

Vendredi 24 avril 2020



Pendant les vacances de printemps, et à l'occasion du "21^{ème} Lieu d'art et de culture", l'académie de Nancy-Metz lance l'opération « **Vacances Apprenantes** ». Du lundi au vendredi, prenez le temps d'explorer la page du jour, et de créer ensemble, en famille à la maison. Vous pouvez ensuite partager vos réalisations sur les réseaux sociaux #21LAC ou par mail à ce.21lac@ac-nancy-metz.fr



A toi de créer

Un vêtement permet d'abord de se protéger des intempéries et du regard des autres. Pour autant, il s'est, au fil du temps, modifié, étoffé, décoré et s'est accompagné d'accessoires. Il est devenu un instrument de prestige ou le reflet d'une condition sociale. A toi de créer un accessoire en papier, qui viendra prendre place autour de ton cou.

- Le papier se froisse, il se plie, il se déchire, il se tresse, il se tisse, il se modèle, il se découpe... Choisis une grande feuille de papier (papier kraft, journal, papier d'emballage, papier cadeau...) et expérimente.
- A toi d'inventer : un col, une cravate, une lavallière, une fraise, un jabot, un plastron... tout est possible !
- Attention, conserve le volume, n'écrase pas le papier ! Celui-ci doit rester un peu gonflé. N'hésite pas à plisser, plier, tisser... avec délicatesse.
- Enfile un habit uni de couleur sombre, pose l'accessoire autour de ton cou et prends-toi en photo (! Ne laisse pas apparaître ton visage).



Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

Col : n.m. partie du vêtement qui entoure le cou. Col droit, empesé, marin, montant, mou, rabattu, de dentelle, de fourrure, de satin... **Cravate** : n.f. pièce d'étoffe servant d'ornement, entourant le cou. Cravate épaisse, étroite, ordinaire, voyante, bouffante, flottante, molle... **Fraise** : n.f. collerette de lingerie finement tuyautée, plissée ou godronnée, souvent fort importante et sur plusieurs rangs, tournant autour du cou. **Lavallière** : n.f. Cravate à large nœud flottant. **Plastron** : n.m. partie du vêtement, masculin ou féminin, qui recouvre la poitrine.

Pars à la découverte

Karl Lagerfeld, créateur de vêtements

Veste noire, longs cheveux blancs, lunettes sombres, mitaines... cette silhouette, c'est Karl Lagerfeld ! Ce personnage élégant et mystérieux est un créateur de vêtements, connu dans le monde entier. Pendant plus de 30 ans, il a travaillé pour la marque française Chanel. Karl Lagerfeld a marqué l'histoire de la mode.

<https://www.lumni.fr/video/c-est-qui-karl-lagerfeld>

Découvre, avec France Inter, comment le vêtement change

suivant les époques et, avec l'émission « C'est pas sorcier », découvre les vêtements du futur :

<https://www.franceinter.fr/histoire/breve-histoire-de-la-mode-l-evolution-du-vetement-en-france> et

https://www.youtube.com/watch?v=K6ZG8e_amt4



Parade, œuvre collective créée en 1917

Costumes *Manager français* et *Manager new-yorkais*, PICASSO Pablo, 1917

En 1917, un groupe d'artistes crée un ballet appelé *Parade*. Picasso réalise le décor et d'étranges costumes, qui modifient les mouvements des danseurs. Cette œuvre collective associe la musique d'Erik Satie, un poème de Jean Cocteau et une chorégraphie de Léonide Massine. Elle est présentée par Serge de Diaghilev pour les Ballets russes. Guillaume Apollinaire écrit dans le programme que les créateurs ont accompli « pour la première fois, ce mariage

entre la peinture et la danse, la plasticité et le mime qui est le signe de l'avènement d'un art plus complet ».

Découvre un extrait du ballet : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/parade>

<https://www.centenaire.org/fr/espace-scientifique/arts/parade-le-ballet-qui-fit-un-beau-scandale-en-1917>

Paul Poiret, Coco Chanel, couturiers révolutionnaires

Au début du XX^{ème} siècle, Paul Poiret, couturier parisien, révolutionne les habits portés par les femmes, en abandonnant le corset. Autour de Poiret, toute une génération de créatrices fait de Paris la ville de la haute-couture. Coco Chanel, à son tour, apporte un changement essentiel en dessinant une petite robe noire toute simple.

<https://www.lumni.fr/video/l-emption-de-la-femme-au-sortir-de-la-grande-guerre>



Pour poursuivre ta découverte et nourrir ton envie de créer :

- Explore les collections consacrées à la mode : les costumes et accessoires du III^{ème} siècle à nos jours avec le **Musée des Arts Décoratifs à Paris**. Tu y retrouveras Paul Poiret : <https://madparis.fr/francais/musees/musee-des-arts-decoratifs/collections/departements/mode-textile>
- Découvre des artistes contemporains qui plient, découpent et assemblent le papier pour créer des sculptures poétiques : <https://www.beauxarts.com/grand-format/les-sculpteurs-de-papier-prennent-leur-envol/>

Zoom sur...

A l'école, la voie professionnelle s'engage aussi pour une ambition culturelle pour tous les élèves. Xavier Alaoui, enseignant au lycée professionnel Marie Marvingt à Tomblaine et Éléonore Daniaud, costumière, ont travaillé avec les élèves et le théâtre de la Manufacture à Nancy autour de la « robe souvenir ».



Connais-tu le perroquet ? L'alpaga ? Les manches 'tulipe' ? La surjeteuse raseuse ? Familiarise-toi avec le vocabulaire et les noms du matériel de la filière mode et découvre les trésors de Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque Nationale de France : patrons de couture, inspirations, échantillons de tissu et autres motifs... et découvre la **filière Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode – Vêtements** avec Johan, lycéen en formation dans notre académie.

[http://www4.ac-nancy-metz.fr/onisep/decouvrir-les-metiers-et-les-
formations-a-distance/videos-formations-mode.html](http://www4.ac-nancy-metz.fr/onisep/decouvrir-les-metiers-et-les-formations-a-distance/videos-formations-mode.html)

Découvre un jeu de memory pour explorer les trésors de Gallica : <https://frama.link/JnV01Gg->

Découvre un jeu des 7 familles réalisé par l'équipe d'enseignantes du lycée professionnel régional du Toulousain à Toul.

<https://cloud.ac-nancy-metz.fr/nextcloud/index.php/s/KmjTp9ANJM3YMXi/> (mot de passe : filieremode)



Création de costumes d'opéra à l'école Dix mois d'école et d'opéra – Modules

Des élèves de CM2 préparent en classe un costume d'opéra pour leurs marionnettes, avec l'aide de leur professeur des écoles et de la **costumière de l'Opéra de Paris**. Ce projet fait appel à des compétences transversales puisqu'il mobilise un certain nombre de savoirs (mathématiques, activité manuelle, etc.) et fait le lien entre ce que les élèves ont découvert à **Garnier et Bastille** et leurs propres pratiques.

<https://www.lumni.fr/video/creation-de-costumes-d-opera-a-l-ecole>



Bouge !

Relaxation



10 minutes de relaxation pour les petits :
<https://www.youtube.com/watch?v=Sku3BeewbWA>

Se relaxer en 20 minutes à domicile



Se relaxer en 20 minutes :
http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/continuite_pedagogique/epsregal/document-eleves-se-relaxer-en-20-minutes.pdf

Et pour les + petits

Pour débiter, voyons si nous reconnaissons les vêtements les plus courants :

✓ pour les plus petits :

<https://www.youtube.com/watch?v=jT8DjCW HTU>

✓ avec l'aide de l'adulte pour la gestion du jeu :

<http://jeux.lulu.pagesperso-orange.fr/html/memoire/motsSom.htm>

 Des vêtements	@ Découvrir 1	@ Découvrir 2	@ Associer
	@ Jouer à deux	@ Photographier	@ Imprimer

Une chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=v5NyyIIYm3o>

On peut constituer une malle de vêtements, pour :

✓ **se déguiser et jouer au jeu du paravent :**

L'un d'entre nous se change avec les vêtements de la malle.

Il se cache, les autres doivent deviner les habits qu'il porte en posant des questions : « Est-ce que tu portes....? »

✓ **jouer à la marchande :**

L'un joue le rôle du vendeur, de la vendeuse et demande « Madame, Monsieur, que voulez-vous acheter ? » Les joueurs nomment chaque article.

Jouons maintenant au styliste en nous inspirant de cette production utilisant la technique du collage sur une gravure du patrimoine, en utilisant papiers ou tissus :



Voici quelques propositions de personnages à relooker :



Tu peux aussi faire plus simple en découpant et en coloriant la silhouette de la poupée ci-dessous :

