

XXX avril 2020



Pendant les vacances de printemps, et à l'occasion du "21ème Lieu d'art et de culture", l'académie de Nancy-Metz lance l'opération « **Vacances Apprenantes** ». Du lundi au vendredi, prenez le temps d'explorer la page du jour, et de créer ensemble, en famille à la maison. Vous pouvez ensuite partager vos réalisations sur les réseaux sociaux #21LAC ou par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr



A toi de créer

Aujourd'hui, nous t'invitons à apprendre un chant... à distance. A travers cette chanson, Gilles Pauget, le compositeur, nous parle de la différence entre les gens au travers de la description de leur habitat.



Stéphanie HANZO t'accompagne pour l'échauffement.

<https://videos.ac-nancy-metz.fr/videos/watch/d25b2b3b-200b-4ac7-b5ba-4973b6c9471d>



Raphaël GROSSIORD t'accompagne pour apprendre cette chanson.

<https://videos.ac-nancy-metz.fr/videos/watch/86b47abd-b3b1-4400-8a8a-88f04d61505d>



Gilles PAUGET a écrit les paroles et Bernard VIGNAL a composé la musique. Gilles PAUGET partage sa chanson avec nous, et nous autorise à l'utiliser, merci à lui !

- Échauffe-toi avec Stéphanie.
- Apprends le 1^{er} couplet et le refrain avec Raphaël (de 3:58' à 4:15').
- [Chante sur la partie guitare et enregistre-toi \(seul ou à plusieurs\).](#)*
- Envoie-nous ton enregistrement au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr. Nous assemblerons les contributions pour une 'mini chorale à distance', que tu pourras découvrir sur l'onglet 'Partager les productions'.

* Si tu peux, enregistre toi avec un casque et l'application "enregistreur vocal" d'un ordinateur ou un logiciel comme Audacity (gratuit). Tu peux aussi t'enregistrer en utilisant la fonction "dictaphone" d'un téléphone portable.

Tu peux écouter et télécharger les paroles, les partitions, les audios (piano chant et piano seul) :

<https://cloud.ac-nancy-metz.fr/nextcloud/index.php/s/Xj9bFZPkiG6qDbC>

J'habit' un champignon
D'acier et de béton
Dressé au cœur de la cité
Du haut de mon balcon
J'aperçois l'horizon
Et je commence à voyager

**Et toi dis-moi comment tu vis,
Dans quel village dans quel pays
Abri de paille' ou de béton
A quoi ressemble ta maison**

Gilles PAUGET

Pars à la découverte

Comment se crée une chanson ? Gilles PAUGET, le compositeur, nous parle de la genèse de sa chanson...



« A quoi ressemble ma chanson ? Que dire de sa genèse ? De sa fabrication ?

Un ami (Bernard) me propose une mélodie,

l'idée me vient de parler de la différence entre les gens à travers la description de leur habitat...

Un ami (Philippe) qui revient du Niger, me parle du mode de vie des touaregs dans le désert du Ténéré, une amie (Thérèse), qui travaille à la bibliothèque de la Part-dieu, me prête une dizaine de bouquins qui évoquent les modes de vie des peuples du monde : nomades africains, inuits, gitans...

Et me reviennent les souvenirs d'une partie de mon enfance passée dans une cité, du regard curieux que je portais, du haut de mon balcon, sur le monde alentour que j'allais découvrir en grandissant...

Et la chanson s'est fabriquée comme une bonne brioche...

200 gr de curiosité, 2 mesures d'inspiration, 4 accords bien frais, une pincée des rimes, quelques belles images, un bon travail de pétrissage...

Un peu de repos pour laisser lever la pâte (en profiter pour boire le verre de l'amitié !)

Quelques coups de pinceaux pour qu'elle brille en sortant du four...

La chansonnette est née !

Mais cette naissance reste quand même un petit mystère.

« A quoi ressemble ta maison ? », aujourd'hui, est une chanson volage.

Elle est reprise, elle se transforme, elle voyage,

elle revient me faire coucou, je lui découvre de nouveaux visages.

Et chacune de ses visites me fait un plaisir immense ! »

Gilles PAUGET



« Avoir du succès, c'est beaucoup de chance et de travail », Pascal Obispo.

Découvre d'autres paroles de créateurs avec Musique Prim :

<https://clients.sacem.fr/actualites/paroles-de-createurs>

Tu peux explorer d'autres ressources sur le site Musique Prim, mis à disposition par Canopé et les partenaires durant la durée du confinement : <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim>

La Valse des Fleurs, Tchaïkovski

Les musiciens en confinement de l'Orchestre national de Metz se retrouvent virtuellement pour vous offrir la Valse des fleurs de Tchaïkovski ! Valse des fleurs ~ extrait du célèbre ballet Casse-noisette composé par Piotr Ilitch Tchaïkovski <https://www.citemusicale-metz.fr>

Zoom sur...

De l'école primaire et jusqu'à la fin du collège, l'éducation musicale permet à chacun d'oser s'exprimer, de prendre confiance en soi et de découvrir le monde à travers la musique d'hier et aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Chanter, créer, inventer, découvrir et partager la musique sont les bases de cet enseignement qui se déroule tout au long du cursus scolaire des élèves et se prolonge également à travers la chorale ou bien d'autres projets au cours de l'année scolaire. Merci à Stéphanie Hanzo, conseillère pédagogique pour le département des Vosges (académie Nancy-Metz), qui s'est associée à trois de ses collègues d'autres académies (dont Raphaël Grossiord) pour t'accompagner dans l'apprentissage de la chanson « A quoi ressemble ta maison ? »

Bouge !

De la marelle à l'échelle d'agilité

Découvrons un exemple proposé par l'Ecole Française de Squash :

<https://www.youtube.com/watch?v=HhXvQiFip08&feature=youtu.be>



et fabriquons notre échelle :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/spip.php?article434&lang=fr>



Pour les plus grands, deux défis biathlon du collège Valcourt de Toul :

<https://spark.adobe.com/page/DhIronwAAGn87/>

<https://spark.adobe.com/page/XUbjnuHeyfW7W/>



A quoi ressemble ta maison ?

Gilles PAUGET

-1-

J'habit' un champignon
D'acier et de béton
Dressé au cœur de la cité
Du haut de mon balcon
J'aperçois l'horizon
Et je commence à voyager

**Et toi dis-moi comment tu vis,
Dans quel village dans quel pays
Abri de pail' ou de béton
A quoi ressemble ta maison**

-2-

Peaux de chèvres cousues
Sur des branches tordues
Elle est fragile ma maison
Du Mali au Niger
A travers le désert
Elle suit les hommes quand ils s'en vont.
(Refrain)

-3-

De Pologne en Espagne
Tirée par un cheval
Grand-père a traîné sa maison
Devant sa caravane
Il disait : « Les Tziganes
Sont les enfants de l'horizon ».
(Refrain)

-4-

Enfant des bidonvilles
Du chili au Brésil
N'a pas connu d'autre maison
Qu'un abri de misère
Fait de tôles et de pierres
Trois murs en planches l'autre en chiffon.
(Refrain)

Et pour les + petits

Avec l'AGEEM « « Aujourd'hui je joue de la musique ! »
Et si on faisait chanter les boîtes ?

<https://delecolealamaison.ageem.org/wp-content/uploads/2020/03/DEFI-19.pdf>

DEFI musical

Voici
une activité à
réaliser de la
de la PS à la GS.
Dans cette
activité, les
enfants vont
découvrir de
nouveaux sons,
les modifier,
les organiser.

MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT

« Aujourd'hui je joue de la musique ! »
Et si on faisait chanter les boîtes ?

→ Tu as besoin d'un élastique et d'une boîte ouverte ou pas.
Passe un élastique autour de la boîte de façon à ce qu'il soit tendu.
Cherche maintenant à faire différents sons avec cette boîte « musicale » : pincer l'élastique entre le pouce et l'index, gratter ou pincer l'élastique avec un seul doigt, appuyer sur l'élastique et pincer avec l'autre main.
Cherche l'endroit qui sonne le mieux : au-dessus de la partie creuse, contre le fond (en retournant la boîte). Essaie de placer deux crayons entre l'élastique et le fond de la boîte puis pince l'élastique.
Approche la boîte de ton oreille et fais vibrer l'élastique.
Tu peux ajouter un 2^e élastique puis un 3^e...
Ecoute les sons que tu produis. A quoi cela te fait-il penser ?
Tu peux jouer plus vite, plus lentement, plus fort, plus piano.
Et si tu inventais une mélodie ?

Essaie de trouver d'autres boîtes en matières différentes (en bois, en plastique, en métal), d'autres élastiques pour produire des sons différents. Tu peux jouer à deux, en famille.

→ Et si on racontait une petite histoire ? : « *La pluie s'annonce par quelques gouttes, il pleut de plus en plus fort, c'est l'averse, la pluie se calme, quelques dernières gouttes et le soleil revient.* » Ton compagnon de jeu, va te la relire et toi, peux-tu l'accompagner avec ta boîte à musique ?

Essaie de refaire cette histoire avec tous les musiciens que tu trouves autour de toi !

Avec un téléphone ou un ordinateur, demande à quelqu'un de t'enregistrer pour pouvoir réécouter ta production !



ageem

Le coin des parents :

Les activités musicales permettent aux enfants de mieux maîtriser leurs gestes et développent leur écoute et leur attention.

Autant de boîtes que de sons différents : grosse boîte d'allumette, boîte en plastique, barquette pour congélation en métal, boîte de glace, boîte d'emballage (découper si nécessaire une des faces de la boîte).

Proposer des élastiques de longueur et d'épaisseur variées et faites-leur remarquer puis dire les différences entre les sons obtenus.

Organisez ensemble les productions de la famille en jouant à l'orchestre dont un adulte sera le chef dans un premier temps : jouer tous ensemble en démarrant au signal du chef puis à un nouveau signal, les musiciens s'arrêtent pour laisser un soliste désigné jouer la mélodie de son choix.

Les musiciens peuvent intervenir en accumulation : un 1^{er} musicien puis un 2^e puis un 3^e.

Proposer à tous de s'exprimer sur les productions individuelles ou familiales : « A quoi cela me fait penser ? Est-ce que c'est gai, triste ? Est-ce que cela fait peur ? ».



Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi

Proposer aux enfants de s'enregistrer et de vous transmettre l'enregistrement dans le cas d'une communication numérique. Demander aux enfants de donner un nom à leur composition. Proposer d'écouter une œuvre musicale jouée avec des cordes (violon, clavecin...).



Puis poursuivons le fil conducteur de la chanson de Gilles Pauget. Visitez différents appartements sur le site #CoronaMaison, initié par Pénélope Pagieu, illustratrice : <http://coronamaison.fun/>

A nos crayons, à nos pinceaux, papiers et ciseaux pour imaginer le nôtre à partir du modèle ci-dessous, plan basique de l'appartement. Dessine ta pièce préférée et partage-la pour constituer notre immeuble commun !

