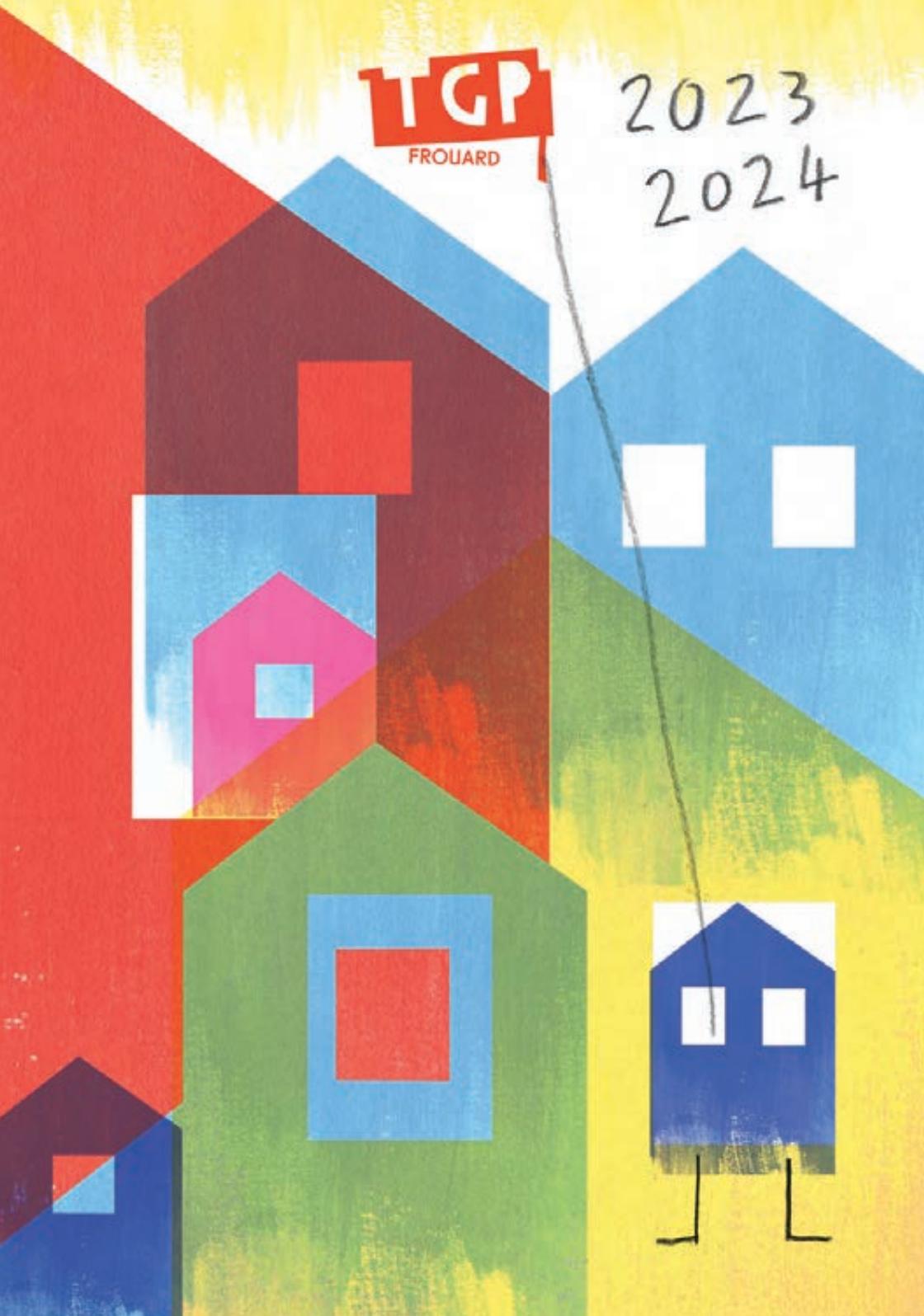


**TGP**  
FROUARD

2023  
2024







Souvent notre hôte quand nous nous rendons entre ses murs, le théâtre Gérard Philipe est aussi notre invité quand il vient à proximité de chez nous. Avec sa programmation éclectique permettant de toucher tous les publics, notre ville permet à chacun de se laisser porter par la poésie et la magie d'un spectacle vivant. Cet atout de territoire vient en écho aux projets portés par les établissements scolaires, des associations et autres structures partenaires puisque le professionnalisme de l'équipe du TGP permet d'offrir un accompagnement cousu-main des divers projets.

Espace pétillant de vie publique, il est à votre portée et à votre service. Levez le pied de la pédale de frein et appuyez sur celle de l'accélérateur de votre vie quotidienne. Il n'y a pas d'obstacle à franchir autre que celui du préjugé que ce lieu n'est pas fait pour soi. Et c'est là que la culture joue pleinement son rôle d'éclaireur ; ce lieu et son chapelet d'actions nourrissent le dépassement de soi, font voler en éclat nos idées préconçues, révèlent nos potentiels et nous imbivent de dopamine.

Ce livret est la promesse d'une saison foisonnante et d'une culture piquante, acide ou basique mais jamais neutre. Car jamais aucun spectacle ne laisse indemne, l'insipide est interdit. Et une fois la table dressée et le plat servi, laissons nos cinq sens prendre possession de tout notre être. Je vous attends pour ces temps de partage et de convivialité, parce qu'avant et après les spectacles, notre petite ville qui a tout d'une grande, nous offre des temps à vivre-ensemble.

Le maire, Pascal Bartosik

# AU CŒUR D'UNE VILLE, UN THÉÂTRE...

---

Et au cœur de ce théâtre, c'est toute une vie qui bouillonne des émotions qui la traversent grâce à vous, les plus de 3000 curieuses et curieux qui franchissez chaque année la porte du TGP pour vivre des expériences humaines et artistiques avec nous. Votre confiance et votre attachement sont nos fondations, merci de votre fidélité renouvelée !

Fidèles à notre habitude, nous avons imaginé un fil rouge thématique pour conduire cette saison au gré des espaces, intimes et publics. Normalisations sociales, rationalisations architecturales, dédales d'injonctions... Dans son humanité comme dans sa ville, quels trajets emprunter pour se rencontrer soi-même et ceux qui nous entourent quand le bonheur factice se monnaie à prix d'or, quand l'ordinaire fait loi, quand la cité devient dortoir, au profit des profits ? Peut-être avez-vous des réponses ? Tant mieux, nous n'avons que des questions !

Dans ce programme, les événements se suivent mais ne se ressembleront pas. Nous vous invitons comme toujours à profiter sans limite des richesses du spectacle vivant, rencontrer nos invité.e.s parfois fantasques et toujours généreuses, vous initier à diverses pratiques artistiques, échanger, débattre, découvrir, rêver... Au Théâtre Gérard Philipe, dans votre ville et peut-être même sur le pas de votre porte.

Nous nous réjouissons de vivre cette nouvelle saison avec vous et nous espérons vous rencontrer nombreuses et nombreux pour la première ou la centième fois. Bonne saison culturelle !

L'équipe du TGP

## Sommaire

---

Les spectacles	P. 06
Le Festival La Bougeotte	P. 40
La résidence artistique et culturelle	P. 41
Les contre-soirées des enfants	P. 42
Les mercredis cinéma	P. 44
Les p'tits moments	P. 48
Les projets participatifs	P. 52
Le TGP et vous !	P. 55
Le TGP et la jeunesse	P. 56
Le TGP et les publics scolaires	P. 57
Infos pratiques et billetterie	P. 58

# POUR VOUS GUIDER

Thématiques, accessibilité, convivialité... Les pictogrammes ci-dessous vous aideront à repérer dans la programmation les événements qui vous correspondent le mieux.



## Fil rouge « Ego quartiers »

Une sélection de spectacles, ateliers, rencontres sur le thème de la ville, de ses habitant·e·s et de ce qui les habite.



## Frouard Terre de Jeux

La ville de Frouard a obtenu le label Terre de jeux 2024. Dans ce cadre, retrouvez dans la programmation une sélection d'événements sur le thème du sport.



## Contre-soirée des enfants

Certains soirs de spectacles les parents munis d'un billet peuvent confier leurs enfants au service culturel pour une soirée animée par des professionnel·le·s.

(page 42)



## La sélection des clubs

Une sélection de spectacles à un tarif préférentiel réservée aux membres du Club du spectateur (adultes) et de La Bande à Gégé (ados).

(pages 53 et 54)



## Les yeux ont des oreilles

Spectacles traduits en langue des signes française, sans paroles (ou presque) ou équipés de gilets vibratoires, cette sélection a été pensée pour favoriser l'accueil de notre public malentendant ou ne maîtrisant pas la langue française.



## Le bar est ouvert !

Lors de la plupart des représentations en soirée, l'association Rouelle & Radis vous attend au bar avec de bons produits à déguster 1h avant et après le spectacle.

# LANCEMENT DE SAISON



## Le TGP présente... sa saison !



### Bons plans, sourires et surprises

Pour tout savoir sur la saison à venir et recueillir des suggestions adaptées à vos envies, rendez-vous au stand TGP ! L'équipe, sa bonne humeur et ses bons conseils vous attendent avec des petits cadeaux.

## Le Clou Tordu



### Compagnie La Mince Affaire Atelier écolo-créatif

Les bricolos du Clou Tordu vous invitent à fabriquer des objets à partir du recyclage de vieilles palettes. Au programme : scies, chignoles, vilebrequins, rabots, marteaux, clous et huile de coude pour des créations originales en bois de récupération.



## Ludothèque itinérante



### Zazam

#### Jeux insolites

Zazam c'est une ludothèque itinérante et alternative qui vous propose des jeux insolites et délirants issus du recyclage poétique de vieux meubles tristement abandonnés.

## Tête de lino



### Association La Mutinerie Atelier linogravure

À partir d'un modèle ou d'une idée tout droit sortie de votre tête, dessinez puis creusez dans cette matière étonnante pour laisser apparaître votre création au fur et à mesure. Encrez, pressez, et le tour est joué !

Goûter offert à 16h30 et spectacle gratuit à 20h (page 8)  
Le bar sera assuré par nos joyeux camarades de Rouelle & Radis !

**samedi 23 septembre**  
**De 15h30 à 19h30**

Gratuit – Entrée libre  
Sur le parvis du théâtre



# Il va où le blanc de la neige quand elle fond ?

Compagnie Chat Borgne Théâtre – Jean-Yves Ruf

De 7 à 99 ans  
Durée 50 min



Fil rouge  
thématique



Les yeux  
ont des oreilles



Le bar  
est ouvert!

Afin que ce beau moment soit accessible au plus grand nombre, la représentation sera adaptée en langue des signes française par Sandrine Schwartz et en partenariat avec l'association Accès Culture.



Arno est un personnage fragile, plein de rituels qui a élu domicile sur un passage, une sorte de pont suspendu. Quand Alia et Léo arrivent, leur traversée se trouve empêchée par Arno qui refuse de les laisser passer. Tous trois bloqués sur ce chemin, ils vont ensemble se questionner sur l'histoire de l'univers, le temps, leur corps, le langage, les plantes, les animaux, les autres, le bonheur... une question en appelant sans cesse une autre.

Inspiré par l'appétit insatiable des enfants pour les « pourquoi? », Jean-Yves Ruf livre une écriture fine au service d'une ambitieuse traversée philosophique entre le chemin physique et le chemin intérieur pour nous inviter à penser, ensemble, plus loin que le bout de notre nez.

mise en scène et écriture **Jean-Yves Ruf** assistanat **Maria da Silva**  
comédiens **Danaé Dario**, **Maxime Gorbatchevsky**, **Simon Labarrière**  
scénographie **Fanny Courvoisier** costumes **Maria Muscalu**  
création son **Jean-Damien Ratel** création lumières **Vicky Althaus**

samedi 23 septembre  
20h

Gratuit



# Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)

Compagnie PJPP

De 10 à 99 ans

Durée 1h



Contre-soirée  
des enfants



Le bar  
est ouvert!

Empilements de banalités, palabres sans fin, débats vains... Les Galets (...) explore avec humour et minutie ces situations bien connues où un discours intarissable peut se muer en véritable prise d'otage. À travers un enchaînement de courtes scènes, se dessinent ces petits supplices quotidiens rencontrés sur le pas d'une porte, lors d'un dîner entre amis ou d'une rencontre fortuite et dans lesquels il paraît parfois difficile (et de mauvaise foi) de ne pas se reconnaître.

Aux frontières de la danse et du théâtre, quatre interprètes improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins, dans une tendre et jubilatoire célébration de la bêtise, un éloge plein de poésie et d'humour parfois grinçant à l'absurdité du quotidien.

conception **Claire Laureau** et **Nicolas Chaigneau** interprétation  
**Julien Athonady**, **Nicolas Chaigneau**, **Claire Laureau**, **Marie Rual**  
création lumière **Valérie Sigward** régie générale **Benjamin Lebrun**  
administration **Laëtitia Passard** diffusion **Séverine André Liébaud**

**vendredi 6 octobre**  
**20h**

Tarif B



Théâtre d'objets, danse

# Hippocampe

Compagnie des Bestioles

De 3 à 99 ans  
Durée 40 min



Les yeux  
ont des oreilles

Est-ce un monde sous-marin ? Un voyage dans le cosmos ? Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. C'est une ville qui prend forme, parfois s'écroule puis recommence, c'est tout un monde qui se construit. Lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et les imaginaires naissent. Peu à peu, les comédiens s'effacent, laissant place à la lumière, à la musique, à la poésie de l'obscurité.

À la croisée des arts plastiques, de la danse et du théâtre, Hippocampe est un doux spectacle sensoriel et poétique pour 900 cubes, 6 tiges de bois, 3 constructeurs et un public de rêveu·r·ses.

conception, mise en scène et écriture **Martine Waniowski** regard vie des formes **Philippe Rodriguez-Jorda** jeu **Amélie Patard, Fabien Di Liberatore ou Justin Pleutin et Reda Brissel ou Bernadette Ladener** (en alternance) création musicale **Gilles Sornette** création lumière **Brice Durand** régie **Brice Durand ou Mathias Ferry ou Thomas Coltat** (en alternance) administratif **Clotilde Ast** diffusion **Jérôme Minassian**

dimanche 22 octobre  
10h et 17h



Marionnettes en castelet

# Footcinella

—  
Compagnie La Mue/tte

De 12 à 99 ans  
Durée 20 min  
(+ 40 min de  
conférence)

-----  
Séances scolaires  
jeudi 9 novembre  
à 14h15 et 15h30



Terre de Jeux

À l'issue du spectacle, Yannick Hoffert, maître de conférences à l'Université de Lorraine, proposera un temps de réflexion et d'échange sur les liens entre football et arts de la scène (page 49).

Invitée par le Théâtre du Mouffetard à créer une forme courte sur le thème du sport, La Mue/tte s'est emparée du mythe «Maradona». De cette figure populaire, la compagnie tire les fils d'une troublante ressemblance entre un footballeur manipulé par «la main de Dieu» et le Pulcinella des castelets napolitains, pendant du Polichinelle français.

De l'icône religieuse, elle retient le «dieu sale», hors norme, mais faussement innocent quand il transgresse et qu'il harcèle ! De l'exploit sportif, elle saisit le geste artistique, et met en scène un danseur de tango en crampons. Un portrait fantaisiste pour un personnage fantasque qui nous balade joyeusement de Buenos Aires à Naples.

conception, mise en scène et dramaturgie **Delphine Bardot et Santiago Moreno**  
interprétation et manipulation **Alexandre Lipaux, Émeline Thiérior**  
création et construction des marionnettes **Delphine Bardot** construction castelet et marionnettes **Santiago Moreno** assistantat à la construction des marionnettes et costumes marionnettes **Lucie Cunningham** costumes et habillage castelet **Daniel Trento** création musicale **Santiago Moreno** accompagnement à la technique de la gaine et regard dramaturgique **Samuel Beck** production **Claire Girod** assistante de production **Aurélié Burgun** communication **Sandrine Hernandez**

jeudi 9 novembre  
20h

Tarif unique



# L'Éloge des araignées

Rodéo Théâtre, Mike Kenny / Simon Delattre

De 8 à 99 ans  
Durée 1h



Clubs



Le bar  
est ouvert!

Atelier en lien  
avec ce spectacle :  
**Éducation aux jeux  
vidéo Gouache &  
gaming**, le mardi  
24 octobre à 14h  
à l'Espace 89  
(page 49) – gratuit.

Louise fêtera bientôt ses cent ans, Julie va en avoir huit. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, à un zéro près, partageant un même sort, celui des interdictions. L'une parce qu'elle est trop âgée, l'autre parce qu'elle est trop jeune. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, un improbable coup de foudre d'amitié va avoir lieu...

Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Simon Delattre se distingue par l'humanité qu'il met dans tous ses projets. Dans ce texte signé de l'auteur anglais Mike Kenny, c'est le fantôme de l'irrévérencieuse artiste plasticienne Louise Bourgeois qui est convoqué à travers le personnage de la vieille femme. Avec tendresse et sans faux-semblant, Simon Delattre nous raconte une touchante histoire d'émancipation. Pourquoi perdre du temps à faire des manières quand il est urgent de vivre ?

écriture **Mike Kenny** traductrice **Séverine Magois** mise en scène **Simon Delattre** dramaturgie et assistantat à la mise en scène **Yann Richard** scénographie **Tiphaine Monroty** assistée de **Morgane Bullet** construction du décor **Marc Vavasseur** création marionnettes **Anaïs Chapuis** création lumière **Jean-Christophe Planchenault** jeu **Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande, Simon Moers, Guillaume Fafiotte** régie générale **Jean-Christophe Planchenault** régie **Morgane Bullet** production et administration **Bérengère Chargé** diffusion **Claire Girod** administration de tournée **Mathilde Ahmed-Sarrot** communication/production **Iseult Clauzier** presse **Bureau ZEF**

**vendredi 17 novembre**  
**20h**

Tarif B



Solo dansé et clownesque pour une salle de classe

# Ma Maîtresse ?

Collectif Sauf le dimanche

CM1-CM2

Durée 1h

-----  
Dans les écoles  
de la communauté  
de communes du  
Bassin de Pompey  
Séances réservées  
au public scolaire

Et si on remplaçait le-la maître-esse ? C'est ce qui arrive lorsque surgit dans la salle de classe une danseuse, les élèves surpris découvrent un personnage drôle et sensible qui traverse une large palette d'émotions : envies, frustrations, euphorie, doutes, donnant alors à voir toutes les humeurs et les émotions que traverse l'adulte en face d'eux pendant une journée.

Ce spectacle a été créé spécialement pour les salles de classes comme un hommage à tous les enseignant-e-s qui se démènent pour une école épanouissante et joyeuse !

chorégraphie **Émilie Buestel et Marie Doiret** interprétation (en alternance)  
**Émilie Buestel, Marie Doiret, Julia Leredde, Sylvie Klinger, Cybille Soulier, Olivia Caillaud** compositeur **Sébastien Berteau** illustrateur **Pierre Jeanneau**  
costumière **Séverine Thiébault** regard extérieur et aide à la mise en scène  
**Xavier Czapla**

*Atelier en lien avec ce spectacle : jouez à danser à partir d'improvisations avec les danseuses de la compagnie. Atelier de danse parent-enfant le mercredi 22 novembre à 14h au TGP (page 50) - gratuit.*

**lundi 20 et mardi 21 novembre**  
**10h, 13h30 et 15h**



# mOts premiers

Compagnie a k entrepôt

De 3 à 99 ans  
Durée 40 min

-----  
**Séances scolaires**  
mardi 28, jeudi  
30 novembre  
et vendredi 1<sup>er</sup>  
décembre  
à 9h15 et 10h30

Sur scène, deux garçons : l'un danse, l'autre dit. Ensemble, ils font l'expérience du dialogue et de l'altérité, ils cherchent et proposent un langage bien à eux. Hip hop, break dance, lingala, français, anglais... composent une langue primaire, un langage premier. À celui qui trouve le mot, le geste, le dessin le plus juste selon lui.

mOts premiers est le premier opus d'un triptyque autour du langage pour la petite enfance et l'adolescence. Avec élégance, justesse et à hauteur de tout petit, deux interprètes, Harrison Mpaya comédien polyglotte et Jordan Malfoy danseur contemporain, interrogent ces premiers moments de la vie où chacun-e se singularise et se manifeste au monde ou par les mots ou par le corps.

conception et mise en scène **Laurance Henry** assistant mise en scène et direction technique **Erik Mennesson** interprètes **Harrison Mpaya, Jordan Malfoy** assistante chorégraphique **Pauline Maluski** regard et dialogue philosophique **Dominique Paquet** costumes **Sophie Hoarau** composition musique **Sylvain Robine** technique **Ronan Ménard** chargée de production **Laurène Blanckaert**

**mercredi 29 novembre**  
**17h**

Tarif A



# Rules for living ou les règles du je(u)

Compagnie Théâtre du Prisme

De 13 à 99 ans  
Durée 2h



Contre-soirée  
des enfants



Le bar  
est ouvert!

C'est le jour de Noël. Toute la famille est réunie et s'affaire aux préparatifs orchestrés sans concession par la mère. Tout doit être parfait pour le retour de Francis, le patriarche qui sortira de l'hôpital pour l'occasion. Mais la tension est palpable et le déjeuner tourne au drame... pour notre plus grand plaisir ?

Une comédie classique, direz-vous ? Pas tant que ça. Car ici, les relations entre les personnages sont soumises à un ensemble de règles, lesquelles sont exposées au public avant chaque scène. Quand l'un doit par exemple s'asseoir lorsqu'il ment, l'autre est contraint de prendre une voix ridicule pour dire la vérité. Les spectateurices deviennent alors pleinement complices de cet hilarant jeu de dupe, qui met à nu les rapports humains entre alliances invisibles, secrets et petits mensonges...

mise en scène **Arnaud Anckaert** avec la collaboration artistique de **Didier Cousin**  
texte **Sam Holcroft** traduction **Sophie Magnaud** avec **Fanny Chevallier**,  
**Nicolas Cornille**, **Roland Depauw**, **Céline Dupuis**, **Victoria Quesnel**,  
**Nicolas Postillon**, **Julie Gallet** lumière **Daniel Levy** vidéo **Jérémie Bernaert**  
musique **Maxence Vandevelde** costumes **Alexandra Charles** construction  
décor **Artom Atelier & les ateliers du Théâtre du Nord** direction technique  
**Christophe Durieux**

vendredi 15 décembre  
20h

Tarif B



Clown pour adultes consentants

# Trop près du mur

Typhus Bronx

De 12 à 99 ans  
Durée 1h30



Fil rouge  
thématique



Contre-soirée  
des enfants



Clubs



Le bar  
est ouvert!

Typhus le clown voudrait un enfant, un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Trop près du mur propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage, l'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. Dans ce troisième opus des aventures de Typhus Bronx, Emmanuel Gil offre une nouvelle performance virtuose pour un spectacle caustique à souhait, où l'on rit, on jubile et on grince des dents, tout cela à la fois.

de et avec **Emmanuel Gil** regard extérieur **Marek Kastelnik** aide précieuse **Gina Vila Bruch & Agnès Tihov** création musicale **Marek Kastelnik** accessoires **Benjamin Porcedda & Marco Simon** costumes **Laurine Baudon** création technique **Rémi Dubot** régie technique **Ludovic Pédoussaud** production **Amélie Godet**

vendredi 26 janvier  
20h

Tarif B



# Tant bien que mal

Compagnie Mmm

De 12 à 99 ans  
Durée 1h25



Contre-soirée  
des enfants



Le bar  
est ouvert!

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque alors dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. Une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat. Dans cet élan, ces enfants unis font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Alain Damasio.

Fidèle à l'esthétique de ses précédents spectacles, la comédienne Marie-Magdeleine fait vivre à elle seule toute une galerie de personnages truculents sur une scène presque nue, accompagnée ici pour la première fois d'un musicien. Parce que « Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire, ni à en parler. » elle remporte le pari d'offrir au public un récit-performance sensible aussi bouleversant que drôle.

écriture et jeu **Marie-Magdeleine** batterie **Nicolas Girardi** régie **Aurélien Macquet** création lumière **Joseph Sommier** collaboration artistique **Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon**



# À l'ombre d'un nuage

Compagnie en attendant...

De 10 mois  
à 99 ans  
Durée 25 min

Séances scolaires  
lundi 19, mardi 20,  
jeudi 22 et  
vendredi 23 février  
à 9h15 et 10h30



Les yeux  
ont des oreilles

Deux grandes pages blanches s'entrouvrent et laissent apparaître un personnage singulier. Il tient dans ses mains un grand livre duquel sortent des nuages. Des nuages qui cherchent à prendre leur envol. Un peu jongleur, un peu pantin, un peu magicien, ce petit bonhomme nous invite à la découverte d'un paysage qu'il va déployer sous nos yeux, un peu comme un livre à surprises, un pop-up tout en malice !

À l'ombre d'un nuage, c'est un voyage immobile, une invitation à la rêverie. Un spectacle en forme de balade au gré des nuages, du vent, des montagnes et des ruisseaux, un instant de poésie tout en couleur pour les tout-petits à partager avec des adultes, pour ressentir le plaisir et l'aventure des premières pages tournées... Pour ce spectacle, la compagnie a passé commande à l'illustrateur Vincent Godeau.

## Conférence

théâtralisée en lien  
avec ce spectacle :  
**Arrête ton cinéma !  
Ou quand les neuro-  
sciences entrent  
en scène**, le jeudi 1<sup>er</sup>  
février à 19h au TGP  
(page 50) – gratuit.

mise en scène **Jean-Philippe Naas** images **Vincent Godeau** avec **Aurélie Varrin** scénographie **Mathias Baudry** lumières **Nathalie Perrier** costume **Juliette Barbier** musique **Julie Rey** collaborateur artistique **Michel Liégeois** régie générale et régie son **Samuel Babouillard** production **Audrey Roger** diffusion **Margareth Limousin**

mercredi 21 février  
10h et 17h

Tarif A



Danse, chant et théâtre d'objets

# Ha ha ha

Eugénie Rebetez

De 5 à 99 ans  
Durée 50 min

---

## Séances scolaires

jeudi 14 mars  
à 10h et 14h15  
vendredi 15 mars  
à 10h



Clubs



Le bar  
est ouvert!

Ha ha ha, c'est d'abord une réaction incontrôlable qui vient du ventre et qui résonne dans tout le corps. Ha ha ha, c'est la légèreté pour avancer même dans les situations les plus graves. Ha ha ha, et le rire devient musique et danse.

Seul en scène, l'incroyable danseur, clown, comédien et performer palestino-américain Tarek Halaby, joue avec le rire et tout ce qu'il déclenche dans le corps. À travers ce personnage loufoque et attachant, la pièce questionne les multiples dimensions du rire, parfois triste et désabusé, parfois ridicule et contagieux. Ha ha ha est une parenthèse génialement décalée, un spectacle gai et drôle tout à fait recommandé pour le moral!

chorégraphie et mise en scène **Eugénie Rebetez** création et interprétation **Tarek Halaby** création son **Pascale Schaer** création lumières et direction technique **Léa Beloin** accompagnement dramaturgie et production du Tanzhaus Zürich **Simon Froehling** fabrication costume **Susanne Boner** collaboration artistique **Alain Borek** diffusion et accompagnement de projet **Léonore Guy**

vendredi 15 mars  
20h

Tarif B



Rock Tropicaliste

# Ourk

Blah blah blah Compagnie

De 5 à 99 ans  
Durée 45 min

Séances scolaires  
lundi 25 et mardi  
26 mars  
à 10h et 14h15



Les yeux  
ont des oreilles

Afin de rendre ce spectacle accessible au plus grand nombre, des gilets à vibration « Subpac » seront gratuitement mis à disposition des publics malentendants, en partenariat avec l'association Accès Culture. (nombre limité : nous contacter).

Trois musiciens accompagnés de leurs objets sonores, mécaniques et instruments bricolés tous plus fous les uns que les autres vous embarquent le temps d'un concert joyeux et dansant, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia.

Du cocktail (de fruits bien sûr) siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, Ourk est une invitation à la fête et une expérience à partager en famille ou entre ami-e-s, et ce quel que soit l'âge des spectateurices. Dépaysement et déhanchements incontrôlables garantis !

guitare, synthé **Gabriel Fabing** batterie, objets **Joël Lattanzio** guitares, charango, synthé **Santiago Moreno** ou **Romain Laurent** (en alternance) compositions **Blah blah blah cie** regard extérieur **Martine Waniowski** direction de production **Claire Girod** assistantat de production **Aurélie Burgun**

dimanche 24 mars  
15h

Tarif A



# Les Somnambules

Compagnie Les Ombres Portées

De 7 à 99 ans  
Durée 50 min

Séances scolaires  
jeudi 11 à 14h et  
vendredi 12 avril  
à 10h



Fil rouge thématique



Les yeux ont des oreilles



Clubs



Le bar est ouvert!

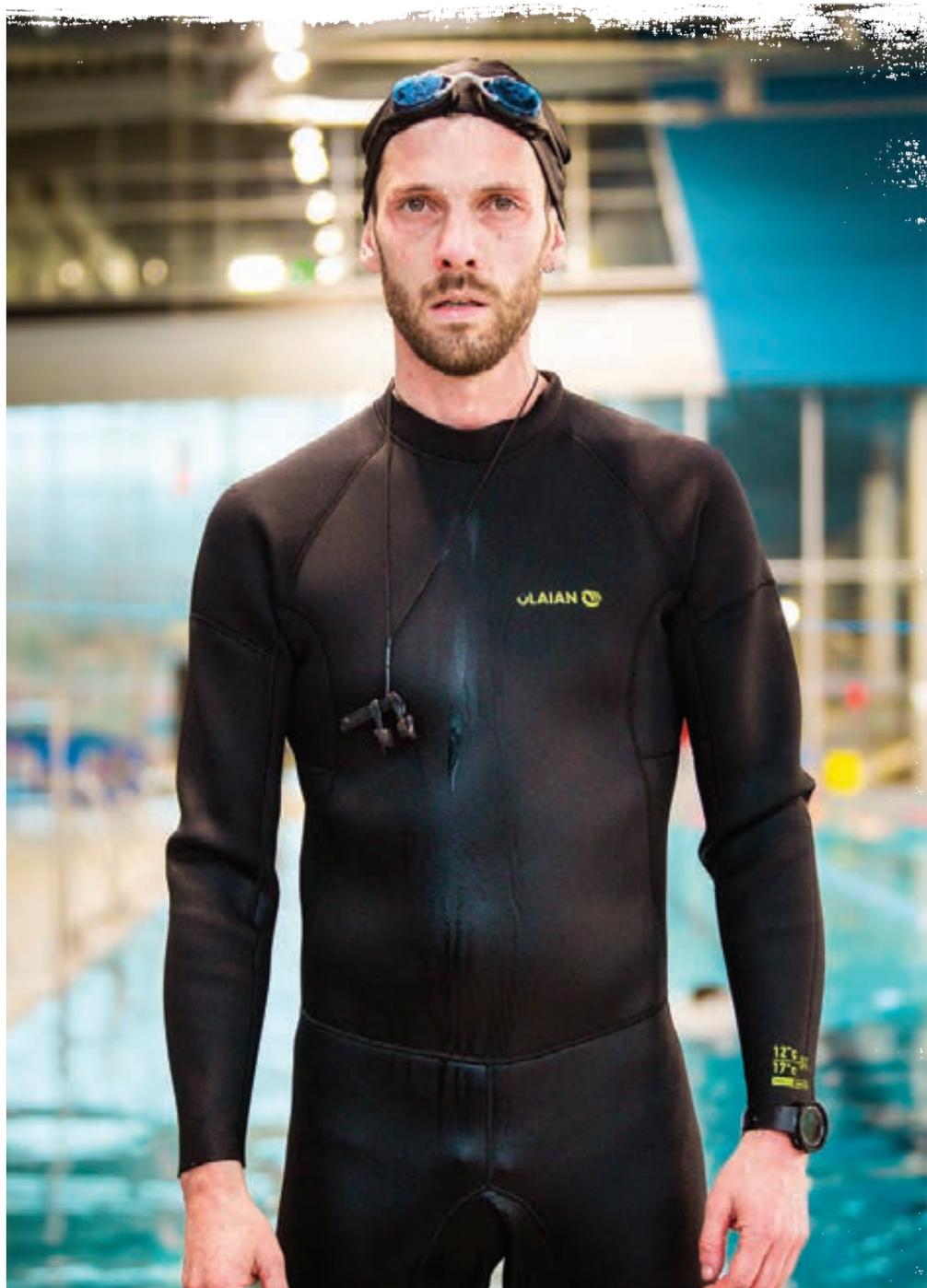
*Atelier en lien avec le spectacle:* laissez-vous aller à rêver votre ville avec un atelier **leprelo** et un atelier **parent-enfant**, animés par l'illustratrice **Amandine Piu** (page 51) – gratuit.

Les Somnambules est un voyage dans une ville en mouvement. Un vieux quartier promis à la démolition laisse place à une ville moderne déshumanisée. Au fil des nuits, quand la cité s'endort, des habitants rêvent. Leurs songes se répercutent sur la ville, l'animent et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles.

Les Somnambules, avec ironie, évoque ces transformations contemporaines et esquisse une ville dont les contours sont redessinés par ses habitants. Cette histoire est mise en scène dans une maquette spectaculaire animée par des jeux d'ombres et de lumières, terrain de jeu pour quatre marionnettistes et deux musiciens qui entraînent les spectateurs dans cette dérive imaginaire.

conception et réalisation **Les ombres portées** manipulation et lumières **Erol Gülgönen, Florence Kormann, Marion Lefebvre, Claire Van Zande** musique et bruitages **Séline Gülgönen** (clarinettes, accordéon), **Simon Plane** (trompette, euphonium, percussions) régie lumière **Nicolas Dalban-Moreynas** régie son **Corentin Vigot et Frédéric Laügt** (en alternance) diffusion **Christelle Lechat** administration **Sarah Eliot** membres de l'équipe qui ont suivi d'autres routes **Jérôme Mathieu** (régie lumière), **Cyril Ollivier** (musique)

**vendredi 12 avril**  
**20h**



Déambulation en piscine

# Like me

La compagnie dans l'arbre

De 12 à 99 ans  
Durée 1h



Terre de Jeux

Rendez-vous à la  
Piscine Intercom-  
munale Charles  
Kaufmann de  
Champigneulles!

Simon Volser, champion d'apnée est une star et un modèle. Depuis qu'il a sauvé un enfant de la noyade, il est même devenu un véritable héros. Equipés de casques audio, nous sommes invités à suivre son parcours, des casiers au grand bassin en passant par les douches. Des pas dans le pédiluve. Des voix adolescentes. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer.

Dans une atmosphère réaliste, cette fantaisie d'anticipation aux notes cyniques, à l'humour noir questionne notre besoin d'exister aux yeux du monde, de plaire à tout prix, au détriment de notre vérité parfois. Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

mise en scène **Pauline Van Lancker** écriture **Léonore Confino** interprétation **Simon Dusart** création musicale **Xavier Leloux** avec les voix de **Azeddine Benamara, Murielle Colvez, David Lacomblez, Tom Lecocq, Florence Masure, Zoé Pinelli** initiation apnée **Clémentine Quenon, Frédéric Pinelli** administration **Laurence Carlier** production et diffusion **Margot Daudin Clavaud** musicien live **Xavier Leloux ou Tom Dekel** régie **Lila Maugis ou Pascal Lesage**

dimanche 5 mai  
15h et 18h

Tarif B



Marionnettes

# Nos petits penchants

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

De 7 à 99 ans  
Durée 55 min

Séances scolaires  
lundi 13 et  
mardi 14 mai  
9h30 et 14h15



Fil rouge  
thématique



Les yeux  
ont des oreilles

Alfred, Victor, Ptolémé, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer, ils vont se croiser, découvrir que leurs destins sont liés. Chacun et chacune se battent pour rentrer dans les normes en cherchant à se redresser à tout prix mais finalement, peut-on trouver le bonheur sur les chemins qui mènent à lui ?

Ne cherchons-nous pas tou-te-s à vivre heu-reu-ses-x ? À l'heure où les livres de développement personnel caracolent en tête des ventes, où les réseaux sociaux titillent notre narcissisme, cette quête n'est-elle pas devenue tyrannique ? La Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne ne prétend pas répondre à ces questions mais invite à s'interroger ensemble dans ce théâtre de marionnettes à l'esthétique décalée où la poésie visuelle en dit beaucoup plus que les mots.

écriture, création **Pierre-Yves Guinai**, **Yoanelle Stratman** interprétation **Pierre-Yves Guinai** ou **César Lafont**, **Yoanelle Stratman** ou **Claire-Marie Daveau**, **Corinne Amic** ou **David Chevallier** (en alternance) regard extérieur **Amalia Modica** et **Vincent Varène** création musicale **Jean-Bernard Hoste** création lumière **Laure Andurand** régie son et lumière **François Decobert**, **Laure Andurand**, **Éric Gréco** administration **Fannie Schimdt** diffusion **Lucie Ebalard** . Bureau Les envolées

dimanche 12 mai  
15h

Tarif A

# FESTIVAL LA BOUGEOTTE

Des spectacles, des guinguettes artistiques, des ateliers, des surprises, de la vie, du soleil... mais oui, vous ne rêvez pas, La Bougeotte est de retour pour une deuxième édition !



© TGP Emmanuel Breffort

Pour sa première édition en mai 2023, vous avez été plus de 2000 à venir profiter des spectacles, temps conviviaux, ateliers... sur le parvis ou dans des lieux insolites.

Forts de cette belle aventure collective, nous vous donnons rendez-vous en mai 2024 dans différents lieux de la ville pour un nouvel événement festif, gratuit et en plein air !



# RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LA COMPAGNIE INTRANQUILLE

Le Théâtre Gérard Philipe et la Compagnie Intranquille s'associent dans un projet de résidence artistique et culturelle soutenu par la Région Grand Est !



© Philippe Mondon

Associée au Théâtre Gérard Philipe pour une durée de 2 ans, la compagnie bénéficie d'un dispositif régional permettant aux artistes de mener un travail d'expérimentation (recherches, workshops, rencontres...) accompagné d'actions culturelles en lien avec le territoire et sa population. La découverte partagée avec les publics renseignera et alimentera le processus de création artistique de la compagnie.

Croisez-les de jour comme de nuit dans les rues de Frouard, découvrez-les lors de l'ouverture de saison et partagez avec les artistes des actions de recherches artistiques participatives!

# LES CONTRE-SOIRÉES DES ENFANTS

Vous aimeriez aller au théâtre mais votre enfant n'a pas l'âge indiqué? Le TGP s'occupe de tout! Les parents munis d'un ticket pour l'un des 4 spectacles concernés peuvent inscrire les petit.e.s entre 3 et 9 ans aux contre-soirées, des temps de jeux sur la même thématique que le spectacle des grand.e.s pour partager ses expériences en se retrouvant!



Noémie et Barbara ont plusieurs cordes à leurs arcs : architecte et designer, ce sont aussi des toquées du spectacle vivant et de l'éducation populaire. Dans leurs mallettes : des peintures hautes en couleurs, des déguisements, des jeux de théâtre et tout un tas d'idées pour faciliter l'expression des enfants !



## Chaque geste en dit long

autour de *Les galets au Tilleul...* (page 10)

### Théâtre, jeux de mime

Racontons-nous des histoires sans parler, en chuchotant avec le corps ou en criant tout fort. En mimant nos p'tites actions du quotidien, l'air de rien, nous devinerons des personnages aux émotions multicolores.

**vendredi 6 octobre, 19h15** ★  
à l'Espace 89



## Le dessin d'un repas hors-cadre

autour de *Rules for living* (page 22)

### Théâtre, photographie, dessin à plusieurs

Ce soir, le repas sera fou. Nous l'imaginerons ensemble, pour le peindre en grand dans un tableau, comme dans les plus beaux musées, mais en vrai !

**vendredi 15 décembre, 19h15**  
à la Mairie

## Libérons les gentils monstres !

autour de *Trop près du mur* (page 24)

### Dessins à plusieurs, collage, montage

Ton personnage, il est comme tout le monde, il a plein de visages : tantôt drôle, tantôt boudeur, tantôt bête... Et si, la nuit, ses jambes se transformaient en queue de poisson ou ses bras en ailes d'oiseaux ? Il pourrait alors avoir une vie extra-ordinaire, comme dans les rêves...

**vendredi 26 janvier, 19h15**  
à l'Espace 89

## Raconter avec et dans tous les sens

autour de *Tant bien que mal* (page 26)

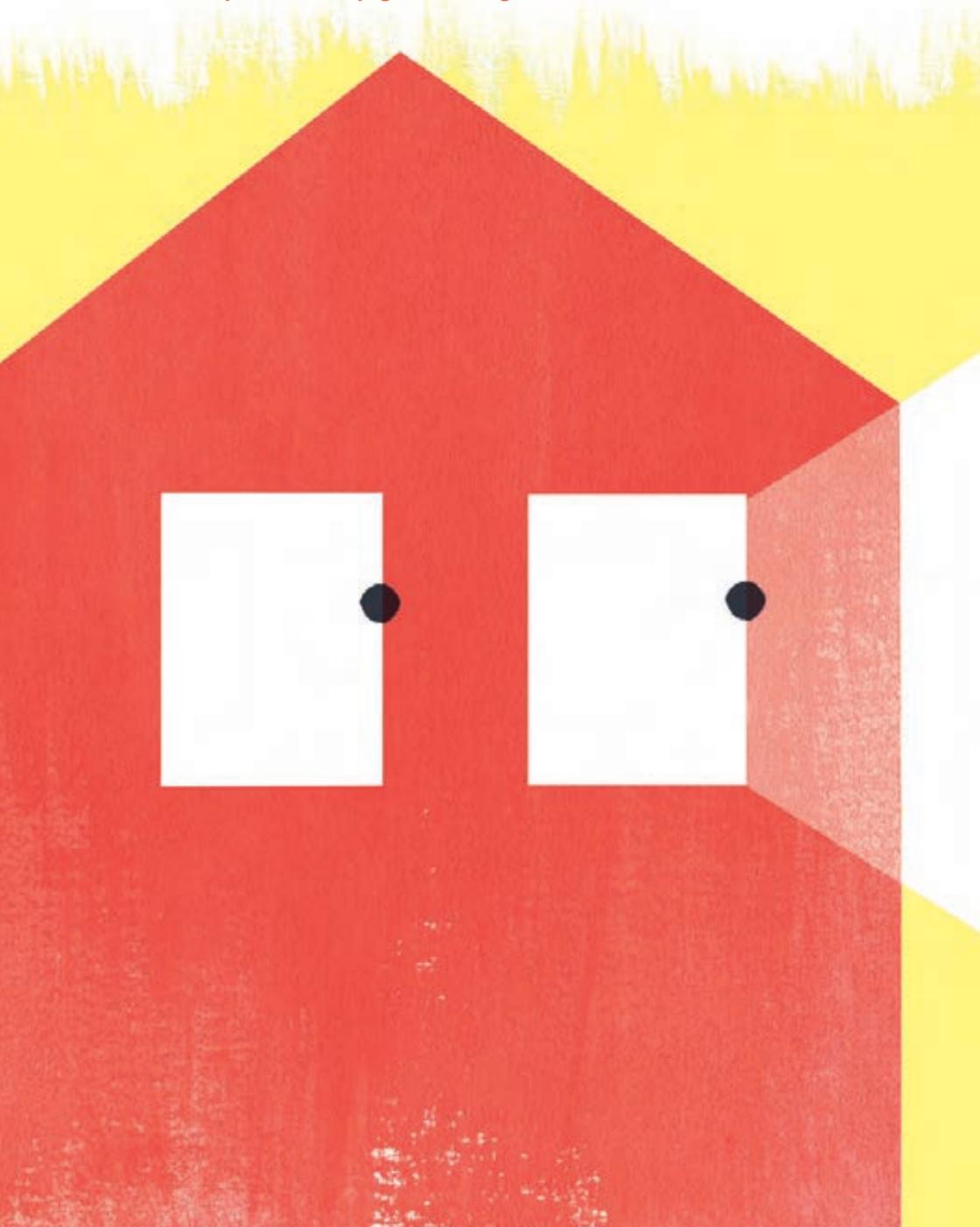
### Théâtre, mime, clown, image

Et si on contait sa propre histoire ? On se la raconte dans tous les sens : à l'envers à l'endroit, en couleur et en son. Et puis on entre dans l'histoire des autres, pour transformer leur récit en aventure fantastique.

**vendredi 9 février, 19h15**  
à l'Espace 89

# LES MERCREDIS CINÉMA

Des séances de longs métrages, programmes de courts originaux suivis de goûters et mini-ateliers les après-midi pour les plus jeunes, et en soirée, des films documentaires inspirants accompagnés d'échanges et de rencontres dédiés aux adultes.





## En attendant la neige

De Robin Morales, Chaïtane Conversat, Svetlana Andrianova, Lenka Ivancfková, Nina Bisiarina  
Dès 4 ans    Durée: 45 min

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid...

**Mercredi 25 octobre, 14h**



Fil rouge



## De l'autre côté du ciel

De Yusuke Hirota et Miho Maruo  
Dès 8 ans    Durée: 1h25

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.

**Mercredi 15 novembre, 14h**



Fil rouge



## Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé  
Dès 6 ans    Durée: 1h13

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude mais Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

**Mercredi 20 décembre, 14h**



## Le peuple loup

De Tomm Moore et Ross Stewart  
Dès 6 ans    Durée: 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

**Mercredi 24 janvier, 14h**



Fil rouge



## **Le voyage dans la lune**

De Rasmus A. Sivertsen

Dès 5 ans     Durée: 1h20

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Feodor. Commence alors une incroyable odyssee spatiale!

**Mercredi 28 février, 14h**

## **Dounia et la princesse d'Alep**

De Marya Zarif et André Kadi

Dès 6 ans     Durée: 1h08

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde.

**Mercredi 20 mars, 14h**



## **Nocturna, la nuit magique**

De Victor Maldonado et Adrià Garcia

Dès 6 ans     Durée: 1h12

Tim passe beaucoup de temps sur le toit de l'orphelinat où il vit depuis toujours. Il adore scruter les étoiles, notamment Adhara qui le réconforte avant de s'endormir chaque nuit. Cette nuit-là, il remarque que sa minuscule et fragile étoile est tombée du ciel. Quelque chose ne tourne pas rond. Il réalise alors que la nuit qui commence ne sera pas comme les autres...

**Mercredi 24 avril, 14h**



Fil rouge

## **La cabane aux oiseaux**

De Célia Rivière

Dès 3 ans     Durée: 43 min

Moineaux, hirondelles, corneilles, oiseaux multicolores... Un oiseau lumineux – il a avalé une étoile – les invite tous dans la cabane pour découvrir et lire des albums merveilleux.

**Mercredi 15 mai, 14h**

**Les échanges à l'issue des soirées documentaires sont partagés avec les équipes artistiques des films et prolongés par un apéritif proposé en partenariat avec l'Espace de Vie Sociale Maison Prévert de Frouard.**



## **Le chant des vivants**

De Cécile Allegra

Dès 15 ans      Durée: 1h22

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson. Des humanités qui se rencontrent...

**Mercredi 18 octobre, 19h**

## **Chaylla**

De Clara Teper et Paul Pirritano

Dès 15 ans      Durée: 1h12

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants, pour faire reconnaître ce qu'elle a subi. Mais en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, Chaylla est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

**Mercredi 6 mars, 19h**

# LES P'TITS MOMENTS

Des ateliers et conférences gratuits ou au tarif unique, au TGP ou à l'Espace 89 pour pratiquer et rencontrer en toute simplicité.





## Gouache & gaming

### Atelier d'éducation aux jeux vidéo

Olivia Sadier

Dès 12 ans    Durée : 2h

En lien avec le spectacle *L'Éloge des araignées* (page 16), emparez-vous du pinceau ancestral et parcourez les environs de Pique-Nique pour y rétablir ses couleurs. Dans *Chicory : A Colorful Tale*, il vous faudra user de vos talents de peintre pour recouvrir le monde de multiples couleurs tout en usant de vos talents de détective pour comprendre la disparition de l'œuvre de Chicory, la grande Peintre de Pique-Nique. Venez jouer et coopérer tout en découvrant l'univers de ce jeu d'aventure artistique et poétique.

**Mardi 24 octobre, 14h**

à l'Espace 89    Gratuit

## Football en scène, scène du football

### Conférence

Yannick Hoffert

Dès 12 ans    Durée : 40 min  
(+ 20 min spectacle)

À l'issue du spectacle *Footcinella* (page 14) de la compagnie La Mue/tte, Yannick Hoffert, maître de conférences à l'Université de Lorraine, propose un temps de réflexion et d'échange sur les liens entre football et arts de la scène. Il y a des stades, il y a des théâtres. Pas si différents, et tant de choses les séparent. Le football est un spectacle, le terrain est une scène. Qu'est-ce qui se joue sur le rectangle vert ? Quels drames, quelles beautés ? Si nous regardons le football, est-ce parce que le football nous regarde ? Les arts de la scène ont longtemps boudé le football. Aujourd'hui, ils le mettent en scène plutôt souvent. Pourquoi ? Comment ? Et pour en dire quoi ?

**Jeudi 9 novembre, 20h**

au TGP    Tarif unique



© Alain Scherer



## Dansons maintenant !

### Atelier danse parent-enfant

Collectif Sauf le dimanche  
Dès 6 ans Durée : 1h30

En écho au spectacle *Ma Maîtresse ?* (page 18), le Collectif Sauf le dimanche vous invite à danser ! Pour ces artistes, la danse est avant tout affaire d'imagination : parents et enfants seront guidés dans des jeux avec douceur et joie pour partager leurs imaginaires et improviser pour, ensemble, inventer mille et une manières de danser !

**Mercredi 22 novembre, 14h**  
au TGP Gratuit

## Arrête ton cinéma ! Ou quand les neurosciences entrent en scène

### Conférence théâtralisée

Stéphanie Dam  
Dès 15 ans Durée : 1h15 + échanges

En lien avec le spectacle *À l'ombre d'un nuage* (page 28).

Vous est-il déjà arrivé de ne pas comprendre certaines réactions de vos enfants ? D'avoir l'impression qu'ils sont sur une autre planète que la vôtre ? Grâce aux neurosciences et à une bonne dose d'humour et d'imagination, nous allons faire le tour d'un sujet qui reste souvent un mystère pour nous les adultes : le fonctionnement du cerveau de nos enfants.

**Jeudi 1<sup>er</sup> février, 19h**  
au TGP Gratuit



## Bébéillez-vous !

### Atelier d'éveil corporel

Les Assemblées Mobiles

Dès la naissance jusqu'à 4 ans

(+ adulte accompagnant)

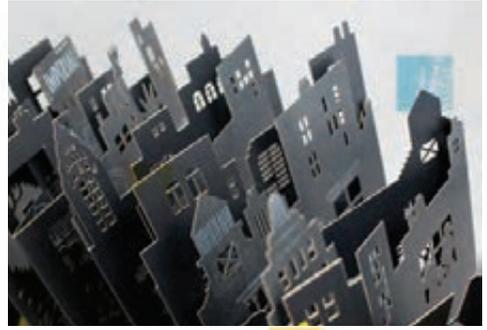
Durée: 50 min

Marjorie Burger-Chassignet propose avec Bébéillez-vous!, des moments sensibles et artistiques pour les tout petits et ceux qui les accompagnent (parent ou professionnel. Le de la petite enfance). Renouer avec la joie simple et fondatrice de se rouler par terre, découvrir ou redécouvrir la sensibilité de nos gestes, sentir l'infini des possibles de la mobilité de son petit doigt...

À travers le mouvement, on accompagnera l'enfant dans sa découverte de lui-même, du monde qui l'entoure et des autres.

**Mercredi 14 février, 10h, 11h, 16h et 17h**

au TGP Gratuit



## Une ville idéale

### Stage de création d'un leporello géant

Amandine Piu

Dès 12 ans Durée: 2 journées

En écho au spectacle *Les Somnambules* (page 34) et d'après l'album *Tout Noir, leporello* (livre-accordéon) de Gilles Baum et Amandine Piu, venez à votre tour imaginer et créer la ville imaginaire de demain sous la houlette de l'illustratrice de l'album. Un travail collectif et à grande échelle, tout en découpes et en finesse, afin de créer une ville pleine de surprises et de détails à observer.

**Lundi 22 et mardi 23 avril, de 10h à 16h**  
(repas compris)

à l'Espace 89 Gratuit

## Dans ma rue

### Atelier parent-enfant

Amandine Piu

Dès 6 ans Durée: 2h par session

En écho au spectacle *Les Somnambules* (page 34), créez votre propre rue sous forme de livre-accordéon dans laquelle déambuler: en papiers découpés et dessins, vous imaginerez avec vos enfants ce qui se cache sous les mystérieuses portes et fenêtres à soulever... À vos colles et ciseaux!

**Mercredi 24 avril, 10h et 16h**

à l'Espace 89 Gratuit

# LES PROJETS PARTICIPATIFS

Des clubs à destination des jeunes gens ou des adultes pour échanger, créer, se fédérer!



# LA BANDE À GÉGÉ

La Bande à Gégé, c'est le club ados du Théâtre Gérard Philipe de Frouard. Le principe ? Former une petite bande prête à découvrir, créer et imaginer ensemble d'octobre à mai avec l'équipe du TGP. C'est une belle aventure, rejoignez-nous !

## Soirée pique-nique

**Vendredi 20 octobre**  
**de 19h à 20h**

→ présentation en présence des parents  
**de 20h à 21h30**

→ pique-nique réservé aux ados  
Gratuit – réservation obligatoire

Un rendez-vous pour se connaître et découvrir le joli programme qui vous sera proposé sur la saison. Venez à la rencontre de l'équipe autour de ce repas partagé sous forme d'auberge espagnole dans la joie et la bonne humeur !

## Le parcours de spectacle

L'adhésion au club permet aux membres d'assister à une sélection de spectacles de la programmation au tarif privilégié de 3€, de rencontrer les artistes et échanger avec l'équipe à l'issue des représentations !



## Les ateliers et projets participatifs

**Atelier Gouache & gaming** (page 49)

**Mardi 24 octobre de 14h à 16h**

avec Olivia Sadier

→ éducation aux jeux vidéo.

**Atelier ville idéale** (page 51)

**Lundi 22 et mardi 23 avril de 10h à 16h**

avec Amandine Piu

→ création d'un leporello géant.

## Atelier Les Gégés bougeotent

Cet espace est le vôtre ! Vous souhaitez mettre la main à la pâte pour la deuxième édition du festival La Bougeotte ?

Vos idées et envies sont les bienvenues aussi, des temps d'échanges et d'accompagnement seront définis avec vous tout au long de la saison pour préparer votre projet.

→ Adhésion 5€

→ Accessible dès 12 ans



Tous les ateliers sont gratuits mais il sera demandé aux membres d'être présent.es sur l'ensemble des rendez-vous listés ci-dessus, dans la mesure du possible.

Si vous avez des questions, ou besoin de plus d'informations, contactez Delphine! (page 61)

# LE CLUB DU SPECTATEUR

Le club du spectateur fédère les passionné.e.s ou les curieux et curieuses qui souhaitent découvrir différentes facettes du spectacle vivant, rencontrer et échanger avec l'équipe du TGP et des professionnel.le.s. Ici, on pense, on débat, on découvre et on s'amuse !



## Matinée brunch

**Dimanche 15 octobre**

de 10h30 à 12h

Gratuit – Réservation obligatoire

Pour connaître les rendez-vous du club de la saison venez partager un bon brunch ! Un temps partagé pour faire la connaissance des artistes de la compagnie Intranquille, qui sera en résidence toute l'année au théâtre Gérard Philipe.

## Le parcours de spectacles

L'adhésion au club permet aux membres d'assister à une sélection de spectacles de la programmation au tarif privilégié de 3€, de rencontrer les artistes et échanger avec l'équipe à l'issue des représentations.

**Vendredi 17 novembre, 20h**

*L'Éloge des araignées*

**Théâtre et marionnettes**

**Vendredi 26 janvier, 20h**

*Trop près du mur*

**Clown pour adultes consentants**

**Vendredi 15 mars, 20h**

*Ha ha ha*

**Danse, chant et théâtre d'objets**

## En immersion dans une résidence artistique

Dès la rentrée 2023, la ville de Frouard et le TGP deviennent un lieu d'expérimentation artistique temporaire pour les artistes de la compagnie Intranquille. Cette résidence a pour objet de donner du temps, de l'espace et des moyens aux artistes pour mener leurs travaux de recherche et de création dans une relation étroite avec le territoire et ses habitants (page 41).

**Devenez les complices des comédien.ne.s, suivez leur projet et accompagnez-les dans leurs expérimentations.**

→ **Adhésion 5€**



Si vous avez des questions, ou besoin de plus d'informations, contactez Aline! (page 61)

## LE TGP ET VOUS!

Pour que toutes les expériences au théâtre soient un moment particulier et personnalisé, le TGP offre aux spectateurs et spectatrices, familles, associations, entreprises... de nombreux temps de rencontre ludiques, adaptés et conviviaux et des possibilités de projets et partenariats pour découvrir ou faire découvrir nos activités, vous investir à nos côtés et bâtir collectivement le lieu culturel de vos rêves.

### Les rendez-vous Geo Condé

Une heure avant le début des spectacles et une heure après les séances de cinéma du mercredi après-midi, la galerie du TGP vous accueille pour profiter de livres, albums jeunesse, jeux ou mini-ateliers.

**Des moments privilégiés pour échanger, vous guider dans vos choix et écouter vos envies et vos retours.**

### L'œil en coulisse

Vous avez toujours rêvé de connaître tous les petits secrets du théâtre, fouler du pied la grande scène ou vous glisser dans les lieux habituellement inaccessibles au public? L'équipe vous accueille lors d'une visite commentée pour connaître mieux son fonctionnement et les petites anecdotes qui font sa grande histoire!

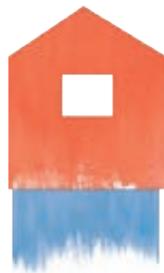
**Accessibles dès 6 ans, ces visites s'adaptent à vous!**



### Tous.tes au théâtre!

L'équipe propose un accompagnement personnalisé aux associations ou entreprises qui souhaitent partager les activités du TGP auprès de leurs usager.es, adhérent.es ou salarié.es.

**Tarifs de groupe, visites, présentation de saison dans votre structure... imaginons ensemble votre projet!**



Pour poser vos questions, réserver une visite ou développer un projet contactez Aline! (page 61)

## LE TGP ET LA JEUNESSE

En association avec à la Direction Régionale des Affaires Culturelle du Grand Est, le rectorat de l'académie Nancy-Metz, les structures culturelles et compagnies du Grand Est, le TGP s'implique avec conviction auprès des publics de la petite enfance, de l'enfance, des jeunes gens et des familles.



### Le label 100% EAC : témoin d'un engagement fort

Le label 100% EAC, délivré par le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, a vocation à distinguer les collectivités portant un projet ayant pour objectif une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

En janvier 2023, ce sont 17 communes du Grand Est qui ont rempli cet objectif et qui ont donc été labélisées pour leurs actions auprès de la jeunesse, dont deux en Meurthe-et-Moselle : les villes de Frouard et de Nancy!



### Le Réseau TiGrE : un réseau pour prendre soin de la jeunesse

En 2022, le Théâtre Gérard Philipe a rejoint les adhérents de l'association Terre d'imaginaires Réseau Jeune Public Grand Est. Ce réseau s'est constitué en 2019 et fait suite à la Belle Saison, opération nationale menée à partir de 2014 par le Ministère de la Culture. Il a pour moteur l'accompagnement, le soutien à la création et à la diffusion, et il fédère les professionnel.e.s du spectacle vivant à destination du jeune public ou en lien avec l'enfance et la jeunesse.



# PUBLICS SCOLAIRES ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

En proposant de nombreux projets et ressources, le service culturel s'engage auprès des publics scolaires et des équipes pédagogiques pour accompagner les plus jeunes dans la découverte et l'appréhension de leur monde.

## Accès à la culture

---

Le dispositif « Accès à la culture » accompagné par la CCBP permet à près de 3 000 enfants de Frouard et du Bassin de Pompey d'être accueillis au TGP chaque saison. Pour enrichir ce parcours, l'équipe propose des ressources pédagogiques ainsi que des rencontres au théâtre ou en classe à destination des élèves ou des enseignants.e.s.

## Dispositifs d'éducation artistique et culturelle

---

En collaboration avec la DRAC Grand Est, la DAAC Nancy-Metz et le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, le TGP accompagne les Projets fédérateurs que les équipes pédagogiques des écoles, collèges et lycées du Val de Lorraine souhaitent engager au sein de leurs établissements. En s'appuyant sur la part collective du Pass Culture, l'équipe peut également soutenir des projets ponctuels hors dispositif : projections, rencontres, ateliers...

## Accueils découverte et ressources

---

Pour un premier contact avec le théâtre, les classes bénéficient de visites ludiques, mini-ateliers, rencontres... un accueil thématique ou non, imaginé en lien avec les enseignants.e.s. Quatre malles de ressources thématiques sur les thèmes « Égalité fille-garçon », « Le textile », « Transmission » et « Entraide » sont également mises à disposition des professionnels.le.s sur réservation.

## Les séances scolaires et en soirée

---

Afin de favoriser l'autonomie des jeunes spectateurs.trices, les classes de collège et de lycée sont les bienvenues sur les représentations en soirée, en présence d'un.e enseignant.e. Un tarif réduit est proposé aux jeunes et à un.e accompagnat.eur.ice de leur choix. Nouveauté cette saison, l'offre de séances scolaires s'ouvre aux collèges et lycées! **Découvrez l'ensemble des offres sur le site du Pass Culture.**



# NOUS REJOINDRE

## Théâtre Gérard Philipe

avenue de la Libération

Tél: 03 83 24 19 97

Mail: [tgp@frouard.fr](mailto:tgp@frouard.fr)

## Espace 89

10-12 rue de Metz

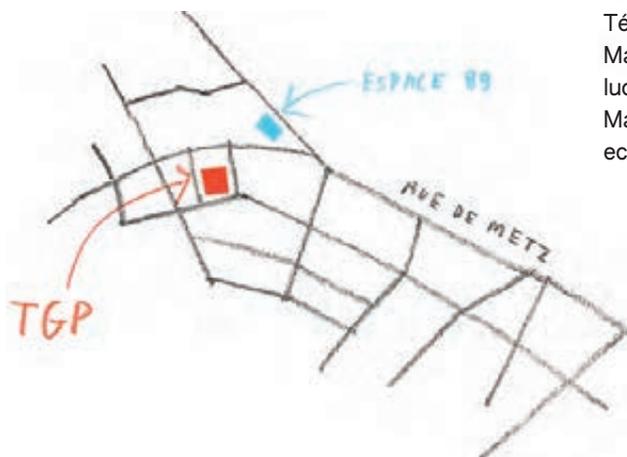
Tél: 03 83 24 36 97

Mail Ludo-Médiathèque:

[ludomediathèque@frouard.fr](mailto:ludomediathèque@frouard.fr)

Mail École de musique:

[ecole.de.musique@frouard.fr](mailto:ecole.de.musique@frouard.fr)



## Venir au TGP

En bus → Réseau Sub ligne 10 (Brabois/Nancy/Pompey). Arrêt Point Central.

Réseau Sub ligne 25 (Bouxières-aux-Dames/Liverdun). Arrêt Langlois.

En train → Ligne TER Nancy-Metz. Gare de Frouard à 20 mn à pied du théâtre.

## ACCUEIL ET BILLETTERIE

**Billetterie en ligne** → [billetterie-tgp-frouard.mapado.com](http://billetterie-tgp-frouard.mapado.com)

**Billetterie sur place et téléphonique** → les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h

Les réservations sont vivement conseillées, y compris pour les événements gratuits!

Ouverture des portes 1h avant les spectacles et 30 minutes avant les séances de cinéma.

La galerie du TGP vous accueille également 1h après les spectacles et les séances de cinéma. Attention: les spectacles commencent à l'heure et l'accès à la salle n'est plus possible après le début du spectacle!

# TARIFS ET ABONNEMENTS

## Les tarifs

	Plein	Réduit *	Réduit **
Tarif A	6€	4€	3€
Tarif B	12€	8€	3€
Tarif unique	3€		
Adhésion clubs	5€		

\* -26 ans, étudiant, +60 ans, adhérent E89, professionnel du spectacle, demandeur d'emploi, carte famille nombreuse, CE, partenaires culturels du TGP (sous convention), groupe de 5 personnes et +, agent de la ville de Frouard, carte invalidité civile.

\*\*Bénéficiaires des minima sociaux, Club du spectateur, Bande à Gégé, Francas, Partenaires conventionnés avec la ville de Frouard sur un projet d'action culturelle et artistique.

## Abonnement

Achetez vos places en lot pour la saison et bénéficiez de remises sur le montant total.

Pass Découverte	
	8 places minimum*
Du 6 septembre au 31 octobre 2023	20% de remise **
À compter du 1 <sup>er</sup> novembre 2023	15% de remise **

\* Achat des places à effectuer en une seule fois et sur un minimum de 3 spectacles parmi l'ensemble des événements payants de la saison, hors séance de cinéma.

\*\*Remises déduites du total des achats liés à l'abonnement, quel que soit le tarif appliqué (plein, réduit\* ou réduit\*\*).

## Les structures culturelles partenaires du TGP

Cerise sur le gâteau, l'activation d'un abonnement au TGP ou l'adhésion à un club vous donne droit à des réductions chez nos partenaires, demandez votre carte d'abonné ou de membre à la billetterie !

Nos partenaires : le Théâtre de la Manufacture, le Ballet de Lorraine, l'Opéra National de Lorraine et l'Autre Canal à Nancy, le Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre-lès-Nancy, et l'ACB à Bar-le-Duc



## Convivialité

La galerie du théâtre est un lieu convivial et chaleureux, où il fait bon se détendre 1 heure avant et après les représentations. Vous pourrez consulter et utiliser librement notre sélection de livres, albums et jeux pour la jeunesse. Lors des représentations en soirée, le bar Chez Gégé tenu par l'association Rouelle & Radis vous propose de déguster des boissons et bières locales, des douceurs sucrées ou salées faites maison.

## Accessibilité

Le TGP est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en fauteuil (galerie, accès à la salle et sanitaires). N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins dès votre réservation afin que notre équipe anticipe votre installation en salle et vous accueille dans les meilleures conditions.

Soucieuse que la programmation puisse profiter au plus grand nombre, l'équipe du TGP vous propose une sélection de spectacles sans parole ou traduits en LSF. Contactez-nous pour en savoir plus!

## Développement durable

Au travers des choix opérés dans la sélection de ses prestataires et fournisseurs, le théâtre Gérard Philipe entend privilégier une démarche responsable et durable, d'un point de vue écologique, économique et social (repas des artistes et techniciens, goûters, boissons, prestations diverses...). Ainsi, nous faisons principalement appel à des entreprises et associations locales qui œuvrent dans le respect des valeurs que nous défendons.

# QUI SOMMES-NOUS ?



## L'équipe

**Emmanuel Bréfort** : chargé de la communication

**Chris Buyle** : technicien polyvalent

**Soline Collin** : chargée de billetterie et d'action culturelle

**Delphine Greiner** : responsable de l'action culturelle

**Catherine Ketterer** : responsable de l'administration et des finances

**Magali Louis** : directrice

**Patricia Mertz** : chargée de l'entretien

**Sandrine Parisot** : chargée de l'entretien

**Nicolas Tescher** : régisseur général

**Jonathan Thomas** : technicien

**Aline Zander** : chargée des relations aux publics

Avec le soutien des agents des services de la ville de Frouard, des bénévoles et des intermittent.e.s qui nous accompagnent sur la saison.

Pour contacter un membre de l'équipe :  
prenom.nom@frouard.fr

## Le TGP sur les réseaux sociaux

Site internet →  
[billetterie-tgp-frouard.mapado.com](http://billetterie-tgp-frouard.mapado.com)

 **Facebook** → culture à Frouard – TGP – Espace 89

 **Instagram** → [culture.frouard](https://www.instagram.com/culture.frouard)

 **YouTube** → culture à Frouard

# GÉNÉRIQUE

## Il va où le blanc de la neige quand elle fond ?

**Production :** Le Chat Borgne - Théâtre compagnie conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

**Coproduction :** Le Petit Théâtre de Lausanne, L'Oiseau à ressort, Le Granit à Belfort, Le Théâtre du Loup à Genève, La Coupole à Saint-Louis.

**Soutiens :** Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, DRAC Alsace, Région Grand Est, Fondation Edouard et Maurice Sandoz, Fondation Jan Michalski – pour l'écriture et la littérature.

## Les Galets (...)

**Production :** pjpp.

**Coproductions :** Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh ; Le Rive Gauche - Scène conventionnée d'intérêt national / Danse de Saint-Étienne-du-Rouvray, Chorège I CDCN Falaise Normandie dans le cadre du dispositif « Accueil-studio ».

**Résidences :** le Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson, Théâtre de l' Arsenal - scène conventionnée d'intérêt national de Val-de-Reuil, Le Triangle - Cité de la Danse à Rennes, Le Wine&Beer / La BaZooKa - Le Havre. **Soutien :** la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie (conventionnement 2022/2023), le Département de Seine-Maritime, la Ville du Havre et l'ODIA Normandie.

## Hippocampe

**Coproductions :** La Passerelle Relais Culturel de Rixheim, La Machinerie 54 Scène conventionnée d'Hornécourt, la Cité musicale-Metz, Espace Aragon Communauté de communes le Grésivaudan.

**Soutiens :** Région Grand Est, DRAC Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, L'Agora et Le Quai à Metz.

## Footcinella

**Production :** La Mue/tte.

**Co-production :** Le Mouffetard - Centre national de la marionnette de Paris, le L.E.M. de Nancy.

**Soutien :** CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et la Ville de Nancy.

La Mue/tte est compagnie associée au Mouffetard, centre national de la marionnette de Paris, de 2022 à 2025 ainsi qu'au L.E.M. - Lieu d'Expérimentation Marionnettes à Nancy, de 2022 à 2024. Elle est conventionnée par la Région Grand Est de 2022 à 2024 et bénéficie de son soutien financier.

## L'Éloge des araignées

*L'Éloge des araignées* est publié aux éditions Actes Sud / Heyoka Jeunesse. L'œuvre de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Alan Brodie Londres.

**Production :** Rodéo Théâtre.

Dans le cadre du dispositif de création jeune public multi-partenariale en Essonne, le projet est soutenu par le Département de l'Essonne, la DRAC Ile-de-France et coproduit par la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, le centre culturel Baschet de Saint-Michel-sur-Orge, l'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge, le Théâtre Dunois à Paris, le Théâtre de Corbeil-Essonnes-Grand Paris Sud, l'EPIC Les Bords de Scènes, le Théâtre intercommunal d'Étampes, la MJC de Bobby Lapointe de Villebon-sur-Yvette, MJC-Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau, service culturel de La Norville, l'Amin Théâtre - Le TAG à Grigny, le SILO à Méréville.

**Coproduction :** le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort.

**Soutien :** la DRAC Ile-de-France – Ministère de la culture au titre du conventionnement et la Région Ile-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle et de l'Adami.

Texte de Mike Kenny édité chez Actes Sud (2022) et disponible en librairie.

## Ma Maitresse ?

**Soutiens et accueils en résidence :**

Filature du Mazel à Valleraugue, Communauté de Communes de l'Arpajonnais, Saint-Germain-les-Arpajon, La Friche de Mimi à Montpellier, CCOUAC - Compagnie Azimut à Écurey, MJC de Pontault-Combault.

Un énorme merci à nos donateurs (Plateforme Proarti) pour la production : Dominique, Claire, Yves O, Asin, Héléne, Coraline, Florence, Yves C, Edouard, Théophile, Stéphanie, Jean-François, Anne, Guillemette, Gilles, Gérard, Olivier, Jean-Pierre.

## mOts premiers

**Coproduction et soutiens :** a k entrepôt, DSN Scène nationale de Dieppe, L'Agora de Billère, Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Blainville-sur-Orne, Théâtre Lillico - Festival Marmaille à Rennes, laSala centro de creació à Sabadell (Espagne), Communauté d'Agglomération Pays Basque, Centre Paul B Massy, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée, Art, enfance, jeunesse à Quimper, La Colloc' de la Culture - Scène conventionnée, Art, enfance, jeunesse à Courmon-d'Auvergne, Centre Culturel La Ville Robert à Pordic.

a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil départemental des Côtes-d'Armor et la Ville de Saint-Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération. Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne depuis septembre 2019.

## Rules for living ou les règles du je(u)

**Production :** Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange.

**Coproduction :** Comédie de Picardie - Scène conventionnée d'Amiens, La Rose des Vents - Scène nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq, Le NEST CDN transfrontalier Thionville-Grand Est, Le Phénix - Scène nationale Valenciennes, La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Ville de Lille.

**Soutien :** La Faïencerie - Scène conventionnée Art en Territoire à Creil, la SPEDIDAM.

## Trop près du mur

**Production :** Art en production.

**Coproduction :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, l'IDDAC, la Ville de Bordeaux, Les Fabriques RéUniEs, CNAR Sur Le Pont à La Rochelle, Le Liburnia à Libourne, Graines de Rue à Bessines-sur-Gartempes, Lacaze aux Sottises - Salies-de-Bearn, L'Onyx - Scène conventionnée à Saint-Herblain, Service culturel - Le Mans, La maison Folie Moulins à Lille, L'Arrêt Création à Fléchin, Le Prato - Pôle National Cirque Lille.

**Soutien :** Centre Culturel de Sarlat, L'Entrepôt de Le Haillan, La Palène à Rouillac, La Centrifugeuse à Pau, ARTO à Ramonville, Musicalarue à Luxey, L'Arsénic, Gindou - CdC Cazals-Salviac.

## Tant bien que mal

**Coproduction :** Scène nationale d'Albi, Archipel de Granville, Théâtre de Gascogne La Canopée de Ruffec, La Palène de Rouillac, Les Carmes de La Rochefoucauld Maison du Peuple de Millau, Maison Maria Casarès d'Alloué, Ville du Taillan-Médoc, Festival Été de Vaour.

**Soutien :** DRAC, OARA.

## À l'ombre d'un nuage

Avec l'aide de L'Abreuvoir à Salives et de Dieppe - Scène nationale. La compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et soutenue par le Conseil départemental de la Côte-d'Or.

## Ha ha ha

Chansons (reprises) : *I love you* (Billie Eilish), *Oh Life* (Des'ree), *Ça va ça vient* (Vítava & Slimane). Musique bande-son *Gangster Trippin* (FatBoy Slim), *Campari Soda* (Taxi).

**Production :** Verein Eugénie Rebetez.

**Coproduction :** Tanzhaus Zürich, Charleroi danse / Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Théâtre du Jura, Fonds Jeune Public de RESO - Réseau Danse Suisse.

**Partenariat de création :** Théâtre L'Échandole Yverdon-les-Bains.

**Soutien :** Stadt Zürich Kultur, Pro Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture, Fachstelle, Kultur Kanton Zürich, Première 4 novembre 2021 au Tanzhaus Zürich.

## Ourk

**Coproduction :** Bords 2 Scènes à Vitry-le-François, La Souris verte - Scène de Musiques Actuelles à Épinal. **Résidence :** Cité musicale-Metz, Bords 2 Scènes à Vitry-le-François, La Souris verte - Scène de Musiques Actuelles à Épinal, Halle Verrière de Meisenthal - Scène conventionnée d'intérêt national. **Pré-achat :** CCAM - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy. Ce projet a reçu l'aide à la création de la Région Grand Est. La compagnie Blah blah blah est conventionnée par la DRAC Grand Est sur 2022-2023.

## Les Somnambules

**Soutiens :** APEAI et la Maison des Enfants du Quercy à Le Bouyoussou, Le Colombier des Arts à Plainoiseau, Côté Cour - Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté, Espace Périphérique - Parc de la Villette et Ville de Paris, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée, Festival MomiX et le Créa, Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace à Kingersheim, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières, La Fonderie - Le Mans, L'Hectare à Vendôme, l'Hostellerie de Pontempeyrat, Le Magasin à Saint-Loup-Géanges, La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin, Premières Lignes 2014, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée de Dreux, Le Tas de Sable à Amiens, Théâtre de l'Agora à Évry - Scène nationale de l'Essonne, Théâtre du Soleil à Paris, L'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn.

**Subventions :** Arcadi Ile-de-France, Conseil général de l'Essonne, Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France. La compagnie est artiste associé au Théâtre-Sénart, de 2024 à 2026. Elle est accueillie pour une résidence territoriale avec PIVO, en 2024 et 2025.

## Like me

**Production :** Compagnie dans l'arbre. **Coproduction :** Le Boulon, CNAREP à Vieux-Condé, La Passerelle à Rixheim, La Barcarolle - EPCC spectacle vivant Audomarois à Saint-Omer. **Financement :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais, Ville de Lille. **Soutiens :** Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse à Lille, le Théâtre Jean Arp à Clamart, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence et le Théâtre Municipal Berthelot Jean Guerrin à Montreuil.

## Nos petits penchants

**Production :** compagnie Des Fourmis dans la lanterne. **Coproduction :** Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne, Le Sablier - Centre national de la Marionnette à Dives-sur-Mer, L'Hectare - Centre national de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique à Saint-Agil, le Théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan, la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines, le Temple à Bruay-la-Buissière, La maison Folie Moulins à Lille, La Rose des Vents - Scène nationale Lille Métropole / Villeneuve-d'Ascq et le Théâtre Dunois à Paris. **Soutien :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France et Département du Pas-de-Calais. Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve-d'Ascq, le Théâtre du Fon du Loup à Carves, La Manivelle Théâtre à Wasquehal, La maison Folie Beaulieu à Lomme.

Théâtre Gérard Philipe  
Avenue de la Libération  
Frouard

Infos contact  
03 83 24 19 97  
tgp@frouard.fr

billetterie-tgp-frouard.  
mapado.com



illustrations et graphisme : Frédérique Burtrand et Frédéric Rey  
Imp. : La Nanodienne d'Impression