

# LE PREAU

ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

UNIVERSITÉ DE LORRAINE / INSPÉ DE LORRAINE

LES  
EXPOSITIONS  
2024-2025



# HÉLÈNE BLEYS

**EXPOSITION > du 19 sept. au 18 oct. 2024**

**INAUGURATION > Jeudi 19 septembre 2024 à 18h**

Hélène Bleys vit et travaille à Nancy. Diplômée de l'option Art de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy, elle est administratrice des éditeurs d'art *Ergastule*. Alternant dessin et céramique, elle développe un langage visuel fantasmagorique, souvent emprunt d'un potentiel onirique. La plasticienne confie "*voir le monde comme une composition infinie de traits*". C'est dans cette contemplation qu'elle laisse ses gestes de dessin exprimer son plaisir à réinterpréter les contours harmonieux de la nature. Considérant la ligne dessinée comme un savoir-faire artisanal, elle en explore les variations de textures, de matérialité et de couleurs. Son goût pour la manualité et les techniques traditionnelles infuse dans ses œuvres un esprit *Arts & Craft* tandis que ses motifs foisonnants - voire même débordants - d'organismes végétaux et marins réactualisent les enjeux décoratifs de l'Art Nouveau.



+ d'infos

<https://www.helenebleys.com/>

# MAGALI ATTIQGBÉ

**EXPOSITION > Du 12 nov. 2024 au 30 janv. 2025**

**INAUGURATION > Mardi 12 novembre 2025 à 18h**

*Attention la galerie sera fermée pendant les vacances de Noël du lundi 23 décembre 2024 au vendredi 3 janvier 2025.*

Magali Attiogbé est née au Togo, d'une mère française et d'un père togolais, elle a fait ses études à l'École Estienne à Paris et vit actuellement à Montreuil. Elle a toujours intégré dans son travail la notion de multiculturalisme. Elle se plaît à explorer les techniques et les sujets et a travaillé sur des supports aussi divers que les affiches, les livres, la presse, les cartes postales, la vaisselle, le papier peint, ou encore les jouets. Elle écrit actuellement un roman illustré qui aborde la question de l'identité et du métissage. Au Préau, elle exposera une série de portraits de personnalités noires, un pied de nez à l'absence de modèles afro-descendants qui a marqué son enfance. Elle envisage cette série comme le début d'un inventaire qu'elle pense poursuivre jusqu'à la fin de sa vie.



+ d'infos

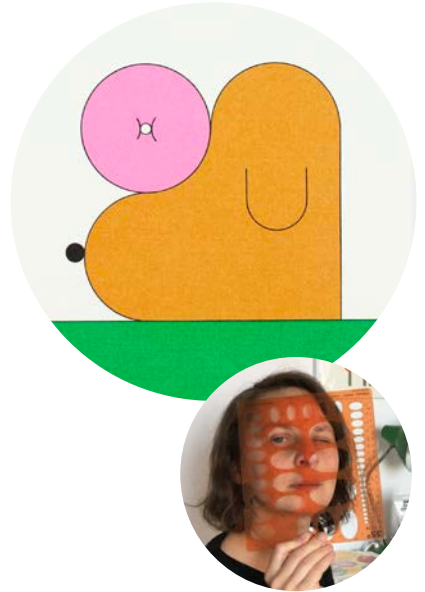
<https://www.magaliattioqbe.net/>

# FRÉDÉRIQUE RUSCH

Résidence de création littéraire + Expositions

**GALERIE LE PRÉAU du 27 février 2025 au 2 mai 2025**  
**INAUGURATION / jeudi 27 février 2025 à 18h**  
**+ 5 expositions déployées dans les BU de l'INSPÉ**

Après des études à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Frédérique Rusch se fait connaître dans le milieu de la micro-édition, se consacre ensuite au dessin, publie des fanzines et fait des incursions dans la presse (*Télérama*, *Panthère Première*). Les normoglyphes, à la base de son processus créatif, lui permettent de développer un vocabulaire visuel oscillant entre abstraction et figuration. Ces formes géométriques minimales représentent des personnages et des objets joyeusement décalés, qui questionnent de manière poétique notre relation au monde. L'exposition présentera les dessins originaux de son album *Coucou Cucu* paru aux Éditions L'Articho, ainsi que les premières recherches de son prochain album jeunesse. Les enfants seront invités à s'initier à la création de formes avec des trace-cercles dans un petit espace atelier.



+ d'infos

<https://www.instagram.com/frederiquerusch>

# RUNS

**EXPOSITION du 22 mai au 27 juin 2025**  
**INAUGURATION / jeudi 22 mai 2025 à 18h**  
*Attention la galerie sera fermée*  
*jeudi 29 mai et vendredi 30 mai.*

Né à Eaubonne en 86, c'est dans le Nord-Est de la France et en Belgique que Runs se fraye un chemin. Illustrateur invétéré, il construit un univers qui s'articule autour du dessin, de la typographie et du design graphique. Affectionnant la récupération et le côté « Handmade », Runs explore l'urbanité et son quotidien au travers d'illustrations, collages dans la rue et peintures dans les friches abandonnées.

Parallèlement, la peinture en lettres l'amène à participer à de nombreuses fresques littéraires et événements culturels, en France comme à l'étranger. Fort d'une capacité d'adaptation et d'un désir d'appropriation, il multiplie les projets, les supports, les envies, toujours avide de rencontres et collaborations.



+ d'infos

<https://www.runsreno.com/>

## ENVIE D'UNE VISITE GUIDÉE AU PRÉAU ?

L'entrée de la Galerie Le Préau est libre et gratuite, ouverte à tout public. Vous souhaitez bénéficier d'une visite guidée menée par des médiateurs et médiatrices qui accompagneront vos élèves (ou votre groupe) et leur présenteront la démarche des artistes ?

Réservez votre créneau en ligne :  
<https://pretix.eu/lepreau/>

LE   
PREAU  
ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

**INSPE DE LORRAINE  
(UNIVERSITÉ DE LORRAINE)  
5 rue Paul Richard - 54320 MAXÉVILLE  
Du lundi au vendredi / de 8h à 17h  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

La culture à l'INSPE > <http://u2l.fr/inspe-culture>  
La collection vidéo du Préau > <http://u2l.fr/video-preau>  
Le Préau est sur facebook et Instagram  
courriel : [inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr)

Avec le soutien de la Ville de Maxéville et de la DRAC Grand Est.