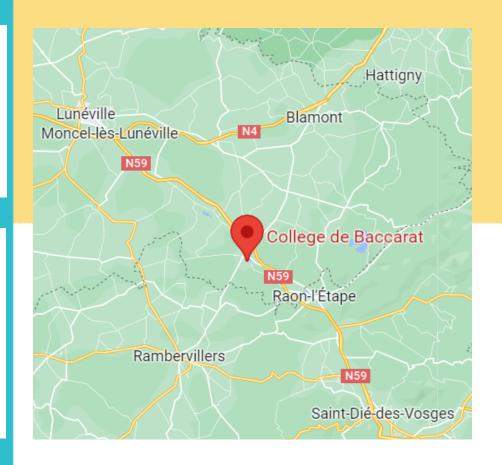


Un objectif principal : permettre aux élèves d'appréhender l'art contemporain en rencontrant des oeuvres originales.

#### **MAIS DES CONTRAINTES IMPORTANTES:**

- Collège rural, éloigné des lieux culturels.
- La moindre sortie entraîne des **coûts** très conséquents (transports), et une logistique considérable.
- Une sortie induit une rencontre **ponctuelle** avec les oeuvres, sur un temps restreint.





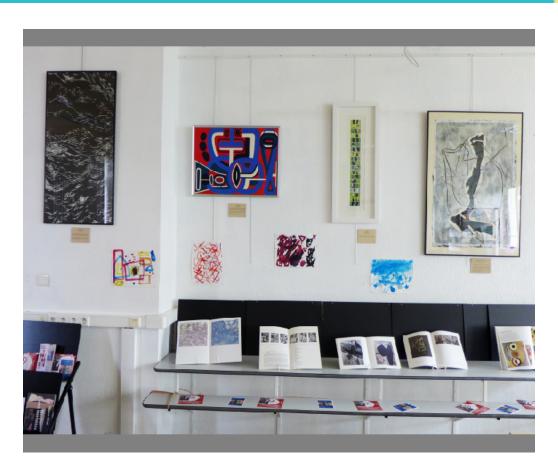
### **SOLUTION PRIVILÉGIÉE:**

Faire venir les oeuvres au collège, grâce au partenariat avec l'artothèque 379 de Nancy.

## Un projet pédagogique interdisciplinaire en 3ème : synesthésie et abstraction



- La **professeure-documentaliste** coordonne le projet, assure la médiation de l'exposition et sélectionne avec les élèves des ouvrages à associer aux oeuvres exposées.
- Les élèves étudient l'abstraction en **arts plastiques** et réalisent des productions plastiques, elles aussi présentées dans l'exposition.
- Une fois les tableaux installés, les élèves composent des interprétations musicales de ces oeuvres en **éducation musicale**.



# Petits budgets, petits espaces:

On investit la partie haute des **murs du CDI**. Le FSE finance l'installation des **cimaises**. L'établissement paie la **location des oeuvres**.

Cimaises et location des oeuvres : 300 euros au total.



### LE CDI SE PARE D'OEUVRES ORIGINALES, DE TRAVAUX D'ÉLÈVES ET DE LIVRES D'ARTISTES :







### UNE EXPO VISIBLE PAR TOUS, TOUS LES JOURS, PENDANT DEUX MOIS :

L'exposition ayant lieu au CDI, espace ouvert et fréquenté, tous élèves et les membres de la communauté éducative peuvent fréquenter les oeuvres.



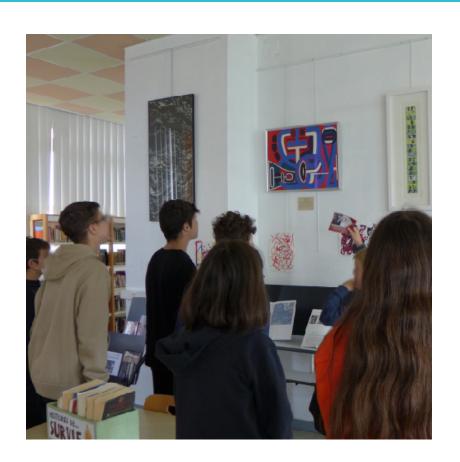
### MYRIAM LIBRACH, PRÉSIDENTE DE L'ARTOTHÈQUE, INTERVIENT AU COLLÈGE :

Elle accompagne tous les 3èmes dans leur **expérience personnelle** avec les oeuvres, et **échange** ensuite avec les élèves volontaires présents au CDI ce jour-ci.



### L'EXPOSITION VA S'ENRICHIR:

Une fois finalisées, les **productions musicales** des élèves seront enregistrées, publiées sur le site web du CDI, et **accessibles** dans l'exposition via des QRcodes.



### Et maintenant?

- L'exposition a été accueillie très **positivement** par les élèves et l'équipe pédagogique.
- L'expérience sera reconduite et développée l'an prochain (intégration des enseignantes de **lettres**, calendrier adapté à l'**oral du DNB**, études d'artistes qui ont créé des **passerelles entre les arts**).
- Les cimaises étant définitivement installées, et au vu du coût modéré du projet, **d'autres expositions** pourront voir le jour au CDI en cours d'année.

# Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles expositions!