



ACADÉMIE
DE NANCY-METZ

Liberté
Égalité
Fraternité

SEPTEMBRE 2026 | NUMÉRO 1

UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

Un bulletin de la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) s'ancre dans l'école républicaine, **au service de l'égalité des chances**, et **encourage l'engagement individuel et collectif**, sur tous les temps de la vie, dans une perspective de démocratie culturelle. En associant le premier et le second degré, ainsi que l'ensemble des acteurs de la sphère éducative, les alliances éducatives territoriales permettent de **proposer aux élèves des expériences qui élargissent leur horizon culturel**. Elles contribuent ainsi à dépasser les préjugés et les déterminismes, et à ouvrir à chacun la possibilité de construire son propre parcours.

Le domaine « Univers du Livre, de la Lecture et de l'Écriture » s'inscrit pleinement dans cette ambition. Les résultats des États généraux de la lecture pour la jeunesse, organisés en 2025, nous rappellent l'urgence de cet enjeu : « entre 7 et 19 ans, **les jeunes passent en moyenne dix fois plus de temps devant un écran que devant un livre**, tandis que **l'accès à la lecture demeure fortement marqué par des inégalités géographiques, culturelles et sociales**. »

Dans ce contexte, **renouer avec le plaisir de lire et redonner au livre une place centrale dans le quotidien des enfants et des adolescents, de la maternelle au lycée**, apparaît comme une nécessité. En effet, la lecture est bien plus qu'une pratique scolaire : elle nourrit l'imaginaire, construit la pensée, ouvre sur d'autres mondes et contribue à l'émancipation comme à la construction de soi. L'auteur Carlos Ruiz Zafón l'écrit avec justesse dans son roman *L'Ombre du vent* : « **Rien ne marque autant un lecteur que le premier livre qui s'ouvre vraiment un chemin jusqu'à notre cœur**. »

Ces premières rencontres avec les livres et les mots peuvent nous accompagner toute une vie. C'est dans cet esprit que vous trouverez, ci-dessous, une présentation non exhaustive de quelques dispositifs qui vous permettront de faire vivre la lecture et l'écriture avec vos élèves, en favorisant la rencontre avec les œuvres, les auteurs et les acteurs de la chaîne du livre.

L'équipe de la DAAC reste pleinement mobilisée pour vous accompagner dans vos démarches et valoriser votre engagement.

Je vous souhaite une excellente année scolaire, riche de découvertes et de beaux moments de partage.

Valentin POCHETAT - Référent Livre et Lecture auprès de la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle

La campagne est close. Pour cette année scolaire, deux établissements représenteront notre académie avec une classe de 2GT : **le lycée Fabert de Metz et le lycée Chopin de Nancy**.

GONCOURT DES LYCÉENS

JEUNES EN LIBRAIRIE

La campagne « **Jeunes en librairie** » est un dispositif d'éducation artistique et culturelle des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, porté par les enseignants, qui permet à **une classe du second degré de découvrir l'écosystème du livre et la librairie indépendante**, et d'encourager la fréquentation et l'achat de livres en librairie, grâce à **une prise en charge des achats à hauteur de 20€/élève. Deux rencontres au minimum sont organisées** : une des élèves en librairie, une du libraire dans l'établissement. Grâce à Interbibly, vous avez la possibilité de prolonger le projet Jeunes en librairie par **l'accueil d'un auteur** pour aborder le métier d'auteur et envisager la vie d'un livre du bureau de l'écrivain, ou de l'atelier du dessinateur, à la table du libraire. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 29/05/2026 au 18/09/2026.**

Le prix du livre "Sciences pour tous" a pour objectif de conjuguer la curiosité **des élèves du CMI au lycée** au plaisir de lire, et d'appréhender les grands enjeux de la science contemporaine. En 2026-2027, le prix du livre Sciences pour tous aura pour thématique : **Habiter la Terre entre risques et solutions**. Les établissements retenus se verront offrir **une dotation de la sélection des livres choisis**. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 20/06/2026 au 20/09/2026.**

SCIENCES POUR TOUS

NUMOOK ET UTOP

L'association **Lecture Jeunesse - Lire, écrire, créer et innover** vous propose d'embarquer vos élèves dans deux aventures d'écriture numérique. **Numook** implique les jeunes dans **la création collective d'un livre numérique**. Ils écrivent les textes, réalisent les illustrations, enregistrent des sons, produisent des vidéos et mettent en forme leur production sur une plateforme numérique. **Utop** propose aux adolescents de devenir les auteurs de futurs possibles. À travers **un parcours d'écriture créative et collaborative**, ils imaginent **des sociétés utopiques ou dystopiques** et interrogent des enjeux contemporains majeurs (avancées technologiques et IA, crise climatique, enjeux historiques). À l'issue du projet, les textes sont publiés sous forme de récits numériques. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 24/08/2026 au 18/09/2026.**

En partenariat avec le Centre national du Livre (CNL), **les résidences d'auteurs en milieu scolaire** permettent aux élèves, sur **6 demi-journées**, de **découvrir le métier d'auteur et le processus de création**. La résidence d'auteur à l'École repose sur une collaboration étroite entre un auteur et une école ou un établissement scolaire, voire le réseau de lecture publique (bibliothèques, médiathèques, etc.), et **s'inscrit dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire**. **Le CNL attribue à l'auteur une bourse de 2000€ bruts** pour ses interventions dans le cadre de la Résidence, **l'auteur devra avoir candidaté de son côté à l'appel à candidature du CNL**. **Les frais inhérents aux déplacements et repas de l'auteur et/ou à son hébergement doivent obligatoirement être pris en charge par l'école ou l'établissement d'accueil**. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 07/09/2026 au 16/10/2026.**

RÉSIDENCES D'AUTEURS

COURT POLAR

Une nouvelle policière de 20 000 signes maximum (un « court polar », entre 5 et 10 pages) avec pour personnage principal une ou un policier, faite de suspense et de rebondissements... Tel est le principe du **concours d'écriture "Court Polar"**. **Les lycéens** peuvent concourir individuellement ou en groupe (par classe). Pour accompagner les lycéens, **des ateliers d'écriture peuvent être organisés avec des policiers, en binôme avec des référents de maisons d'édition ou de journalistes**, sur demande des établissements scolaires via le formulaire ADAGE. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 04/09/2026 au 01/02/2027.**

Le Grand jeu des **« Petits champions de la lecture »** vise à **promouvoir la lecture et l'oralité** sur un mode ludique et sous l'angle du partage. **Les élèves des classes de CM1 et de CM2** sont invités à **lire à voix haute et en public un court texte de leur choix pendant 3 minutes**, extrait d'un ouvrage jeunesse. Les établissements intéressés devront candidater sur ADAGE et finaliser leur inscription au jeu sur le site des Petits champions de la lecture avant le mercredi 2 décembre inclus : <https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/>. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 01/09/2026 au 02/12/2026.**

PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

SI ON LISAIT À VOIX HAUTE

L'émission La Grande Librairie et France Télévisions, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, organisent **pour les collégiens et lycéens** le concours de lecture à voix haute **"Si on lisait à voix haute"**. Le principe est simple : **les élèves candidats lisent à voix haute, un extrait d'une œuvre de leur choix**. Une première sélection du champion de la classe est organisée par un vote des élèves au sein de la classe ; puis les champions de classe sont départagés par des jurys académiques à partir **d'un enregistrement vidéo de leur prestation**, pour accéder à la demi-finale (jury national), puis éventuellement à la grande finale. **La campagne sera ouverte sur ADAGE à partir de mi-septembre jusqu'à mi-décembre.**

Le Prix Dominique Bernard - Lire, penser, écrire s'adresse aux **élèves de 4e, de 3e et aux lycéens des voies générales, technologiques et professionnelles** des établissements secondaires, publics et privés sous contrat de toutes les académies. L'objectif est **d'écrire une nouvelle** autour du thème de cette année : **« Ose penser par toi-même ! »** **La campagne est ouverte sur ADAGE du 07/09/2026 au 31/12/2026.**

PRIX D. BERNARD

DIX-MOI DIX MOTS

Le concours scolaire de l'opération « **Dis-moi dix mots** » est un **concours de création littéraire et artistique ouvert aux classes du 1er et 2nd degré**. Le thème de l'édition 2026-2027 du concours scolaire porte sur « **Dis-moi dix mots à savourer** ». Les dix mots choisis sont : **boucané, caramélisé, concocter, épluchette, ferment, mandoline, millésime, papilles, pimenter, zeste**. Les réalisations collectives des élèves peuvent prendre **toutes formes d'expression artistique associée à un travail sur la langue**, illustrant la thématique et mettant en contexte les mots de la sélection. **La campagne est ouverte sur ADAGE du 07/09/2026 au 31/01/2027.**

CALENDRIER DES TEMPS FORTS

Septembre

Le Livre sur la Place de Nancy
Festival Étrange-Grande

Octobre

Bibliothèques en folie
Festival Euro BD à Lexy

Novembre

Salon du livre jeunesse et de la presse à Montreuil.
Salon du livre jeunesse de Pont-à-Mousson
Remise du prix Goncourt des lycéens

Janvier

Nuits de la lecture

Mars

9 mars : journée nationale du quart d'heure lecture
Semaine de la langue française et de la francophonie
Printemps des poètes - "La poésie : zones d'action"
Semaine de la presse et des médias

Avril

Le livre à Metz - Littérature et journalisme

Mai

Les Imaginales d'Épinal

Juin

Distribution du livre des vacances aux élèves de CM2

Juillet

Opération "Cet été, je lis"
Partir en livre

MAGISTÈRE "FÉDÉRER AUTOUR DE LA LECTURE"

Le magistère "Fédérer autour de la lecture" est en cours de réécriture. Si vous avez participé à un des dispositifs présentés ci-dessus et si vous souhaitez valoriser votre engagement, vous pouvez envoyer vos contributions à **valentin.pochetate@ac-nancy-metz.fr**

<https://nancy-metz.magistere.apps.education.fr/enrol/index.php?id=303>