

Konzert der Gymnasien 2023

MUSICALS

AU CŒUR DES COMEDIES MUSICALES / IM HERZEN DER MUSICALS



Europäisches Konzert der Saar- und Moselleschüler

250 Teilnehmer

Ein symphonisches Orchester

Eine Rockband

Ein Chor

Eine Gruppe von Tänzern

Eine Gruppe von Schauspielern

Solisten

Emmanuel TROMBOWSKY

Professeur de musique au lycée Fabert de Metz et
coordonnateur du projet

Contact :

emmanuel.trombowsky@ac-nancy-metz.fr



MUSICALS

AU CŒUR DES COMÉDIES MUSICALES
IM HERZEN DER MUSICALS

28
03 CAC
FORBACH
20H

06
04 ARSENAL
METZ
20H



UN SPECTACLE TOTAL : ARTS PLASTIQUES, DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

CONCERT EUROPÉEN DES ÉLÈVES DE SARRE ET MOSELLE
EUROPÄISCHES KONZERT DER SAAR- UND MOSELLESCHÜLER

METZ
LYCÉE FABERT
COLLÈGE ET LYCÉE GEORGES DE LA TOUR
LYCÉE DE LA COMMUNICATION
COLLÈGE TAISSON

MARLY
COLLÈGE LA LOUVIÈRE
SAARLOUIS
ROBERT SCHUMAN GYMNASIUM

FORBACH
LYCÉE JEAN MOULIN

28/03 :
LOCATION : BILLETTERIE EN LIGNE

06/04 :
LOCATION : EN LIGNE
& BILLETTERIE DE L'ARSENAL
TÉL. : +33 (0)3 87 74 16 16

Konzert der Gymnasien 2023

Europäisches Konzert der Saar- und Moselleschüler

MUSICALS

AU CŒUR DES COMÉDIES MUSICALES / IM HERZEN DER MUSICALS

Das Projekt 2023

Es setzt verschiedene künstlerische Formen (Chormusik, symphonische Musik, Rockmusik, Theater, Tanz und plastische Kunst) in mehreren szenischen Aufführungen um. Die deutsch-französische Dimension trägt zur Entwicklung des Sprachaustauschs bei.

Die Ausgabe 2023 ermöglicht es den Schülern, sich mit dem Repertoire der Musicals auseinanderzusetzen, indem sie eine Auswahl von Auszügen aus den größten Erfolgen des Repertoires treffen.

Präsentation:

Manchmal fallen Träume auf uns herab und stecken uns mit ihrer Schönheit an...

Willkommen im 20. Jahrhundert.

Sie sind Zuschauer des Lebens einer Familie, die sich entschieden hat, von Italien nach Frankreich auszuwandern.

Das Stück beginnt in einem Zug.

Ein Zug, der mit hoher Geschwindigkeit fährt.

Ein Zug voller Menschen, die in Erwartung und Hoffnung auf ein besseres Leben hier sind.

Eine Mutter, ein Vater, der nur in Gedanken anwesend ist,

Zwei junge Mädchen und ein kleiner Junge: Liborio, der davon träumt, Sänger in einem Musical zu werden.

Sie warten in dem überfüllten Zug.

Die Familie wird dort unterdrückt, von einem Chor von Zugschaffnern beeinträchtigt, einem kalten, strengen und ernsten Chor.

Wie soll man aus "diesem Zug, der nie anhält" aussteigen?

In der Not klammert sich Liborio an Gene, eine Traumfigur und Symbol des amerikanischen Traums, die ihn Zuflucht in der wunderbaren Welt der Musicals finden lässt.

Begleiten Sie ihn auf dieser schönen Reise.

Das Konzert der Gymnasien präsentiert Ihnen seine brandneue Show:

Musicals! - Au coeur des comédies musicales / Im Herzen der Musicals

Liborio, ein junger Italiener auf dem Weg nach Frankreich, wo seine Familie auf ein besseres Leben hofft, träumt davon, Musicalsänger zu werden. Inmitten der Prüfungen klammert er sich an Gene, eine Traumfigur, die ihn in die wunderbare Welt der Musicals flüchten lässt. Begeben Sie sich mit ihm auf diese schöne Reise und entdecken Sie die großen Klassiker *Singing in the rain*, *Fame*, *Starmania*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *Grease*, *La La Land* und viele andere in einer Gesamtschau, die Theater, Musik, Gesang, Tanz und bildende Künste miteinander verbindet!

Kommen Sie zahlreich und spenden Sie den Schülerinnen und Schülern, die sich seit September intensiv mit der Vorbereitung dieses schönen Projekts beschäftigt haben, Beifall!

Musikalisches Programm:

- *Willkommen*, Auszug aus *Cabaret* (Fred Ebb & John Kander, 1966)
- Medley Andrew Lloyd Webber (*Jesus Christ Superstar*, *Cats*, *Evita*, *The Phantom of the Opera*, *Joseph & the amazing technicolor dreamcoat*)
- *Singin' in the rain*, Auszug aus *Singin' in the rain* (film G. Kelly & S. Donen, 1952)
- *La Belle et la Bête* (*Histoire éternelle*), Auszug aus *La Belle et la Bête* (A. Menken, H. Ashman, 1994)
- *Summertime*, Auszug aus *Porgy and Bess* (Gershwin, 1935)
- *New York New York*, Auszug aus *New York, New York* (film - Kander & Ebb, 1977)
- *Fame*, Auszug aus *Fame* (film A. Parker, 1980)
- *Anthem*, Auszug aus *Chess* (Ulvaeus, Anderson & Rice, 1984)
- *Mambo, Cha cha cha*, Auszug aus *West Side Story* (Bernstein, 1957)
- *Chanson des jumelles*, Auszug aus *Les Demoiselles de Rochefort* (film J. Demy, M. Legrand, 1967)
- *Stone*, Auszug aus *Starmania* (Berger & Plamondon, 1978)

Die Aufführungen 2023

Dienstag 28 März 2023 - 20h00 - Théâtre de Forbach

Donnerstag 6 April 2023 - 20h00 - Arsenal de Metz

Die teilnehmenden Gymnasien:

LGT FABERT – METZ / LGT JEAN MOULIN – FORBACH / CLG GEORGES DE LA TOUR - METZ / LGT DE LA COMMUNICATION – METZ / LGT GEORGES DE LA TOUR – METZ / CLG TAISON – METZ / CLG LA LOUVIERE – MARLY / ROBERT SCHUMAN GYMNASIUM - SAARLOUIS

Das Projekt wird von ALCEMS (Association Lorraine pour les Chorales et Ensembles Musicaux Scolaires) verwaltet. N° SIRET 421581521 00026 - Lizenz als Unternehmer für Vorstellungen der Kategorie 2 LR 2021 010738

Gestaltung des Projekts

Das Projekt wird von einem Team aus deutschen und französischen Lehrkräften aus den teilnehmenden Schulen konzipiert.

Seit 2012 hat sich das „Concert des Lycées“ auf die Kreation von Aufführungen mit Regie, Kostümen und Beleuchtung verlegt : *La Flûte enchantée des Lycées* Mozart (2012), *La Révolution française - Opéra-rock* Claude-Michel Schönberg (2013), *L'Heure exquise – 1914 – Im Walzertakt* (extraits de *La Veuve joyeuse*, F. Lehár) Spectacle labellisé par la Mission du Centenaire (2014), *Le Sourire de M. Offenbach* (extraits de *La Belle Hélène*, *Orphée aux Enfers*, *La Vie parisienne* et *Les Contes d'Hoffmann*) (2015), *Les Pêcheurs de Perles* Bizet (2016), *Im Weißen Rössl / L'Auberge du Cheval blanc* Ralph Benatzky (2017), *Peau d'âne* Pierre Thibout (création, 2018), *The last night... ?* (2019), *Roméo et Juliette* (abgesagt aufgrund der Pandemie im Jahr 2020), *Roméo et Juliette 4.0* (2021), *Re-création !* (2022).

Ein Einblick in die Arbeit von 2017 und 2019 erhalten Sie hier: https://youtu.be/IBD3BKO_qqU

Das Konzert der Gymnasien, das im Jahr 2023 zum 32. Mal stattfindet, vereint jedes Jahr etwa 230 Teilnehmer aus den Lycées Fabert (darunter Schüler der S2TMD) und Georges de La Tour aus Metz, Jean Moulin aus Forbach, Felix Mayer aus Creutzwald, den Collèges Georges de La Tour und Taison aus Metz (darunter Schüler der Musikklasse), dem Collège La Louvière aus Marly und dem Robert-Schuman-Gymnasium aus Saarlouis. Im Laufe der Jahre hat es sich zu einem herausragenden Ereignis im kulturellen Leben der teilnehmenden Schulen, sowie in der lothringischen und saarländischen Kulturlandschaft entwickelt (Artikel im *Républicain Lorrain*, Reportagen im saarländischen und französischen Fernsehen und Radio).

Das Projekt 2019 wird es dem „Concert des Lycées“ übrigens ermöglicht haben, die **Region Grand Est** beim Konzert des **Festivals *Ecole en Chœur*** am 11. Juni 2019 im Auditorium der **Maison de la Radio** (Paris) in Anwesenheit der Minister für Bildung und Kultur zu vertreten.

<https://www.francemusique.fr/concert/maison-de-la-radio-auditorium-rameau-purcell-stoetzel-marais-aboulker-concert-d-astree-choeur-education-nationale-sotto> (ab 43'07)

https://youtu.be/_5MMFhPSoAw et <https://youtu.be/bGHDgejkGcQ> (2019, Festival *École en chœur Radio France* mit *Bohemian Rhapsody* und *Wish you were here*)

https://www.facebook.com/tv8.moselle.est/videos/278369296423644/_5 (Porträt des Konzerts der Gymnasien 2019: *The last Night...*)

Dieses Projekt schafft eine echte Dynamik in den Schulen und weckt die Begeisterung der Teilnehmer. Es ist ein Ereignis, das von den Schülern von der 6. bis zur 12. Klasse, den Lehrern und der Öffentlichkeit mit Spannung erwartet wird und wovon auch in der lokalen Presse berichtet wird.

Mittelschüler, Oberschüler, ehemalige Schüler, aktives und pensioniertes Personal der verschiedenen Schulen sind im „Concert des Lycées“ vereint, das verschiedene

Ausdrucksmittel vereint: **klassische Musikformationen (Symphonieorchester, Chor, Solisten), aktuelle Musik (Rockband), Tanz/Choreografie, Sprech- und Gesangstheater, Kostüme, visuelle Künste, Bühnenbild** - all diese vielfältigen Elemente finden ihren Platz in jährlich neu gestalteten Aufführungen.

Es ist ein totales und lebendiges Spektakel, das in Lothringen und im Saarland einzigartig ist.

Die grenzüberschreitende Dimension des Projekts ist einer der Schwerpunkte des Projekts. Diese Zweisprachigkeit ist eine Quelle zusätzlicher Bereicherung für die Teilnehmer. Deutsche und Franzosen unterschiedlichen Alters und aus verschiedenen Schulen finden sich zusammen, um gemeinsam eine originelle Aufführung zu erarbeiten, und teilen so starke künstlerische und menschliche Momente.

Alle investieren in eine anspruchsvolle künstlerische Produktion, die eine prägende Erfahrung in ihrem Bildungsweg darstellt.

Professionelle Künstler und Techniker werden im Projekt eingebunden und stehen den Schülerinnen und Schülern zur Seite, was diese motiviert, ihr Bestes zu geben. Der Austausch mit den Künstlern und ihre Ratschläge ermöglichen den Schülerinnen und Schülern, schöne Fortschritte zu machen.

Am Concert des Lycées sind auch die Schüler der Abteilungen „DnMade Graphisme“ und BTS „Métiers de l'audiovisuel“ des Lycée de la Communication in Metz beteiligt. Die Gestaltung des Plakats für die Aufführung, die Aufnahme mit mehreren Kameras sowie das Mischen und die Produktion einer DVD werden in die Unterrichtsinhalte integriert und verleihen dem Unterricht so eine konkrete Dimension.

<https://youtu.be/WkQfoYy1fQ> (Projektpräsentation, die von den BTS-Schülern des Lycée de la Communication durchgeführt wurde)

Liste der verschiedenen Partnerschaften

ALCEMS (Association Lorraine pour le développement des Chorales et Ensembles musicaux Scolaires)

FNCS (Fédération Nationale des Chorales Scolaires) / SACEM

Rectorat de l'académie de Nancy-Metz / DAAC

Région Grand Est

Die Städte Metz und Forbach

Materielle und pädagogische Unterstützung:

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de l'Eurométropole de Metz