

L'Arche

Villerupt

2025-2026

PENDANT L'ÉCOLE



Ouvert en mars 2022 à Villerupt, L'Arche est un nouvel établissement culturel aux croisements des pratiques artistiques et des cultures plurielles, de la transition numérique et des industries créatives.

Articulé autour de la création, de l'éducation ludique aux médias et à l'image sous toutes ses formes, L'Arche encourage l'éveil et la créativité. Il est un laboratoire culturel favorisant les liens, les influences croisées entre les pratiques artistiques et les nouvelles technologies.

Un lieu dédié aux artistes engagés dans la fabrique d'imaginaires, d'expériences sensibles inédites, empruntant autant au spectacle vivant, aux arts visuels, qu'aux sciences et aux technologies. L'Arche est un espace de découverte, un lieu de vie et de partage.

L'Arche est installé dans un territoire historique riche de ses échanges et de ses cultures multiples.

L'Arche invite tous les publics à dialoguer et prendre part à la construction du monde de demain. L'établissement porte un service public ouvert à la transformation numérique, à la synergie des savoir-faire, tant dans les pratiques que dans la créativité.

Imaginé comme un lieu de rencontres des habitants, L'Arche vous offre un espace commun d'émancipation et de coopération.

L'Arche place au cœur de son projet, l'éducation artistique et culturelle en favorisant l'ouverture à des esthétiques différentes, innovantes et à des cultures plurielles pour tous et à tout âge. Les projets d'action culturelle sont déclinés en lien direct avec la programmation de concerts, de cinéma, d'exposition et des projets du Medialab, ainsi que des temps forts de la vie de L'Arche.

Ateliers, projets de pratique artistique, conférences, workshops. Ces actions sont élaborées avec les artistes et s'adressent à la fois aux élèves, dès la petite enfance, mais également aux professeurs.

Une programmation spécifique de spectacles jeunesse en temps scolaire fait partie prenante de ce volet et d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Les projets d'action culturelle et de médiation de L'Arche sont des temps d'expérimentation, d'acquisition de savoirs et de savoir-faire, mais avant tout des lieux d'émerveillement, d'accomplissement de soi, de fabrique d'imaginaires et de créations sensibles.





L'Arche propose aux établissements scolaires trois thématiques qui permettent de concevoir des parcours d'éducation artistique et culturelle : **NOS FRONTIERES, LES FILLES, LIBRE ANTENNE.**

NOS FRONTIERES

Le parcours NOS FRONTIERES aborde la pluralité des frontières qu'elles soient géographiques, mentales, esthétiques, artistiques ou culturelles. NOS FRONTIERES interroge notre manière de concevoir le monde, l'identité, la création et la relation à l'autre. Notre rapport à la frontière nous force à penser notre position : ce que nous acceptons comme limite, ce que nous voulons dépasser, et ce que cela dit de notre humanité. Ce thème invite à réfléchir à notre identité, à notre rapport à l'autre, et à la capacité de transformation que suppose tout franchissement. A la croisée des sciences humaines et de l'art, ce parcours permet d'explorer à la fois les limites, les possibilités de dépassement et l'impact de nos franchissements.

LES FILLES

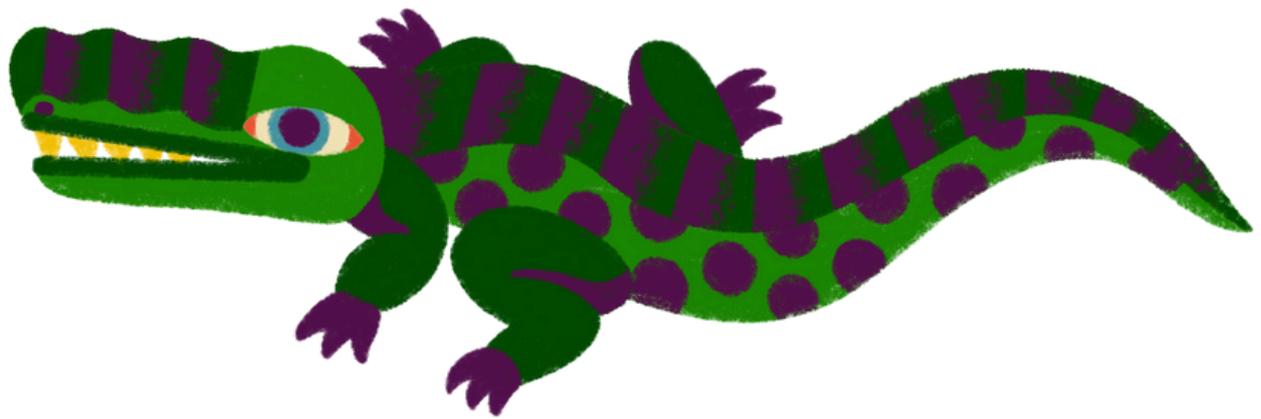
Le parcours LES FILLES soulève des questions fondamentales sur les rapports de genre, les dynamiques familiales et la construction de l'identité féminine. Il touche à la sociologie, à la psychologie, à la littérature, à l'art en général et même à l'Histoire.

La place des filles dans la famille est souvent marquée par des formes de domination invisible, notamment à travers le silence et les rôles genrés. Mais les filles peuvent aussi résister, créer, se projeter autrement, souvent en bravant les attentes. Cette lutte est intime, sociale et politique à la fois.

LIBRE ANTENNE

Le parcours LIBRE ANTENNE nous plonge dans l'histoire de notre région. "Lorraine Cœur d'Acier" est une radio libre emblématique de la fin des années 1970 en France. Elle incarne un moment clé de lutte sociale, médiatique et politique, notamment dans le contexte de la désindustrialisation en Lorraine. Voici une analyse complète de ce projet, avec un accent sur son importance historique, sociale et culturelle. "Lorraine Cœur d'Acier" est bien plus qu'une radio libre : c'est un acte de réappropriation de la parole, un geste politique et social fort, et un espace de transformation des rapports de pouvoir. Elle montre comment, dans un contexte de crise, la voix des silencieux peut devenir force de résistance.

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE



VEN
17/10/25
14h15

MEGASTRUCTURE

SARAH BALTZINGER ET ISAIAH WILSON

Dans MEGASTRUCTURE, Sarah Baltzinger et Isaiah Wilson tissent avec curiosité la trajectoire de deux corps en constante cohabitation dont le mouvement forme d'étranges et périlleuses associations. Ce duo chorégraphique est comme un puzzle dont les pièces sont constamment démontées, recherchées, testées et réinventées. MEGASTRUCTURE offre une performance sur la frontière entre les corps et les êtres, sur la place de la femme dans l'espace du couple, sans musique et sans décor, dont la musicalité naturelle est générée par le corps des interprètes sur scène dans une énergie percussive.

Cycle 3 + collège

Durée : 30 mins
spectacle
+ 20 mins temps
d'échanges

LES FILLES

NOS FRONTIÈRES

Une œuvre à ne pas manquer, absolument !!

Sarah Baltzinger et Isaiah Wilson font partis des vingt artistes au niveau mondial à être sélectionnés par le réseau Aerowaves Twenty24.

En juin 2023, les deux artistes remportent la compétition chorégraphique mondiale RIDCC (Rotterdam International Duet Choreographic Competition) avec MEGASTRUCTURE.

Ils gagnent plusieurs prix lors de cet événement :

- > XL production Award par Scapino Ballet Rotterdam X RIDCC
- > NDT Partner Award
- > Skånes Dansteater award
- > Sally Maastricht Award
- > Maas Theater En Dans Award

Partenaires : TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Ministère de la Culture Luxembourgeois, Kultur lux, Cité musicale-Metz, Fondation Indépendance, Département de la Moselle, Ville de Metz, Tipperary Dance Platform, RIDCC➔ AEROWAVES TWENTY 24, DRAC Grand Est



DANSE

L'Arche
PENDANT L'ÉCOLE

VEN
13/03/26
10h15 &
14h15

L'ATLAS DES CROQUE-MORTS

COMPAGNIE FIRMIN ET HECTOR

Du CP au CM2

Durée : 45 mins

NOS FRONTIÈRES

Hector est triste, son papi lui manque. Heureusement, son frère Firmin est là. Il va lui remonter le moral en apportant une nouvelle extraordinaire !

“C’est pas la peine d’être triste Hector, Moi je sais où il est papi !

Il me l’a dit, juste avant de mourir !”

Mais comme à son habitude, Firmin a tout oublié. Il se souvient cependant d’une seule chose, papi a consigné cette information dans l’Atlas des croque-morts.

Débute alors dans le grenier de papi, un jeu de piste musical qui immergera Firmin et Hector dans les souvenirs de voyages de leur grand-père, croque-mort comme eux et expert en rituels funéraires du monde entier, jusqu’à retrouver le carnet, et découvrir le secret le plus convoité de tous les temps.

Production : Artenréel #1

Co-production : Le diapason Vendenheim

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la ville de Strasbourg, de la Région GRAND EST, de la CEA, du pôle Culturel de Drusenheim, de la SACEM et du CNM



SPECTACLE MUSICAL ET
THEATRAL

VEN
12/06/26
10h15 &
14h15

De la PS à la GS

Durée : 30 mins

NOS FRONTIÈRES

CONCERT CHANSON POP

LE DISCO DES OISEAUX

MOSAI ET VINCENT

Le duo nous immerge dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyper connecté et celui plutôt proche du sauvage, de la nature, de l'animal. Dans ce spectacle, les histoires sont tragicomiques et mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. Avec ce joyeux bestiaire, vous pourrez croiser un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Sur scène, Mosai & Vincent croisent ukulélé, guitare acoustique, pads et batterie électronique pour un concert coloré et dansant qui embarque les plus petits et les plus grands.

> Production : L'Armada Productions > Coproduction : La Carène, scène de musiques actuelles, Brest (29) / La Nouvelle Vague, scène de musiques actuelles, Saint-Malo (35) / Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse, Quimper (29) / Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Chambéry (73) / Lillico - Festival Marmaille, Rennes (35) / Communauté de communes de Brocéliande, Plélan-le-Grand (35) / Palais des Congrès et de la Culture, Loudéac (22)



LES SPECTACLES EN SOIRÉE

Une sélection de concerts en soirée est proposée sur demande aux lycéens à la rentrée.

Programmation en cours de création.



Informations & inscriptions : creations.savoirs@l-arche.art

SAM
22/11/25
20h

ORANGE BLOSSOM

FR / Musiques du monde

Impossible de ranger Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de “la musique du monde”. Electro alors ? Idem. Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, un compositeur mexicain basé à Nantes qui a été piocher dans la tradition turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix chantées en arabe, persan et portugais pour offrir au monde un quatrième album de musique actuelle, limpide et mystérieux à la fois. Attirants comme un chant de sirène, ces treize nouveaux morceaux depuis dix ans nous baladent entre un dance floor déchainé et une salle de médiation sans aucune contradiction. Si la beauté avait une bande son, il y aurait des morceaux d’Orange Blossom dedans.



CONCERT

SAM
06/12/25
20h

POPA CHUBBY

US / Blues rock

Le concert de rock, de blues et de guitare électrisante. Préparez-vous à vivre une expérience musicale inoubliable avec l'un des plus grands guitaristes de notre époque ! Un show énergique et des riffs de guitare percutants : ce concert promet de secouer la scène et vos oreilles comme jamais !



CONCERT

SAM
20/12/25
20h

MARCHÉ DU NEST LE BAL MARIONNETTIQUE

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Durée : 2h

Un orchestre, des meneuses de Bal, des marionnettistes et une foule de danseurs. Une piste de bal implantée sur la scène du théâtre, un plateau de jeu transformé en dancefloor, c'est le Carnaval de la vie.

Ce soir, l'amour et la mort donnent rendez-vous aux rodeurs de la nuit pour danser tant qu'il en est encore temps. Danser sur nos illusions perdues, danser sur nos doutes et nos joies. Danser érotique, politique, ludique mais surtout marionnettique. 130 marionnettes et objets marionnettiques attendent sagement sur les portants de part et d'autre de la scène. Il n'y a plus ici ni public ni acteurs, ni spectateurs, ni professionnels, seulement une foule accueillie au Bal pour mettre en mouvement cette multitude d'êtres inanimés.

Alors on se laisse emporter, on apprend à créer ensemble de la beauté. Chaque proposition ne dure que le temps d'un morceau. Et au bout de la nuit, au terme de cette grande chorégraphie, on sera bien en peine de dire qui de l'amour ou de la mort mène le bal. Qui du pantin ou de l'humain nous a entraîné dans cette danse ? Champagne !



SPECTACLE PARTICIPATIF

LES EXPOSITIONS

La Galerie est le cœur de la diffusion des arts numériques de L'Arche. Elle est un espace d'exploration immersif, libre et gratuit.

La Galerie est un véritable lieu de découverte sensorielle qui plonge le visiteur dans un univers graphique dynamique et selon les œuvres, interactif.

Les images se génèrent, se déclinent et se répandent tout autour du visiteur qui devient à la fois acteur et témoin de l'expérience.

L'objectif ici est de rendre l'art le plus accessible et ludique possible.

Les visites d'exposition peuvent se réaliser avec un médiateur sur réservation et sont gratuites.

Les professeurs ont également la possibilité de venir en auditeur libre avec leur classe pour la visite et construire un projet en lien avec leurs enseignements. Les visites avec médiateur ou en auditeur libre peuvent se faire sur demande de réservation par mail auprès du service de relations publiques et projets de L'Arche.



Gratuit sur inscriptions : creations.savoirs@l-arche.art

MER au
VEN du
19 SEPT
au 22
DÉC
2025

De la MS à la
3ème et lycée

Durée :
visite : 45 mins
atelier : 1h

Effectif :
1 classe par visite
et atelier

LES FILLES

NOS FRONTIÈRES

EXPOSITION

DIMENSIONS CROISEES

DIMENSIONS CROISEES propose une expérience immersive où la technologie se fait le moyen d'une exploration sensorielle et réflexive sur les relations entre l'Homme, la nature et la culture.

L'œuvre se déploie sous la forme de projections de trois univers distincts, chacun rendant hommage à un aspect fondamental du monde vivant et humain : la faune, la flore et l'activité humaine. Chaque univers est habité par des éléments spécifiques rattachés à chaque thématique et cachés dans l'espace virtuel.

Le visiteur, par ses mouvements, aura pour missions de découvrir et de collecter ces éléments disséminés dans l'espace projeté. Les éléments à collecter ne sont pas seulement visibles ; ils s'intègrent dans un jeu de miroir entre le corps du visiteur et la projection. Chaque geste ou mouvement permet de révéler ou d'interagir avec ces éléments.



Atelier en lien

ATELIER PARADE

A la manière de Loïc Lusnia avec un choix de personnages, humain ou animal, un jeu de quatre couleurs à vous d'inventer votre char pour créer une parade gigantesque sous forme de frise collective.



MER au
VEN de
FEV à
JUILLET
2026

De la MS à la
3ème et lycée

Durée :
visite : 45 mins
atelier : 1h

Effectif :
1 classe par visite
et atelier

FORTUNE TELLER

Fortune Teller est une projection interactive dans laquelle le spectateur fait face à des Esprits de la Nature. Ces derniers s'enchaînent frénétiquement jusqu'à ce que le-la spectateur-riche déclenche l'un d'entre eux. De cette rencontre se cristallisent des messages personnels ainsi qu'un décor onirique, inspirés des mouvements de la Nature. Une fois l'expérience terminée, le spectateur peut repartir avec une carte de son choix, qui s'anime en réalité augmentée.

Fortune Teller s'accompagne aussi d'une narration en réalité augmentée composée d'yeux qui s'incarnent à travers les illustrations, objets ou lieux. Certains sont cachés, d'autres se voient, d'autres encore souhaitent discuter. Suite à ces différentes rencontres fonctionnant tel un livre dont vous êtes le héros, le spectateur est invité à enrichir son regard à travers d'autres visions du monde. Inspirée d'expressions du monde entier, c'est une hymne aux différences et à la multiplicité des regards.

LES FILLES

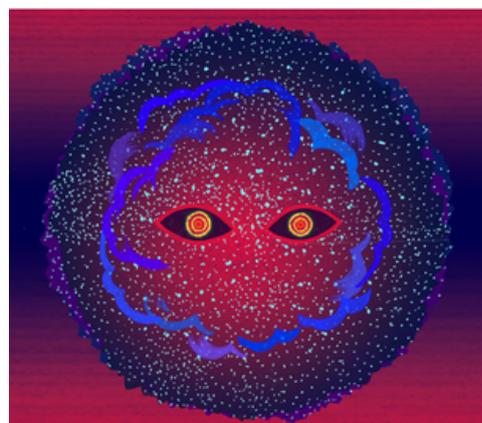
NOS FRONTIERES



Atelier en lien

ATELIER FORTUNE

les participants construisent
une amulette et un gardien en
réalité augmentée.



EXPOSITION

LES PROJETS CINEMA

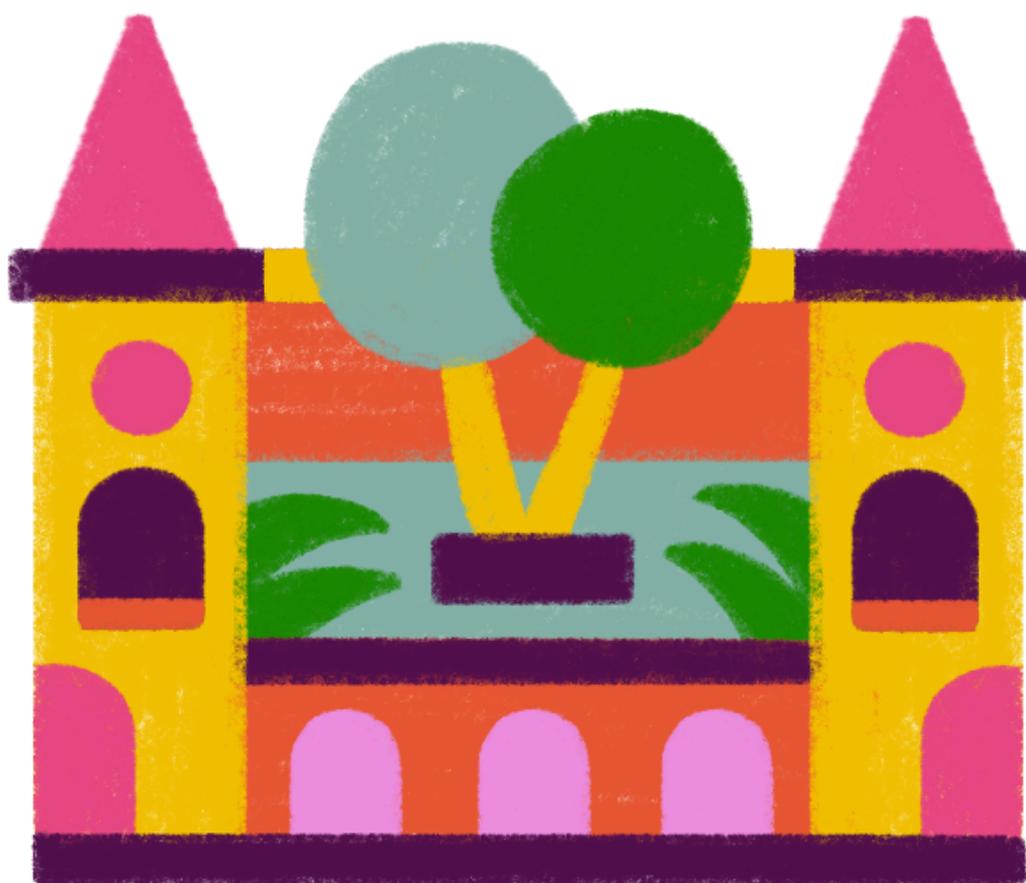
Depuis septembre 2023, L'Arche a rejoint les dispositifs en Meurthe-et-Moselle "Maternelle au cinéma", "École et Cinéma" et "Collège au cinéma" et propose aux établissements scolaires d'assister à des séances de cinéma dédiées de la maternelle au collège.

Intéressé.es par un projet audiovisuel, n'hésitez à prendre contact avec L'Arche pour co construire ensemble des actions.

Informations : Chargé de projet cinéma Florian HOUILLON
florian.houillon@l-arche.art
Inscriptions : ADAGE
Tarif : 3€



AUTOUR DES SPECTACLES



Pour chaque spectacle il est possible de retrouver :

POUR LES PROFESSEURS

Formations au cœur de la création

MER

08/10/25

14H00 à
17h00

Durée : 3h Gratuit
sur inscription:
creations.savoirs@l-arche.art
Attention places
limitées

FORMATION DANSE

Pour découvrir la danse contemporaine rien de plus enthousiasmant que de la vivre et la partager. C'est ainsi que le chorégraphe Ali Salmi conceptualise cette formation jalonnée de références historiques et théoriques lors de traversée pratique et des mises en jeu. Véritable rencontre dansante où chacun et chacune de vous repartira avec un bagage de référence et des séquences concrètes de travail et d'expérimentation du corps en mouvement.

Il sera question de surfaces dansantes, de dimension au sol, de verticalité et d'horizontalité, d'action-réaction dans l'espace avec l'autre, de circulation mais aussi ce qui fait l'essence du travail d'Ali Salmi : repousser l'espace, aborder la prise de risque seule et ensemble, prendre soin de l'autre et de soi, s'emporter, s'engager, partager nos imaginaires.

MER

19/11/25

14H00 à
17h00

Durée : 3h
Gratuit sur
inscription:
creations.savoirs@l-arche.art
Attention places
limitées

FORMATION VOIX

Troisième volet de notre exploration de la voix. Qu'elle soit chantée, parlée, criée, la voix fascine, émeut, interroge. Comment fonctionne cette voix qui nous est propre ?

Comment est elle mis au service des projets des artistes ? Chanteurs.euses, comédiens.ennes, danseurs.euses comment investissent-ils cet instrument à nul autre pareil ?

Autour du thème des frontières, à travers des séquences pratiques de travail postural, connexion souffle/son, travail articulatoire, mais surtout des modules d'expérimentation chantés accompagnés par Célia Pierre au piano et à la loop, ce troisième volet de formation vous propose une préparation aux concerts de cette saison.

POUR LES ÉLÈVES

Gratuit sur inscription : creations.savoirs@l-arche.art

La saison prochaine, L'Arche va mettre l'accent sur la présence artistique dans différentes disciplines. Un groupe d'artistes sera associé tant à la vie de notre établissement qu'à la vie des habitants de notre région. Auteure de théâtre, vidéaste, actrices, acteurs, marionnettistes, musiciennes, musiciens, graphistes, chorégraphe, cinéastes, bruiteur, ...

Faire avec eux, apprendre à faire, apprendre à faire faire, pour mieux faire par nous-même ;
Chez nous, chez vous, ailleurs et jusque dans la rue ;
Parler de nous-même, parler du monde, parler au monde et, par jeu ou par nécessité trouver plaisir à le refaire ?

→ VISITE COOL COULISSES

Plus qu'une visite, un voyage découverte de l'univers d'un lieu de création et de programmation. Plongez dans les coulisses, du plateau de la Grande Salle en passant par les loges, les studios de production son et image. Initiez-vous au vocabulaire utilisé par les pros des salles de spectacle et découvrez les secrets de mise en place des projets.

→ LES ÉVEILS

Temps de sensibilisation en amont des spectacles. Les classes peuvent bénéficier, sur simple demande, d'une intervention en amont des spectacles proposés pour préparer la venue à la représentation : temps d'initiation.

→ LES FABRIQUES

Ateliers de pratique artistique. Différents ateliers sont proposés en lien avec les thématiques des spectacles : ateliers de préparation (1h à 2h) ou ateliers de création (10h à 50h).

→ LES BRÈVES

Rencontres bord de plateau. Les élèves ont la possibilité d'échanger avec les équipes artistiques à la fin des représentations.

LES ATELIERS PERMANENTS



De la GS au CP

→ ATELIER MINI CODE

Pour les enfants éclairés dans un monde toujours plus technologique, L'Arche vous invite à une série d'ateliers pour découvrir la robotique, l'Intelligence Artificielle et la base de la programmation informatique – le code – sans écran avec COLORI.



De la PS au CM2

→ ATELIER CREER TON AFFICHE

MODULE PS à GS :

Véritable atelier d'initiation qui permettra aux plus petits de découvrir de manière ludique et simple les codes du graphisme. Un atelier sans écran pour inviter chaque enfant à créer son affiche de L'Arche. Surprise : les artistes qui seront imprimés sur les affiches ne seront autre que les enfants eux mêmes !

MODULE CP à CM2 :

Comme de vrais graphistes en herbe les élèves conçoivent leurs affiches de concert. Un atelier pour se familiariser avec l'univers des ordinateurs et créer son poster de concert en utilisant Canva et l'Intelligence Artificielle.

ATELIERS



→ATELIER UN DÉCOMPTÉ DE FAITS

Jeu de rôle autour des contes de fée

La justice et le droit sont les deux faces d'une même pièce. Si la justice plonge ses racines dans un sentiment profond, peut-être universel, propre à notre humanité. Le droit, quant à lui, varie selon nos sociétés, nos époques ou nos cultures.

Les contes de fée nous racontent souvent des injustices. Leurs auteurs, selon leur caractère, imaginent des réparations ou des fins plus ou moins heureuses pour leurs protagonistes. La forme du conte permet d'aborder des thèmes graves utilisant la distance de la fable.

Nous vous proposons d'explorer les espaces et les acteurs du conte à travers un jeu de rôle judiciaire. Ce jeu de rôle s'adresse à tous les âges. Depuis le Loup et l'Agneau jusqu'à Peau d'Âne en passant par le Petit Poucet, les tragédies de la vie sont exposées sans pathos et permettent d'aborder de nombreux sujets brûlants en retrouvant la force du tribunal comme théâtre de la société.

Ce jeu de rôle mobilise de nombreuses compétences mettant en valeur l'analyse du texte, la reconstitution des faits (saynète, documents sonores, photographiques ou audiovisuels), l'instruction du procès en séparant les fonctions (accusation, défense, juge, jury). Un exercice d'empathie, une variation fabulaire du Jeu des Trois Figures facile à mettre en place et pouvant développer de multiples extensions vers l'éducation à la citoyenneté, l'éducation aux médias, le vivre-ensemble.



INFOS PRATIQUES



→ LES TARIFS

→ Tarif 5€ par enfant pour les groupes scolaires (maternelle, primaires, collèges et lycées) sur les spectacles jeune public en temps scolaire et sur les concerts en soirée. → Gratuité pour les professeurs accompagnant les élèves (1 pour 10 élèves puis 1 par dizaine supplémentaire).

Adulte supplémentaire 10€ sur les spectacles jeune public en temps scolaire et tarif réduit en vigueur pour les concerts en soirée.

Pour les maternelles et les structures petite enfance, la présence de 2 adultes, dont le maître de la classe, est nécessaire pour les groupes jusqu'à 16 enfants.

Au-delà, un encadrant supplémentaire est exigé par groupe de 8 enfants.

→ COMMENT RÉSERVER ?

→ ÉTAPE 1 : RÉSERVATION

- Retrouvez le bulletin de réservation sur le site de L'Arche: l-arche.art dans la rubrique CREATIONS ET SAVOIRS dans l'onglet DURANT L'ÉCOLE. Retournez-le dûment complété (1 bulletin par classe) par mail à l'adresse creations.savoirs@l-arche.art. Les inscriptions sont ouvertes dès le 13 juin 2025, dans la limite des places disponibles. L'Arche reprend contact avec vous si
- il y a une problématique liée à votre demande (spectacle complet, âge non conforme, etc)

→ ÉTAPE 2 : RÉCEPTION MAIL CONFIRMATION

- Un mail de confirmation vous sera envoyé fin septembre pour vous confirmer les spectacles obtenus pour l'ensemble de l'année scolaire. Pour le premier spectacle de la saison ayant lieu mi octobre un premier mail de confirmation sera envoyé dès la rentrée. Pour plus d'informations concernant les démarches à effectuer
- pour réserver un spectacle avec votre classe, vous pouvez retrouver les modalités d'inscription sur le site internet dans la rubrique CREATIONS ET SAVOIRS, ou contacter Salomé Mermoz, responsable relations publiques et projets de territoire.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Étape 1: MAIL DE CONFIRMATION DE L'EFFECTIF

1 mois avant la date du spectacle un mail vous sera envoyé par L'Arche vous rappelant votre réservation et vous demandant de confirmer le nombre définitif de places à régler.

Étape 2 : FACTURE LE JOUR DU SPECTACLE

Une facture vous sera remise le jour de votre venue au spectacle.

Étape 3 : RÈGLEMENT

Vous pourrez régler vos places :

1. Soit par virement à l'ordre de la Régie de recette de L'Arche (le RIB vous sera transmis par mail dans le mail de demande de confirmation des effectif) avec comme intitulé du virement le nom du spectacle et le nom de votre établissement. En nous informant impérativement le jour où le règlement est fait.
2. Soit par chèque sur place le jour du spectacle à l'ordre de la Régie de recette de L'Arche (PAIEMENT A PRIVILÉGIÉ)

LE JOUR DU SPECTACLE

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle (10h15 et 14h15). Il est nécessaire d'arriver au moins 15 minutes à l'avance afin de faciliter le placement des groupes en salle. Dans la mesure du possible, les sacs et cartables restent dans les bus ou à l'école. Pour des raisons de sécurité, ils ne peuvent être introduits en salle.

Pour une bonne surveillance des élèves, veillez à ce que les accompagnateurs soient bien répartis à l'intérieur des groupes, dans la salle en vous installant aux extrémités des rangées. Ces rappels et précisions vous permettront d'apprécier au mieux votre venue à L'Arche.

CONTACTS

L'Arche

Esplanade Nino Rota, 54190 Villerupt

Admin.: **03 72 61 19 11**

Billetterie : **www.l-arche.art**

Responsable relations publiques et projets de territoire :
Salomé Mermoz : **salome.mermoz@l-arche.art**

Contact réservations : **creations.savoirs@l-arche.art**

Jours d'ouverture : **du mardi au dimanche**

VESTIAIRE

Un vestiaire gratuit et autonome (casiers à codes) est à votre disposition. Nous vous remercions d'y déposer vos objets volumineux et/ou susceptibles de perturber le spectacle (sac à dos, parapluie, etc...).

HANDICAP ET MOBILITÉ

Le stationnement réglementaire adapté aux Personnes à Mobilité Réduite est prévu sur le parking P1. Les équipes d'accueil se tiennent à disposition pour vous accompagner en salle. Des places vous sont réservés en salle. Nos salles sont équipées d'un dispositif de boucles magnétiques pour les personnes mal entendant.

PROTOCOLE SANITAIRE

Respect du protocole sanitaire en vigueur.

ACCÈS

Provisoire

Accès piétons et vélos par : rue Émile Curicque 54190 Villerupt
 Accès véhicules pour parkings P1 et P2 par : rue du moulin, 54190 Villerupt A Autoroute A30 sortie 8 - Crusnes puis D27

Parkings

Voici la liste des parkings disponibles à proximité de L'Arche:

P1 : Le parking situé à l'arrière de L'Arche sur l'aile nord, communique directement avec le site de L'Arche.

P2 : Le parking provisoire complémentaire situé sur l'aile est de L'Arche, communique directement avec le site de L'Arche.

Autres solutions pour les soirs de grands événements, vous avez la possibilité d'investir certains parkings à proximité :

P3 (300m) : Le parking du supermarché Norma situé rue du moulin 54190 Villerupt

P4 (700 m) : Le parking de la place Jeanne d'Arc 54190 Villerupt

P5 (900m) : Le parking du supermarché Match situé rue Gambetta 54190 Villerupt

Coordonnées G.P.S : 49.47507882742026, 5.93236012961421

PLAN



L'ARCHE



www.l-arche.art

