

2025

2026



# MAISON RÉGIONALE DE LA MÉMOIRE

## BROCHURE PÉDAGOGIQUE



Maison Régionale de la Mémoire - Le Souvenir Français  
6, place de France  
57 000 METZ



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ÉDITORIAL

---

Le Souvenir Français est créé de la volonté du gouvernement républicain de doter la France d'une politique de mémoire après la défaite de 1870/1871.

Ce fut le temps de l'hommage aux morts pour la France à travers l'aménagement des tombes et la création des monuments.

Bien des décennies plus tard, le Souvenir Français a su s'adapter à un nouveau moment - celui de la transmission.

En créant la première Maison Régionale de la Mémoire à Metz, le Souvenir Français a la volonté d'offrir aux établissements scolaires du Grand Est le lieu de travail mémoriel dont ils ont besoin.

Serge Barcellini,  
Président du Souvenir Français

# SOMMAIRE

---

## UNE MAISON AU SERVICE DE LA TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE

Un lieu unique en France .....	4
Une Maison pour les enseignants et les élèves .....	5
Le Souvenir Français .....	6

## PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Mener une enquête sur les Morts pour la France .....	7
Donner une seconde vie à un drapeau associatif .....	9
Les Rencontres de la Mémoire .....	10
La Libération de Metz, d'hier à aujourd'hui .....	12
Autour de l'exposition permanente .....	14
Malgré-nous : écrivons leurs noms et leurs histoires .....	16

# UNE MAISON AU SERVICE DE LA TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE

---

## Un lieu unique en France

A l'occasion des 80 ans de la Libération, **Le Souvenir Français** a inauguré, en 2024, la **Maison Régionale de la Mémoire**, un lieu dédié à la **transmission de la mémoire**, en présence du Maire de Metz et du ministre délégué aux Anciens Combattants. C'est un lieu unique en France.

Son adresse, 6 place de France, fait partie intégrante de **l'histoire du Souvenir Français** qui y tire ses origines par l'aide apportée par les **"Dames de Metz"** aux soldats pendant le siège de la ville organisé par les Prussiens en 1870.

Acteur essentiel de la **politique mémorielle et culturelle de la région**, la Maison souhaite désormais devenir **un lieu au service des enseignants et de leurs élèves**, en lien avec des **projets pédagogiques** s'inscrivant dans les programmes scolaires.

# Une Maison pour les enseignants et les élèves

Au rez-de-chaussée, plusieurs espaces de la Maison permettent d'accueillir les enseignants et leurs élèves pour des activités pédagogiques.



Un hall d'exposition temporaire. Ici un portrait d'un compagnon de la Libération réalisé par l'artiste C215



Une salle pédagogique polyvalente permettant d'accueillir les élèves pour des séances de travail ou des événements (capacité d'accueil de 70 personnes assises ou 120 personnes debout)

## INFORMATIONS PRATIQUES



### Horaires

Lundi au vendredi (8h-12h / 13h30-16h30)



### Adresse

6, place de France 57 000 METZ



### Contact et renseignements

Clément Huguet, professeur chargé de mission en service éducatif  
([clement.huguet@ac-nancy-metz.fr](mailto:clement.huguet@ac-nancy-metz.fr))

# Le Souvenir Français



Le Souvenir Français est la **plus ancienne association mémorielle et patriotique de France**, créée en 1887 et reconnue d'utilité publique depuis 1905.

Elle est engagée dans l'entretien des tombes et monuments aux morts pour la France et participe à la pérennité des commémorations nationales et à la transmission de la mémoire en direction des jeunes.

Forte de **90 000 adhérents répartis dans plus de 1600 comités locaux et 62 pays**, l'association est présidée par Serge Barcellini, Contrôleur Général des Armées (2s), et elle intervient régulièrement auprès d'élèves de primaire, de collège et de lycée.



# PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---


## Mener une enquête sur les Morts pour la France



Depuis 2016, l'application "**Géomémoire**" permet de **géolocaliser** les **tombes des Morts pour la France** dans les cimetières communaux.

Ainsi, en lien avec les programmes scolaires (CM2, 3e, Première et Terminale), les élèves peuvent s'emparer de l'application tout en conduisant une **enquête historique** à partir des **archives** disponibles au **Service Historique de la Défense** (Vincennes) et qui pourront être mises à la disposition des enseignants sur demande.

Suite à l'enquête historique, les élèves **rédigent une fiche biographique individuelle** pour chaque soldat, assortie d'une **production artistique**.

 **Une médiation culturelle** peut aussi être engagée en lien avec le comité local du Souvenir Français ainsi qu'une **transmission par les pairs** auprès des autres élèves de l'établissement.



Une **présentation du travail** réalisé par les élèves et leurs enseignants peut être organisée à la **Maison Régionale de la Mémoire** afin de mettre en valeur leur engagement.

Orange F

# GÉOMÉMOIRE

Découvrez l'Histoire des Morts pour la France dans les cimetières communaux

Cimetière militaire du Souvenir Français - Laval...

Visitez les cimetières

Apprenez l'Histoire

Préservez la mémoire

Valorisez le patrimoine

Louis Charles Séraphin SOREL  
Henri Emmanuel Emile Marie CROC

Disponible gratuitement sur

Google Play

Télécharger maintenant



## Ce projet vous intéresse ?

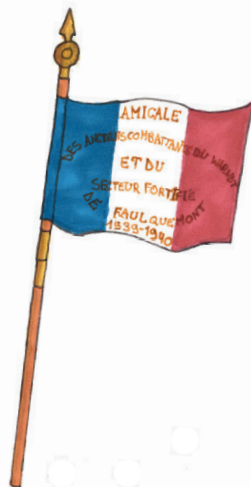
N'hésitez pas à **nous contacter** pour obtenir plus de **renseignements** ainsi qu'un **accompagnement** et des **propositions pédagogiques** de mise en oeuvre.

## Donner une seconde vie à un drapeau associatif

Au lendemain de la **Première Guerre mondiale**, un exceptionnel réseau d'**associations d'anciens combattants** s'est mis en place. Plus de 10 000 communes possédaient « leur » association et toutes possédaient un **drapeau**.

Depuis les années 1960-1970, un grand nombre de ces **associations ont disparu**.

Le Souvenir Français souhaite donner une « **seconde vie** » à ces **drapeaux associatifs** tombés dans l'oubli en proposant de **les confier à des classes**. Ainsi, le drapeau peut être **porté par des élèves** lors des cérémonies du **11 novembre** et du **8 mai**. Il devient alors un élément de **l'enseignement de la citoyenneté** et un vecteur de transmission de la mémoire.



Projet situé au carrefour de la **transmission de la mémoire**, de **l'enseignement de l'histoire** et de **l'éducation artistique et culturelle**, il est aussi possible de **participer à écrire l'histoire de l'association** qui porte la mémoire du drapeau.

Une **cérémonie de transmission** du drapeau peut être organisée à la **Maison Régionale de la Mémoire** ou en lien avec un **comité du Souvenir Français**.



**Ce projet vous intéresse ?**

N'hésitez pas à **nous contacter** pour obtenir plus de **renseignements**.

# Les Rencontres de la Mémoire

Vous menez un **projet pédagogique** avec vos élèves lié au **travail de mémoire** (Guerre de 1870, Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale, Shoah) ?

Nous vous proposons de **participer, avec vos élèves**, aux **“Rencontres de la mémoire”** qui auront lieu **du 18 au 22 mai 2026** et qui réuniront des enseignants et des élèves engagés dans des projets en lien avec le travail de mémoire.

- > **Présentez**, avec **vos élèves**, vos **réalisations**
- > **Echangez** avec d'autres **enseignants** sur votre **projet**
- > **Valorisez** l'**engagement** de vos **élèves**
- > **Permettez** à vos élèves d'**échanger** avec des **camarades**



Inscrivez-vous aux **“Rencontres de la Mémoire”**



Inscription par mail : [clement.huguet@ac-nancy-metz.fr](mailto:clement.huguet@ac-nancy-metz.fr)

**18.05.26**



**22.05.26**

Semaine académique  
des Arts et de la Culture  
(ENTRELACS)

**MAISON  
RÉGIONALE  
DE LA MÉMOIRE**



# RENCONTRES DE LA MÉMOIRE

Vous portez un projet pédagogique lié au travail de  
mémoire ? Venez le présenter avec vos élèves !



**Informations et inscriptions**  
[clement.huguet@ac-nancy-metz.fr](mailto:clement.huguet@ac-nancy-metz.fr)

Maison Régionale de la Mémoire – Le Souvenir Français  
6, place de France 57000 METZ



# La Libération de Metz, d'hier à aujourd'hui

A partir de **photographies d'archives de la Libération de Metz** en novembre 1944, participez à **créer un parcours de mémoire** avec vos élèves (primaire, collège, lycée).

Après un travail sur les archives, les **possibilités de productions finales** sont **nombreuses** : mise en scène des photographies d'archives dans l'environnement urbain d'aujourd'hui, création de parcours sonores ou de productions plastiques en lien avec les archives ...

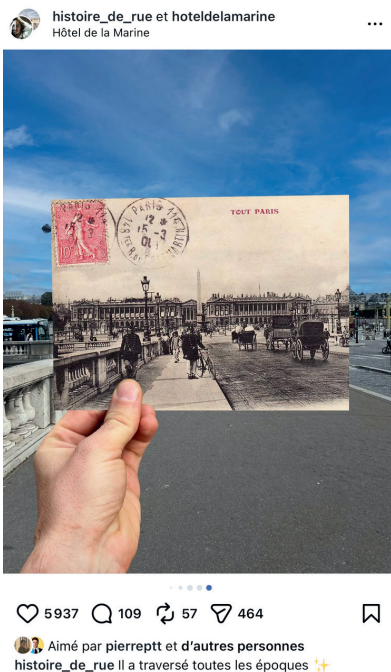
**Une mise à l'honneur** du travail réalisé par les **élèves** à la **Maison Régionale de la Mémoire** est possible et nous pouvons également **mettre à votre disposition** des **archives** et des **propositions de mise en oeuvre** pédagogique.

- > **Proposez un travail** sur les **archives** à vos élèves
- > **Enseignez la Libération** à partir de l'**histoire locale**
- > **Associez le travail de mémoire** et l'**Education artistique et culturelle**



Exemple d'une mise en scène de photographies de la Libération dans une boîte d'archives par des élèves de 3e du collège Louis Pasteur (Faulquemont, 57).

Capture d'écran d'une publication issue du compte Instagram *histoire\_de\_rue* illustrant un exemple de mise en scène d'une photographie d'archive dans son environnement urbain d'aujourd'hui.



**Ce projet vous intéresse ?**

N'hésitez pas à **nous contacter** pour obtenir plus de **renseignements**.

## Autour de l'exposition permanente

L'**exposition permanente** présentée au rez-de-chaussée de la Maison Régionale de la Mémoire permet de retracer l'**histoire du Souvenir Français dans le Grand Est**. Elle regroupe ainsi des **objets** et des **documents iconographiques**, produits d'un travail d'archives conséquent à l'échelle régionale :

➔ Le **plâtre** de la **statue** de la **Lorraine** du **Monument de Noisseville**, premier monument créé par Jean-Pierre Jean, fondateur du Souvenir Français<sup>1</sup>, en territoire annexé.

➔ La **maquette** d'un **bas-relief** d'un **monument aux Morts de la Marne** (lien avec les missions de sauvegarde du patrimoine).

➔ Des **cartes postales**, les **médailles** de Jean-Pierre Jean, ainsi que des **coupures de presse** montrent la place de l'association dans la vie culturelle, mémorielle et associative.



---

<sup>1</sup> Nicolas Honecker-Lapeyre, *Jean-Pierre Jean, l'homme-drapeau de la Moselle*, collection Terre d'entre-deux, Éditions des Paraiges, 2025

**Autour de l'exposition permanente**, les possibilités d'**exploitation pédagogique** sont nombreuses (liste non-exhaustive) :

- **Visites guidées** assurées par un bénévole du Souvenir Français
- **Escape game** (école primaire, collège et lycée) pour faire découvrir autrement les objets et les documents présentés
- **Transmission par les pairs** : vos **élèves** peuvent devenir les **guides de l'exposition** et la **faire visiter à leurs camarades** (possibilité de travail en interdegés, par exemple à travers la liaison école-collège)
- **Médiation** assurée par les **élèves** dans le cadre de la “**Nuit européenne des musées**” (dispositif *La classe, l'oeuvre* !) à la suite d'un travail d'appropriation autour d'un ou plusieurs objets présentés dans l'exposition permanente (possibilité de travail en interdisciplinarité)



### **Ce projet vous intéresse ?**

N'hésitez pas à **nous contacter** pour obtenir le **catalogue détaillé de l'exposition permanente** ainsi qu'un **accompagnement** dans la **mise en oeuvre pédagogique** d'une action autour de l'exposition permanente


# Malgré-nous : écrivons leurs noms et leurs histoires

Une **convention** a été signée le 1er octobre 2025 à la Maison Régionale de la Mémoire entre le **Souvenir Français** et la **Région Grand-Est** afin d'**inciter** les **communes d'Alsace** et de **Moselle** à **ajouter** les **noms** des **Malgré-nous** sur les **monuments aux morts**.

Les Malgré-nous représentent **100 000 Alsaciens** et **30 000 Mosellans** incorporés de force dans l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Dès 1944, le **général de Gaulle** décide de leur attribuer la mention "**Morts pour la France**".

Pourtant, de **nombreux monuments** aux morts d'Alsace et de Moselle restent **silencieux** : ils ne citent aucun nom ou ne font pas figurer ceux des Malgré-nous.

Dans ce cadre, des **classes** peuvent mener **une enquête** sur les Malgré-nous nés dans la commune où se trouve leur établissement (ou les communes alentours) et prendre en charge la **rédaction** d'une **notice biographique**.

 Possibilité de lier le **travail de mémoire**, l'**enseignement de l'histoire** et l'**éducation artistique et culturelle** à travers la réalisation d'une production (sonore, plastique...) associée à la notice biographique.



Une **présentation du travail** réalisé par les élèves et leurs enseignants peut être organisée à la **Maison Régionale de la Mémoire** afin de mettre en valeur leur engagement.

- > **Enseignez** cette **page de l'histoire régionale et nationale** à travers l'**approche individuelle et microhistorique**
- > **Participez** à la **préservation** de la **mémoire** des **Malgré-nous** en **retrçant leurs parcours** avec vos élèves
- > **Associez** le **travail de mémoire** et l'**Education artistique et culturelle**



### **Ce projet vous intéresse ?**

N'hésitez pas à **nous contacter** pour obtenir un **accompagnement** dans **vos recherches** ainsi que des **propositions** de **mise en oeuvre pédagogique**

 **Contact**

Clément Huguet, professeur chargé de mission en service éducatif  
([clement.huguet@ac-nancy-metz.fr](mailto:clement.huguet@ac-nancy-metz.fr))

 **Adresse**

Maison Régionale de la Mémoire - Le Souvenir Français  
6, place de France  
57 000 METZ

