de culture", l'académie de Nancy-Metz lance l'opération « **Vacances Apprenantes** ». Du lundi au vendredi, prenez le temps d'explorer la page du jour, et de créer ensemble, en famille à la maison. Vous pouvez ensuite partager vos réalisations sur les réseaux sociaux #21LAC ou par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)



## A toi de créer

Aujourd'hui, nous partons explorer les étoiles. Tu vas regarder le ciel, découvrir la constellation du Lion et son histoire, et... inventer une nouvelle planète, vue du ciel (clin d'oeil à Aylan, qui nous a fait (re)découvrir les planètes du système solaire - onglet « Partagez vos productions »-).

- Photographie, en gros plan : une planche de cuisine en bois, du papier d'aluminium froissé, un papier déchiré, de la farine, du sable...
- Tu peux ajouter un effet (négatif, rayon X, couleurs...).
- Observe et choisis l'image qui évoque le plus, le sol d'une planète.
- Tu peux ainsi créer une nébuleuse, inventer une nouvelle constellation...
- Dans tous les cas, crée un nom pour ta découverte et raconte son histoire si tu le souhaites.



Mercuré, 30 mars 2014

Pense à partager ta (ou tes) productions ! ([ce.21emeLAC@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emeLAC@ac-nancy-metz.fr))

Source de l'image : <https://www.nasa.gov/multimedia/imagegallery/iotd.html>

## Pars à la découverte



### **Le combat d'Hercule avec le lion de Némée** **Peter Paul RUBENS, début XVIIème siècle.**

De nombreuses constellations ont le nom d'une figure de la mythologie. Dans cette peinture, Rubens représente la lutte entre Hercule, un des plus grands héros de la Grèce antique et le lion de Némée. Voici l'histoire de ce combat :

[Tu peux écouter ici l'histoire du lion de Némée.](#)



« Demi-dieu, l'un des plus grands héros de la Grèce antique, Hercule se rend chez le roi Erysthée. Le roi lui demande d'accomplir une série d'épreuves, douze travaux, impossibles à réaliser pour le commun des mortels.

La première tâche consiste à vaincre une bête mythique qui terrorise et dévore la population depuis quelque temps. Le lion de Némée, semble invincible, et ne peut être touché ni blessé par des armes humaines : aucune lame, ni flèche ne peut pénétrer sa fourrure.

Hercule décide de partir en quête de sa tanière, sur le flanc d'une colline proche de la cité. Patiemment, dissimulé, notre héros attend le retour de la bête qui vient de se repaître à nouveau d'habitants d'Argolide. Sans plus attendre, Hercule lui décoche une volée de flèches qui n'arrivent pas à atteindre leur cible : elles ne font que rebondir sur le corps du lion.

Le lion, apercevant Hercule, charge sur notre héros qui est seulement armé d'une massue d'olivier. Il esquive le fauve, et une lutte au corps à corps s'engage ! De sa masse en bois, Hercule assène un coup violent au lion qui chancelle. Notre héros en profite alors pour entourer le cou de l'animal de ses bras et au prix d'un effort incroyable, parvient à étouffer le lion et à le tuer.

Le premier des douze travaux vient d'être accompli... Mais il faudra redoubler de prudence pour les onze autres travaux. Voyant le fauve légendaire étendu à ses pieds, Hercule récupère son invulnérable fourrure. Il la pose sur ses épaules, comme une protection, comme une armure. **La légende d'Hercule vient de prendre vie... »**

Tu peux retrouver cette scène de combat au musée des sources d'Hercule à Deneuvre :

[https://www.museehercule.com/sites/default/files/selec%20Deneuvre%20\(13\)%20\(Copier\).JPG](https://www.museehercule.com/sites/default/files/selec%20Deneuvre%20(13)%20(Copier).JPG)

## Les Trophées José-Maria De HEREDIA, 1893.

Voici comment le poète José-Maria De HEREDIA réécrit cette légende sous la forme d'un sonnet en imaginant le retour du héros, revêtu de la peau du monstre :



Depuis que le Dompteur entra dans la forêt  
En suivant sur le sol la formidable empreinte,  
Seul, un rugissement a trahi leur étreinte.  
Tout s'est tu. Le soleil s'abîme et disparaît.

[Tu peux écouter ici le sonnet de José-Maria De Heredia.](#)

A travers le hallier, la ronce et le guéret,  
Le pâtre épouvanté qui s'enfuit vers Tirynthe  
Se tourne, et voit d'un œil élargi par la crainte  
Surgir au bord des bois le grand fauve en arrêt.

Il s'écrie. Il a vu la terreur de Némée  
Qui sur le ciel sanglant ouvre sa gueule armée,  
Et la crinière éparse et les sinistres crocs ;

Car l'ombre grandissante avec le crépuscule  
Fait, sous l'horrible peau qui flotte autour d'Hercule,  
Mêlant l'homme à la bête, un monstrueux héros.

**Zoom sur...**

A l'école, la physique et la chimie contribuent à la culture. Elles explorent la nature pour en découvrir et en expliciter les lois. Leur apprentissage permet de se distancier de sa vision du monde et de ses croyances, pour entrer dans une relation scientifique avec les phénomènes naturels, le monde vivant, et les techniques. La posture scientifique contribue ainsi au développement de la curiosité, de l'ouverture d'esprit, de la distanciation par rapport à son propre système de pensée. Permettant d'appréhender et de déchiffrer le monde qui nous entoure, la physique et la chimie contribuent à valoriser la diversité des talents et des intelligences, par les mises en relation et les croisements qu'elles induisent. Tu apprendre à mieux comprendre l'univers : la terre, les astres proches, les étoiles...



Le Planétarium d'Épinal t'invite à rejoindre la Space Académie at Home... pour t'entraîner comme un astronaute. Au programme : exercices physiques, histoire et technologie spatiale, astrophysique, expérience scientifique, alimentation... <https://planetarium-epinal.com/ateliers-scientifiques-groupes/>

La mission numéro 16 t'accompagne pour découvrir la constellation du Lion : Lorsque l'on découvre le ciel, on peut se sentir perdu tant il y a d'étoiles. Pour nous aider, nous utilisons des constellations. Une constellation est un groupe d'étoiles dans le ciel, avec lesquelles on a imaginé une forme : un animal, un personnage, un objet. Pour repérer la constellation du Lion, recherche d'abord celle de la Grande Casserole (La grande Ourse) et porte ton regard bien en-dessous de ses deux étoiles qui forment le fond du récipient. Le Lion est reconnaissable par sa « faucille », courbe formée par ses étoiles. Cette ligne est représentée la crinière. Non loin, les quatre étoiles plus brillantes dessinent le reste du corps.

## Bouge !

Pour commencer cette deuxième semaine, l'heure est au Flashmob avec une proposition à préparer chez soi. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLIw\\_MxDrAHfgWaMinZ3o9K-8TpaVRJG2V](https://www.youtube.com/playlist?list=PLIw_MxDrAHfgWaMinZ3o9K-8TpaVRJG2V)



Et pour se détendre, se cultiver, prendre soin de soi :

Lumni : <https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?niveauDisciplineSpecialite=731---Education%20physique%20et%20sportive>

Conseils nutrition-santé : <https://www.mangerbouger.fr/>

France.tv sport(news, reportages) <https://www.france.tv/sport/>

## Et pour les + petits

**La tête dans les étoiles :**

[https://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11784\\_Les\\_astres\\_I\\_cole\\_maternelle/Tableau5\\_et\\_oiles%281%29.pdf](https://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11784_Les_astres_I_cole_maternelle/Tableau5_et_oiles%281%29.pdf)



Que savez-vous  
des étoiles ?



Comme pour le Soleil, les enfants personnifient souvent les étoiles dans leurs dessins.

Dans le *Petit Prince* de Saint-Exupéry quand il évoque les étoiles : elles sont fleuries, elles savent rire, elles sont comparées à des grelots et à des fontaines.

De nombreux jeux graphiques et de pliage sont possibles.

**A vos crayons, à vos outils et matériaux pour représenter et créer des étoiles !!**



### La petite et la grande Ours :



Apprenons à reconnaître  
quelques constellations



Des idées ci-dessous pour réaliser des étoiles et reconstituer la petite ou la grande Ours :



