

# APPEL A PROJET

**C**ontrat **T**erritorial d'**E**ducation **A**rtistique et **C**ulturelle **2018-2020**  
proposé par le service culturel

# VOYAGES





## LE CADRE

Nouveauté : une thématique à partager et à développer avec les établissements scolaires du territoire intercommunal pendant deux années scolaires (2018-2019 et 2019-2020). Une classe du premier ou second degré, un artiste, une thématique partagée, un partenaire culturel du territoire, de 8h à 20h d'atelier (différent pour le second degré), et une restitution hors temps scolaire ouverte aux publics du territoire.

Un appel à projet sur deux années pour vous permettre de développer et d'approfondir la thématique *Voyages* (cf. *mode d'emploi*) : une année / un projet / une discipline artistique.

### **"Voyages", ça peut être :**

Le voyage n'est pas nécessairement entendu comme un déplacement géographique/physique. Les questions de la découverte et de la rencontre sont cependant essentielles.

Voyages... déplacement dans l'espace ou le temps...vers un « point » plus où moins éloigné

Voyages... d'exploration, d'aventure, tourisme, voyage scientifique, voyage de l'extrême, voyage initiatique, exode, fuite...

Voyages physique, spirituel, imaginaire, immobile...

Voyages... des expériences vécues et ressenties

Voyages dans un espace réel ou imaginaire, dans la fiction, le rêve, l'insolite, au sein d'une civilisation inventée, d'un autre monde, une autre galaxie...

Voyages dans un livre, un tableau, une musique, une chorégraphie, un film d'animation, un musée, une forêt, un jardin...

### **Ce projet, c'est :**

- un parcours d'Education Artistique et Culturelle créant du lien entre les établissements scolaires premier et second degrés (enseignants et élèves), les artistes, les structures culturelles du territoire et des manifestations proposées sur la Communauté de communes Mirecourt-Dompaire ;
- une mise en valeur des ressources artistiques, culturelles et patrimoniales du territoire ;
- des pratiques artistiques diversifiées favorisant l'imagination et la création ;
- une valorisation du contexte géographique et historique du cadre de vie des élèves.



# PROPOSITIONS DE PARCOURS ET D' ACTIONS ARTISTIQUES

## ARTS VISUELS

Traduire le voyage visuellement aux moyens de différentes disciplines : arts plastiques (dessin, peinture, sculpture, installation), cinéma – audiovisuel (vidéo, film d'animation), photographie...

### **Quelques supports à exploiter :**

- ✓ Oeuvres d'art et voyages
- ✓ Cartes, plans itinéraires,
- ✓ Moyens de transport en tout genre
- ✓ Personnes ou personnage rencontrés
- ✓ Correspondance de voyage

### **Quelques pistes de créations :**

- ✓ Carnets de voyage plastiques ou numériques (alliant écriture, images, sons...)
- ✓ Cartes imaginaires
- ✓ Installation : Voyageurs et moyens de transports
- ✓ Art postal et mail art

## ARTS DE LA REPRESENTATION

Traduire le voyage par les arts de la représentation : musique, littérature – écriture, théâtre, danse, art du cirque...

### **Quelques supports à exploiter :**

- ✓ Musiques du monde
- ✓ Langues et chansons du monde
- ✓ Mise en page, mise en espace, mise en scène
- ✓ Interprétation, expression
- ✓ Mouvement, déplacement, repos

### **Quelques pistes de créations :**

- ✓ Paysages sonores
- ✓ Voyages en chansons
- ✓ Bande dessinée, roman photo
- ✓ Acteurs et voyages
- ✓ Chorégrapheur le voyage



## ARTS DE LA CONSTRUCTION ET DE LA MEMOIRE

Traduire le voyage par les arts de la construction et de la mémoire : patrimoine, urbanisme, architecture, musée, collections, scénographie, exposition...

### **Quelques supports à exploiter :**

- ✓ Objets témoins du voyage (d'ici ou d'ailleurs, d'autrefois et d'aujourd'hui...)
- ✓ Lieux du voyage (architecture, urbanisme, paysages, ambiance, etc.)
- ✓ Récits et Histoires de voyages

### **Quelques pistes de créations :**

- ✓ Boite à trésor,
- ✓ Cabinet de curiosité
- ✓ Collections et musées imaginaires,
- ✓ Planètes, villes, paysages imaginaires
- ✓ Jardins merveilleux

## ARTS DU QUOTIDIEN ET MONDE DE LA SCIENCE

Traduire le voyage par les arts du quotidien et du monde de la science : art du goût, design, culture scientifique et technique

### **Quelques supports à exploiter :**

- ✓ Cuisines du monde
- ✓ Instruments de musique du monde et actuels
- ✓ Bagages, valises, sac à dos, panneaux de signalisation, boîtes aux lettres...
- ✓ Développement durable : moyens de transport économes en énergie

### **Quelques pistes de créations :**

- ✓ Carnet de recettes, dégustations
- ✓ Création d'instruments de musique et objets sonores
- ✓ Bagages en tout genre (contenants et contenus)
- ✓ Moyens de transport imaginaires



# CHOISIR LES ARTISTES INTERVENANTS ?

Cette année, nous vous proposons en annexe 1 ci-joint, une liste non-exhaustive des artistes qui sont déjà intervenus dans le cadre d'ateliers du CTEAC.

## QUELQUES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

### **Arts visuels & voyages, civilisations imaginaires**

cycles 1, 2 & 3 - Yves Le Gall

Représenter plastiquement et dans une démarche artistique les composants d'un voyage, d'une découverte et d'une « invention » d'une civilisation inconnue, les porter à la connaissance du public constituent le fil conducteur de cet ouvrage. Cette proposition est tissée en permanence entre fiction et réalité, entre œuvre et document, entre le monde artistique et le domaine scientifique. « Arts visuels & Voyages, civilisations imaginaires » propose aux enseignants de cycle 2 et 3 des activités et des ateliers en arts visuels permettant de construire un projet pluridisciplinaire, global et cohérent (arts visuels, histoire, géographie, sciences, maîtrise de la langue, éducation civique) en conformité avec les programmes de ces disciplines, pour aboutir à de multiples réalisations : faux objets archéologiques, illustrations inspirées de cartes, carnets de voyages... L'ouvrage intègre la mise en œuvre de références artistiques et culturelles dont des œuvres de référence (liste nationale des documents d'application Arts visuels). Il s'agit à la fois : de témoignages sous forme de récits d'ateliers menés par des enseignants, accompagnés de réalisations d'élèves ; de propositions didactiques autour du dessin, des productions plastiques, de la connaissance des arts, décrites précisément (objectifs, niveau, démarche) et donc transposables aisément; d'une boîte à idées apportant des références culturelles.

<https://www.reseau-canope.fr/notice/arts-visuels-voyages-civilisations-imaginaires.html>

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/87873/87873-22045-28038.pdf>

### **Arts visuels et voyages...**

Aventure, Parcours, Périple, Cheminement, Impressions, Croquis, Couleurs, Senteurs, Récolte, Point de vue, Observations, Ecrits, Cartes, Civilisations, Cultures, Transports, Mouvement, Guides, Cartes, Photographies, Mémoire, Souvenirs....

<http://ien-ronchin.etab.ac-lille.fr/files/2015/06/ARTS-VISUELS-ET-VOYAGES.pdf> (13 pages)

### **Carnet de voyages – Voyager sans partir grâce aux livres**

[https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/carnet\\_de\\_voyages.pdf](https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/carnet_de_voyages.pdf) (21 pages)

Comporte une bibliographie thématique (à actualiser)

### **Carnet de voyage / projet pédagogique coopératif**

[http://www2.occe.coop/sites/default/files/ressources/projet\\_carnet\\_de\\_voyage.pdf](http://www2.occe.coop/sites/default/files/ressources/projet_carnet_de_voyage.pdf)



### **Créer son carnet de voyage mobile, social et ludique**

<https://www.memotrips.com/fr> FR

### **Carnet de voyages sonores (musiques du monde)**

Emission de radio à écouter : « Carnet de voyage » nous entraîne à travers le monde à la découverte des richesses musicales du monde...

<https://www.francemusique.fr/emissions/carnet-de-voyage>

### **Les musiques du monde (vidéos)**

La richesse de la musique est sa diversité. Vibrez au rythme des musiques aux accents d'ailleurs.

<https://www.arte.tv/fr/videos/arte-concert/musiques-du-monde/>

### **Musique - Petits ateliers**

[www.petitsateliers.fr/musique/](http://www.petitsateliers.fr/musique/)

Petits *ateliers* de *musique* ... Un répertoire de 86 *ateliers* ludiques et éducatifs ... des ressources et informations *pédagogiques*, culturelles, techniques, pratiques,... Les activités proposées aux enfants varient en fonction du type d'*atelier* : ... ouvre bien grand ses oreilles, et tend tout son être vers le *monde* des sons.

### **Théâtre et voyage**

Bibliographie de pièces de théâtre sur le thème du voyage

<http://www.linflux.com/arts-vivants/bibliographie-de-pieces-de-theatre-sur-le-theme-du-voyage/>

Pièces pour enfants et adolescents sur le thème du voyage initiatique

<http://www.linflux.com/arts-vivants/bibliographie-de-pieces-pour-enfants-et-adolescents-sur-le-theme-du-voyage-initiatique/>

### **Atelier cuisine et alimentation durable**

Guide pédagogique : Trésors alimentaires, plaisir de bien manger, apprentissage de la cuisine... Préservation des liens entre la terre et l'assiette...

<http://agriculture.gouv.fr/sites/minagri/files/documents/alimentation/pdf/Guideateliercuisine.pdf>



## **ANNEXE 1 : Exemples d'artistes du CTEAC**

Cette liste d'artistes ayant participé à des ateliers du CTEAC, n'est pas exhaustive. Il n'est en aucun cas obligatoire qu'un atelier s'organise avec l'un d'eux.

- **Spectacle vivant**

- **Théâtre :**

Marc ALLIERI école Rouvres en Xaintois (2018 "Saisons des marionettes")  
Cie Alambic Miraculeux collège Mirecourt (2018-2019)  
Cie Les Jolies Mômes IME Beau Joly (2019 "Voyage imaginé, à venir,...")  
 école Hymont (2018 "Saisonnalité")  
Cie Rêve Général collège Mirecourt (2018-2019)  
 Christian MAGNANI école Lamerey (2018 "Le printemps d'après guerre")  
 CFA Mirecourt (2019 "Voyage et Rabelais")  
 Véronique MANGENOT école Dompain (2019 "Jules Vernes")

- **Danse :**

Pascale MANIGAUD école Dompain (2019 "Oiseaux Migrateurs")  
 école Lamerey (2018 "Le printemps d'après guerre")  
 lycée Harol (2018 "Les saisons à pas de danse"  
 2019 "Peuples migrants")  
 CFA Mirecourt (2019 "Corps et voyage")  
 Aude ROMARY lycée Vuillaume (2018-2019)

- **Cirque :**

Cie Le Mémo école Rouvres en Xaintois (2019 "Voyage au pays du cirque")

- **Musique**

- BAKATRIO : école Poussay (2018: "Parcours sonore")
- René LE BORGNE : école Dompain (2019 "Jules Vernes"-2018 " Le printemps d'après guerre")
- Quatuor Convergence : école Poussay (2017)

- **Chant choral**

- Caroline RAYBAUDI école Saint Pierre Fourier (2018 "Chants des saisons")

- **Littérature**

- Karine MAINCENT : école Oelleville - Mme MITTMANN (2019 "Voyage de la BD")



- **Arts plastiques**

- Delphine AUBRY école Rouvres en Xaintois (2018 "Saisons des marionettes")
- Patrick GRANDVILLEMIN : école Dompain (2018 "Le printemps d'après guerre")
- Vanina KRECK : école Madegney (2018 "Saisons et sentiments")
- Sophie USUNIER : école Hymont(2019 "Voyage immobile")

- **Patrimoine**

- Catherine BAROIN écoles Brahy et Rouvres en Xaintois (2017)

- **Arts mélangés**

- Corinne CORSAT (verre) école Hymont (2017)
- Julien TOUSSAINT (lutherie) école Poussay (2015 - 2018 "lutherie sauvage")

- **Image, son, vidéo**

- **Cinéma :**

Clotaire LENIOBEY : collèges Mirecourt et Dompain (2019)

- **Photographie:**

Eric DYDIM : école Dompain (2018 "Le printemps d'après guerre")

- **Environnement (développement durable,...)**

- **Semeurs d'arts :** école Baudricourt (2018: "Baud'jardin")