

CCAM

SCÈNE NATIONALE DE VANDOEUVRE

PROPOSITIONS EAC - SAISON 24/25

Premier degré



le parcours culturel au CCAM EAC



© Lucas Charliquart



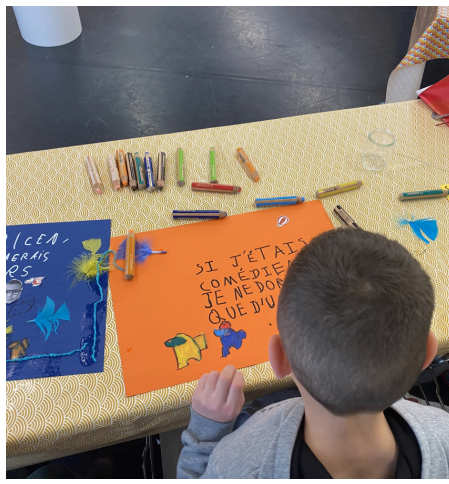
© A poils ! La compagnie s'appelle reviens

De la salle de classe à la salle de spectacle, il n'y a qu'un pas ! Le CCAM est avant tout un lieu qui se destine à accompagner les découvertes et les pratiques artistiques contemporaines en spectacle vivant, et ce dès le plus jeune âge. Et quoi de mieux que l'école pour être l'endroit privilégié de ces premières expériences de spectateurs !

Tout comme vous, nous avons à cœur de proposer à vos élèves des outils qui leur permettront de sentir grandir en eux une curiosité, un regard critique et une émancipation face au monde qui les entoure.

Par leur venue à des spectacles, des expositions, mais aussi leur participation active à des ateliers, des visites, des rencontres avec les artistes, nous souhaitons qu'ils puissent s'appropriier le lieu et acquérir une autonomie toujours plus grande dans leurs sensibilités et leurs pratiques culturelles.

Nous vous proposons de réfléchir ensemble autour de notre programmation à des parcours personnalisés pour chacune de vos classes. Alors n'hésitez plus, contactez-nous et faites-nous part de vos projets !



© Atelier Kids Sandra Poirot Cheriff



© Lucas Charliquart

Toute l'année, nous vous proposons des spectacles et des expositions sur le temps scolaire : un large choix de spectacles jeune public (danse, théâtre, marionnettes, cirque, performances...) et expositions à venir découvrir en journée, et des spectacles, généralement proposés le matin et l'après-midi.

Pour les parents d'enfants suivant leur scolarité à la maison, vous pouvez profiter avec eux des spectacles sur le temps scolaire.

Nos parcours se veulent en complémentarité directe avec les apprentissages de vos élèves, dans et au-delà même de nos murs, avant et après votre venue au CCAM. C'est pourquoi nous mettons à votre disposition diverses propositions d'accompagnements pédagogiques, destinées à sensibiliser vos élèves aux thématiques abordées par les spectacles et/ou expositions que vous aurez choisis.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Bien saisir tous les enjeux d'une pièce ou d'une exposition, avec pour seul support un texte de brochure, ou bien au contraire une multitude d'articles, peut s'avérer parfois complexe... Mais au CCAM, préparer sa venue à un spectacle, c'est avant tout un travail d'équipe : pour vous familiariser avec l'univers du spectacle, des dossiers pédagogiques sont accessibles sur demande pour certains spectacles jeune public.



© CCAM

VISITES GUIDÉES DU CCAM Dès l'école primaire

S'approprier une œuvre artistique, c'est aussi comprendre et connaître le lieu où elle est présentée, avoir accès à ses coulisses, se sentir comme chez soi, finalement !

N'hésitez pas à solliciter Manon Albizzati qui se chargera d'accompagner vos élèves pour une visite d'une heure environ, à la découverte du CCAM et de son histoire !



© Lucas Charliquart

BORDS PLATEAUX Dès l'école primaire, selon la volonté des Compagnies

Noir au plateau, rideaux, applaudissements... Tous ces codes annoncent traditionnellement la fin de la représentation. Mais il arrive parfois que les Compagnies prolongent ce moment en proposant au public de rester encore un peu dans la salle, pour échanger avec eux sur leur création. Ces moments privilégiés permettront à vos élèves d'être en contact direct avec les artistes, poser leurs éventuelles questions, exercer leur sens critique !



© Lucas Charliquart

TEMPS DE SENSIBILISATIONS EN CLASSE Dès l'école primaire

À notre tour de vous rendre visite !

Manon Albizzati se fera un plaisir de se déplacer dans votre établissement pour rencontrer vos élèves et échanger avec eux sur le spectacle qu'ils iront voir... ou qu'ils auront vu !



©CCAM

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES Dès la maternelle

En parallèle d'un spectacle, certaines compagnies proposent aux élèves d'ouvrir plus grand les portes de leur univers à travers des ateliers où ils feront à leur tour l'expérience d'une pratique artistique comme le théâtre, la danse, les arts plastiques...

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Au fil des saisons, le CCAM accompagne différents projets culturels dans les établissements scolaires en collaboration avec la DRAC Grand Est, la DAAC Nancy-Metz, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et les équipes pédagogiques.

Des dispositifs permettent aux élèves de s'ouvrir collectivement aux domaines artistiques contemporains (danse, musique, théâtre, photographie ...), à travers des rencontres et des expériences uniques en leur genre. Lors de la saison 23/24, 40 actions et projets ont été soutenus dans 15 établissements en primaire, collège, lycée ainsi qu'avec des IME.

Un professeur relais est missionné au CCAM pour accompagner le travail des services éducatifs et faciliter la mise en œuvre de projets avec les écoles, collèges et lycées. Il travaille en lien avec la DAAC.

LES PROJETS FÉDÉRATEURS

Ils contribuent au 100 % EAC pour tous les élèves. Les projets sont co-construits avec des artistes du domaine concerné et des partenaires culturels et/ou associatifs. Ce sont des projets interdisciplinaires, menés avec au moins trois classes dans le temps scolaire. Ils nourrissent des temps forts avec les partenaires au sein de l'établissement, et s'articulent autour d'une rencontre au moins dans la structure culturelle. Le projet aboutit à une production, et est présenté dans l'établissement et si possible dans la structure culturelle partenaire.

Virginie Hopé-Perreaut - Directrice des publics, programmatrice jeune public

Email : virginie[at]centremalraux.com

Tél : 03 83 56 85 31

Manon Albizzati - Chargée des relations avec les publics scolaires et universitaires

Email : manon[at]centremalraux.com

Tél : 03 83 56 84 24

Catherine Vanoli - Professeure-relais

Email : catherine.vanoli@ac-nancy-metz.fr

Tel : 03.83.17.01.60 (collège Guynemer - Nancy)

Tarifs scolaires

Établissements scolaires hors Vandœuvre-lès-Nancy : 04€

Écoles maternelles et élémentaires de Vandœuvre-lès-Nancy : 02€

Établissements secondaires de Vandœuvre-lès-Nancy : 03€

Accompagnateur(s) : Gratuit



© Lucas Charliquant



© Anne Laval

1 Pierre, feuille, ciseaux, forêt, montagne

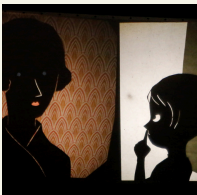
ANNE LAVAL



© Vincent Arbelet

2 Marcher dans le vent

JEAN-PHILIPPE NAAS - CIE EN ATTENDANT



© Paul Declaire

3 La méthode du Dr Spongiak

SABINE DURAND



© Benoit Schupp

4 A qui mieux mieux

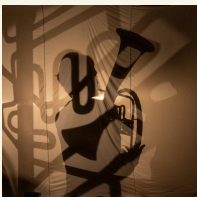
RENAUD HERBIN - CIE L'ETENDUE



© Studio Monstre

5 Mon bras

TIM CROUCH



© Frédéric Allegrini

6 Soledad

SANTIAGO MORENO



SOMMAIRE

PIERRE, FEUILLE, CISEAUX, FORÊT, MONTAGNE

1

Anne Laval

NIVEAUX : CYCLE 1, 2 / CYCLE 3 / COLLÈGE / CYCLE 4 / LYCÉE / UPE2A

DATES : DU MERCREDI 18 SEPTEMBRE AU JEUDI 17 OCTOBRE

FORME : EXPOSITION

ON RENCONTRE

Anne Laval dessine beaucoup. Elle est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg (section illustration) depuis 2005. Elle aime les arbres-cathédrales, les maisons qui tiennent au creux de la main et ce qui apparaît quand on prend le temps de regarder. Elle travaille pour la presse, la communication et même au Japon. Elle dirige avec Violaine Leroy Les Rhubarbus, une association d'auteurs, d'illustrateurs et d'artistes.

ON DÉCOUVRE

Plongée dans les couleurs éclatantes d'Anne Laval : dans ses paysages, rien de plus normal que de croiser un rocher bleu, des soleils rouges ou des arbres roses. Mais aussi un tout petit personnage placé au cœur de l'immensité. Parce que l'infini peut naître du minuscule, de la fragilité des nervures d'une feuille ou des ondulations d'une montagne à l'horizon. En traversant forêts et montagnes, grandes et petites images, l'artiste nous invite à jouer avec les formes pour créer notre propre paysage imaginaire et repenser la place de l'homme face à la nature.

ON EXPLORE

L'immensité / la couleur / la matière / le grain / le flou / les formes / la nature / les paysages

RESSOURCES DISPONIBLES

dossier pédagogique / dossier de présentation / catalogue

PROPOSITIONS EAC

- Exposition : Visite libre / visite guidée par un médiateur / visite guidée avec l'artiste / Parcours numérique "on vous en pose des expos" / atelier animé par l'artiste / atelier animé par un médiateur / rencontre en classe
- Possibilité de coupler une visite de la structure avec l'exposition
- Autres formules sur demande

PARCOURS ÉDUCATIFS

EAC / Citoyen

DISCIPLINES

Arts plastiques / Sciences et technologie / EMC / français

ON PROLONGE

<http://annedessine.free.fr/>

<https://cargocollective.com/rhubarbu>



© Pierre, feuille, ciseaux, montagne, forêt Anne Laval

MARCHER DANS LE VENT

2

Jean-Philippe Naas, Compagnie En Attendant

NIVEAUX : CYCLE 1, 2 / CYCLE 3 / UPE2A

DATES : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES MARDI 19/11 - JEUDI 21/11 - VENDREDI 22/11
À 10H ET 15H

DURÉE : 45 MN

FORME : THÉÂTRE

ON RENCONTRE

La Compagnie **En attendant** propose un théâtre minimaliste où ne s'expriment que les gestes essentiels, sur un plateau presque nu. **En attendant** s'adresse en particulier aux tout-petits et aux adolescents, deux âges qu'elle estime clés pour une rencontre sensible et singulière avec la création artistique. Après *A l'Ombre d'un nuage*, *A quoi rêvent les méduses*, et *Tout est chamboulé*, *Marcher dans le vent* a été créé en 2024 ; l'illustrateur Laurent Moreau y déploie son univers poétique sur le plateau.

ON EXPLORE

littérature jeunesse / livre / dessin / illustration / couleur / forme / nature / poésie

RESSOURCES DISPONIBLES

dossier pédagogique / dossier de présentation de la compagnie

PROPOSITIONS EAC

- Atelier de sensibilisation en classe par un médiateur / atelier avec l'un des artistes ou le metteur en scène / rencontre avec l'artiste ou le metteur en scène / bord plateau / spectacle
- Possibilité de coupler avec une visite de la structure
- Autres formules sur demande

PARCOURS ÉDUCATIFS

EAC / Citoyen

DISCIPLINES

Arts plastiques / Sciences et technologie / EMC / français / philosophie

ON PROLONGE

<https://www.compagnie-en-attendant.fr/marcher-dans-le-vent>

ON DÉCOUVRE

Camille ne parle pas. Pas encore. Elle joue dans sa chambre ; avec des arbres miniatures, elle construit une forêt. Et la forêt va grandir au point d'occuper toute la chambre. Et dans cette grande forêt, Camille va vivre une odyssée intime, une aventure qui va profondément la transformer, faire entendre tout ce qui se passe dans sa tête.



© Marcher dans le vent- Vincent Arbelet

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

3

Sabine Durand

NIVEAUX : CYCLE 1, 2 / CYCLE 3 / COLLÈGE / CYCLE 4 / LYCÉE

DATES : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEUDI 12/12 - VENDREDI 13/12
À 10H ET 14H30

DURÉE : 50 MN

FORME : THÉÂTRE D'OMBRES

ON RENCONTRE

La **Compagnie Moquette Production** a piqué son nom au chien de *Mamie Ronce* et est dévorée par l'envie de raconter quelques rayons d'enfance par le jeu de silhouettes d'ombres manipulées en direct, sous les yeux du spectateur.

ON EXPLORE

le cinéma / l'enfance / la relation parent-enfant / les années trente / grandir / les évolutions technologiques

RESSOURCES DISPONIBLES

dossier pédagogique / dossier de présentation de la compagnie

PROPOSITIONS EAC

- Atelier de sensibilisation en classe par un médiateur / atelier avec l'un des artistes ou le metteur en scène / rencontre avec l'artiste ou le metteur en scène / bord plateau / spectacle
- Possibilité de coupler avec une visite de la structure
- Autres formules sur demande

PARCOURS ÉDUCATIFS

EAC / Citoyen / Santé

DISCIPLINES

Arts plastiques / Sciences et technologie / EMC / français / Éducation à l'image / Histoire

ON PROLONGE

<https://spongiak.moquetteprod.be/>

ON DÉCOUVRE

Loïse a le génie des bêtises. Il va pourtant bien falloir qu'elle soit rapidement raisonnable, polie et présentable, car dimanche, le 18 mai 1930, la soirée s'annonce importante..! La solution semble entre les mains du fameux Dr Spongiak, qui détiendrait un remède pour que fleurisse "l'âge de raison". Musique, bruitage, jeu, voix, images et animations sont les matières premières de ce spectacle en ombres, où les moyens narratifs sont composés de matériaux simples et bruts.



© La méthode du Dr Spongiak - Paul Declaire

A QUI MIEUX MIEUX

4

Renaud Herbin - Compagnie L'étendue

NIVEAUX : CYCLE 1, 2 / CYCLE 3 / COLLÈGE / CYCLE 4 / LYCÉE / UPE2

DATES : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES MARDI 14/01 - JEUDI 16/01 - VENDREDI 17/01
À 10H ET 15H

DURÉE : 40 MN

FORME : THÉÂTRE D'OMBRES

ON RENCONTRE

Renaud Herbin a été formé à l'école nationale supérieure des arts de la marionnette de Charleville-Mézières. Il apprécie les collaborations qui lui permettent de faire bouger sa pratique de marionnettiste et met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, dont il est parfois l'interprète. Sa nouvelle compagnie, *l'étendue*, développe la relation corps-objet-image, en créant des liens avec les arts chorégraphiques et visuels.

ON EXPLORE

couleur / naissance, origine / grandir / philosophie / corps / langage / poésie sonore / jeux de mots

RESSOURCES DISPONIBLES

dossier pédagogique / dossier de présentation de la compagnie

PROPOSITIONS EAC

- Atelier de sensibilisation en classe par un médiateur / atelier avec l'un des artistes ou le metteur en scène / rencontre avec l'artiste ou le metteur en scène / bord plateau / spectacle
- Possibilité de coupler avec une visite de la structure
- Autres formules sur demande

PARCOURS ÉDUCATIFS

EAC / Citoyen / Santé

DISCIPLINES

Arts plastiques / Sciences et technologie / EMC / français / philosophie

ON PROLONGE

<http://www.renaudherbin.com/a-qui-mieux-mieux>

ON DÉCOUVRE

Le comédien Bruno Amnar nous raconte, dans *A qui mieux mieux*, l'histoire d'un être émerveillé, débordant de vie, un être animé par le besoin de dire ce à quoi il a survécu, sa propre naissance. C'est un être qui dit ce qu'il pense et pense ce qu'il dit : il philosophe.



© A qui mieux mieux - Benoît Schupp

MON BRAS

5

Tim Crouch

NIVEAUX : CYCLE 1, 2 / CYCLE 3 / COLLÈGE / CYCLE 4 / LYCÉE

DATES : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES MARDI 25/02 À 14H30 - JEUDI 27/02 À 10H ET 14H30 - VENDREDI 28/02 À 14H30

DURÉE : 50 MN

FORME : THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS

ON RENCONTRE

Diplômé de l'Université de Bristol, Tim Crouch mène une carrière d'acteur, d'auteur et de metteur en scène, notamment au sein de la compagnie Public Parts, qu'il a co-fondée avec son épouse Julia Crouch. Il a écrit de nombreux textes atypiques et novateurs, qui relèvent de l'auto-fiction et de la performance, et établissent le théâtre dans sa forme la plus pure. *My arm* est sa première pièce, écrite en 2003 : elle est basée sur sa propre expérience d'acteur.

ON EXPLORE

le corps / la création artistique / le monde de l'art / la norme / l'adolescence

RESSOURCES DISPONIBLES

dossier pédagogique / dossier de présentation de la compagnie

PROPOSITIONS EAC

- Atelier de sensibilisation en classe par un médiateur / atelier avec l'un des artistes ou le metteur en scène / rencontre avec l'artiste ou le metteur en scène / bord plateau / spectacle
- Possibilité de coupler avec une visite de la structure
- Autres formules sur demande

PARCOURS ÉDUCATIFS

EAC / Citoyen / santé

DISCIPLINES

Arts plastiques / Sport / Sciences

ON PROLONGE

<https://www.studiomonstre.com/>

ON DÉCOUVRE

A la fois monologue et performance, *Mon bras* raconte l'histoire d'un jeune garçon qui, à l'âge de dix ans, un jour d'ennui, lève un bras en l'air et le garde ainsi toute sa vie. Ce geste n'a en réalité aucune portée, ni philosophique, ni politique, ni artistique, ni idéologique, et son auteur restera ainsi malgré toutes les tentatives de lui faire réintégrer la norme.



SOLEDAD

6

Santiago Moreno

NIVEAUX : CYCLE 1, 2 / CYCLE 3 / COLLÈGE / CYCLE 4 / LYCÉE / UPE2A

DATES : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEUDI 24/04 À 10H ET 14H30 - VENDREDI 25/04 À 14H30

DURÉE : 50 MN

FORME : MUSIQUE, THÉÂTRE D'OMBRES, MARIONNETTES

ON RENCONTRE

Santiago Moreno, musicien et marionnettiste d'origine argentine est associé depuis 2014 à la comédienne et marionnettiste Delphine Bardot au sein de la Compagnie lorraine La Mue/tte. Ils ont signé huit spectacles et inventé un théâtre visuel et musical qui donne à la fois la parole aux corps et aux objets pour questionner les rapports homme-femme, le pouvoir, la violence.

ON EXPLORE

La magie / le corps / la musique / les instruments / l'univers des marionnettes

RESSOURCES DISPONIBLES

dossier pédagogique / dossier de présentation de la compagnie

PROPOSITIONS EAC

- Atelier de sensibilisation en classe par un médiateur / atelier avec l'un des artistes ou le metteur en scène / rencontre avec l'artiste ou le metteur en scène / bord plateau / spectacle
- Possibilité de coupler avec une visite de la structure
- Autres formules sur demande

PARCOURS ÉDUCATIFS

EAC / Citoyen

DISCIPLINES

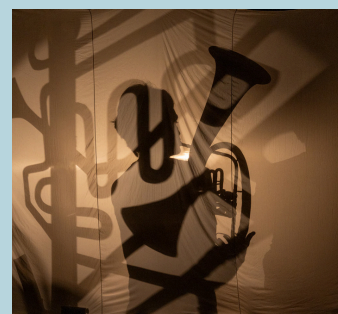
Arts plastiques / Sciences et technologie / EMC / français / Musique

ON PROLONGE

<https://cielamulette.com/portfolio/items/soledad/>

ON DÉCOUVRE

Le parcours d'un homme-orchestre, solitaire et virtuose, qui surgit au coin des rues avec sa mécanique savante et sa musique à tout rompre. Soledad prolonge son itinéraire et explore sa dimension poétique, entre illusions magiques, performance et démultiplication.



© Frédéric Allegrini