

## Bilan activité L.A.C - Année 2021-2022

Expositions en lien avec le projet fédérateur : « A la découverte de la lumière »

Thème : La photographie

**1ère exposition** : Exposition L.P.O  
La photographie animalière documentaire

Article paru dans le Républicain Lorrain  
<https://www.republicain-lorrain.fr/environnement/2021/12/10/la-lpo-expose-au-college-charles-peguy>

Exposition L.P.O à la Galerie XXL du Collège Charles Péguy à Vigy

Les élèves de 6<sup>ème</sup> B réunis autour de leur professeur de SVT et de leur professeur d'Arts Plastiques ont découvert l'exposition de photographies de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux.) Une occasion de parler de la biodiversité et de la photographie documentaire tout en s'inscrivant dans la continuité du projet d'établissement qui est labellisé E3D (Établissement en démarche de Développement Durable) et aussi refuge de biodiversité LPO.

La classe a ensuite rejoint les bénévoles, du groupe local LPO Luttange-Val-de-Canner, pour observer le nettoyage des nichoirs installés au sein du collège. Par ailleurs les élèves du club « Cultive ta science » seront les médiateurs de l'exposition et la présenteront à leurs camarades de classe.



**2ème exposition** « Moi aussi, J'y étais » présentée par La  
Conserverie, lieu d'Archives

Des photographies de Sandrine Barateig, Liliane Feret, Emmanuelle Fructus, Clothilde Grandguillot, Sylvie MeunierAnna Trenning-Himmelsbach, La Trocambulante

Texte de présentation d'Anne Delrez .

« Moi aussi, j'y étais est une exposition collective et collaborative. Nous avons demandé à chacun de chercher dans leurs albums, dans leurs boîtes une image où il est question du photographe. A celui, qui laisse son ombre, son reflet "traîner par ci, par là". Son corps présent par l'ombre projeté sur la scène, sur l'autre. Semblant s'être oublié dans le cadre de son image, il est parfois le sujet comme si le décor lui avait réservé un espace pour parler de l'instant prégnant, de ce qui s'y vit. Et puis, par une position de corps, celui qui ne se sait vu, s'abandonne à regarder l'autre, à le couvrir de son attention et, par son ombre le protège de son aura. Il est alors l'élément par lequel l'attendrissement arrive. Cette présence à l'orée de la photographie parle de lien, de l'échange, du moment. Les différents protagonistes posés là, il nous est aisé de nous glisser au temps passé, d'entendre le son, d'y humer les odeurs, d'y percevoir les enjeux. Le quatrième mur entre-ouvert il ne nous reste plus qu'à nous y immiscer. Ici, nous regardons dans la direction de celui qui est entre l'image et nous. De celui qui a fait, qui a vu, qui a voulu. Nous donnons à voir ce photographe qui lui aussi y était »



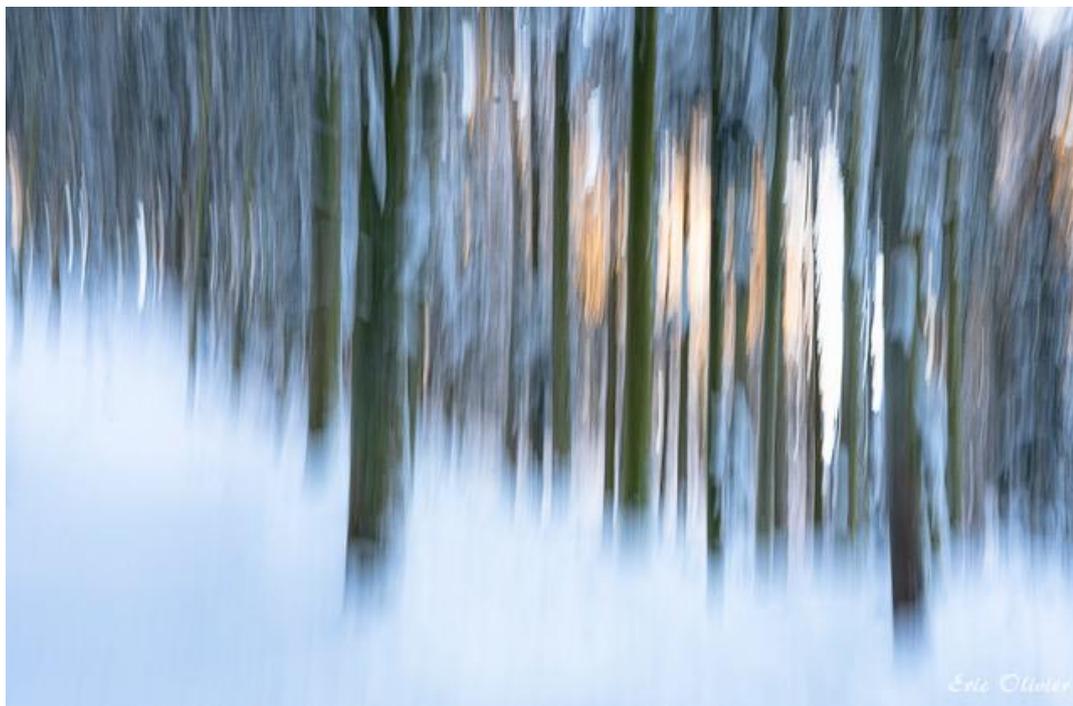
**Présentation de l'exposition à toutes les classes du collège.  
Réalisation de photographies par des élèves de 5<sup>ème</sup> suite à la visite de l'exposition**

[padlet.com/bragar1/ckmqtsbwc3lylyno](http://padlet.com/bragar1/ckmqtsbwc3lylyno)

**3<sup>ème</sup> Exposition " Evanescence" d 'Eric Olivier**

Vernissage de l 'exposition en présence de l'artiste lors des portes ouvertes du collège

<https://ericolivier.myportfolio.com/accueil-1>



### Évanescence

Le vent dans les branches, le chant d'un oiseau  
Quelle est donc cette vibration ?  
Un murmure constant, silence apaisant  
Du sombre bois traverse une lumière  
Silhouettes allongées  
Reste la trace colorée  
Présence animale fondue dans le végétal  
Vie et mort se côtoient à chaque instant  
En son cœur, les germes de la renaissance

Eric Olivier

