

Concert des Lycées 2023

MUSICALS

AU CŒUR DES COMEDIES MUSICALES / IM HERZEN DER MUSICALS



Concert européen des élèves de Sarre et de Moselle

250 participants

Un orchestre symphonique

Un groupe rock

Un chœur

Une troupe de danseurs

Une troupe de comédiens

Des solistes

Emmanuel TROMBOWSKY

Professeur de musique au lycée Fabert de Metz et
coordonnateur du projet

Contact :

emmanuel.trombowsky@ac-nancy-metz.fr

MUSICALS

AU CŒUR DES COMÉDIES MUSICALES
IM HERZEN DER MUSICALS

28
03 CAC
FORBACH
20H

06
04 ARSENAL
METZ
20H



UN SPECTACLE TOTAL : ARTS PLASTIQUES, DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

CONCERT EUROPÉEN DES ÉLÈVES DE SARRE ET MOSELLE
EUROPÄISCHES KONZERT DER SAAR- UND MOSELLESCHÜLER

METZ
LYCÉE FABERT
COLLÈGE ET LYCÉE GEORGES DE LA TOUR
LYCÉE DE LA COMMUNICATION
COLLÈGE TAISON

MARLY
COLLÈGE LA LOUVIÈRE
SAARLOUIS
ROBERT SCHUMAN GYMNASIUM

FORBACH
LYCÉE JEAN MOULIN

28/03 :
LOCATION : BILLETTERIE EN LIGNE

06/04 :
LOCATION : EN LIGNE
& BILLETTERIE DE L'ARSENAL
TÉL. : +33 (0)3 87 74 16 16

Concert des Lycées 2023

Concert européen des élèves de Sarre et Moselle

MUSICALS

AU CŒUR DES COMEDIES MUSICALES / IM HERZEN DER MUSICALS

Le projet 2023

Il met en œuvre différentes pratiques artistiques (musique chorale, symphonique, rock, théâtre, danse et réalisations plastiques) au service de plusieurs représentations scéniques. Sa dimension franco-allemande participe au développement des échanges linguistiques.

L'édition 2023 permettra aux élèves d'aborder le répertoire des comédies musicales à travers une sélection d'extraits choisis parmi les plus grands succès du répertoire.

Présentation :

Parfois les rêves nous tombent dessus, et nous contaminent de leur beauté...

Bienvenue au 20^e siècle,
Vous, spectateurs de la vie d'une famille qui a choisi de migrer de l'Italie vers la France.

La pièce commence dans un train.
Un train qui roule à vive allure.
Un train rempli d'humains qui sont là dans l'attente et l'espérance d'une vie meilleure.

Une mère, un père présent par la pensée seulement,
Deux jeunes filles et un petit garçon : Liborio, qui rêve de devenir chanteur de comédie musicale.

Ils attendent dans ce train bondé.
La famille y est opprimée, mise à mal par un chœur de contrôleurs, un chœur froid, sévère et grave.
Comment descendre de « ce train qui ne s'arrête jamais » ?
Dans les épreuves, Liborio se raccroche à Gene, personnage onirique, symbole du rêve américain, qui lui fera trouver refuge dans le monde merveilleux des *musicals*.

Embarquez avec lui pour ce beau voyage.

Le Concert des lycées vous propose son tout nouveau spectacle :

Musicals ! – Au cœur des comédies musicales / Im Herzen der Musicals

Liborio, jeune Italien en partance pour la France où sa famille espère une vie meilleure, rêve de devenir chanteur de comédies musicales ; au milieu des épreuves, il se raccroche à Gene, personnage onirique, qui lui fera trouver refuge dans le monde merveilleux des *musicals*.

Embarquez avec lui pour ce beau voyage, et venez redécouvrir les grands classiques, *Singing in the rain*, *Fame*, *Starmania*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *Grease*, *La La Land* et bien d'autres, dans un spectacle total, qui mêle théâtre, musique, chant, danse et arts plastiques !

Venez nombreux applaudir les élèves qui se sont investis depuis septembre dans la préparation de ce beau projet !

Programme musical:

- *Willkommen*, extrait de *Cabaret* (Fred Ebb & John Kander, 1966)
- Medley Andrew Lloyd Webber (*Jesus Christ Superstar*, *Cats*, *Evita*, *The Phantom of the Opera*, *Joseph & the amazing technicolor dreamcoat*)
- *Singin' in the rain*, extrait de *Singin' in the rain* (film G. Kelly & S. Donen, 1952)
- *La Belle et la Bête* (*Histoire éternelle*), extrait de *La Belle et la Bête* (A. Menken, H. Ashman, 1994)
- *Summertime*, extrait de *Porgy and Bess* (Gershwin, 1935)
- *New York New York*, extrait de *New York, New York* (film - Kander & Ebb, 1977)
- *Fame*, extrait de *Fame* (film A. Parker, 1980)
- *Anthem*, extrait de *Chess* (Ulvaeus, Anderson & Rice, 1984)
- *Mambo, Cha cha cha*, extraits de *West Side Story* (Bernstein, 1957)
- *Chanson des jumelles*, extrait des *Demoiselles de Rochefort* (film J. Demy, M. Legrand, 1967)
- *Stone*, extrait de *Starmania* (Berger & Plamondon, 1978)

Les représentations 2023

Mardi 28 mars 2023 - 20h00 - Théâtre de Forbach

Judi 6 avril 2023 - 20h00 - Arsenal de Metz

Les établissements participants :

LGT FABERT – METZ / LGT JEAN MOULIN – FORBACH / CLG GEORGES DE LA TOUR - METZ / LGT DE LA COMMUNICATION – METZ / LGT GEORGES DE LA TOUR – METZ / CLG TAISON – METZ / CLG LA LOUVIERE – MARLY / ROBERT SCHUMAN GYMNASIUM - SAARLOUIS

Le projet est administré par l'ALCEMS (Association Lorraine pour les Chorales et Ensembles Musicaux Scolaires) N° SIRET 421581521 00026 - Licence d'Entrepreneur de spectacles de Catégorie 2 LR 2021 010738

Conception du projet

Le projet est conçu, mis en œuvre, porté, coordonné, piloté et réalisé par une équipe de professeurs français et allemands issus des établissements participants.

Depuis 2012, le Concert des Lycées s'est orienté vers la création de spectacles intégrant mise en scène, costumes, éclairages : *La Flûte enchantée des Lycées* Mozart (2012), *La Révolution française - Opéra-rock* Claude-Michel Schönberg (2013), *L'Heure exquise – 1914 – Im Walzertakt* (extraits de *La Veuve joyeuse*, F. Lehár) Spectacle labellisé par la Mission du Centenaire (2014), *Le Sourire de M. Offenbach* (extraits de *La Belle Hélène*, *Orphée aux Enfers*, *La Vie parisienne* et *Les Contes d'Hoffmann*) (2015), *Les Pêcheurs de Perles* Bizet (2016), *Im Weißen Rössl / L'Auberge du Cheval blanc* Ralph Benatzky (2017), *Peau d'âne* Pierre Thibout (création, 2018), *The last night... ?* (2019), *Roméo et Juliette* (annulé du fait de la pandémie en 2020), *Roméo et Juliette 4.0* (2021), *Re-création !* (2022).

Un aperçu du travail de 2017 et 2019 : https://youtu.be/IBD3BKO_qqU

Le *Concert des Lycées*, qui en sera **en 2023 à sa 32^e édition**, réunit chaque année habituellement **environ 230 participants** issus des Lycées Fabert (dont des élèves de S2TMD) et Georges de La Tour de Metz, Jean Moulin de Forbach, Felix Mayer de Creutzwald, des collèges Georges de La Tour et Taison de Metz (dont des élèves de CHAM), du collège La Louvière de Marly et du Robert Schuman Gymnasium de Saarlouis. Il est devenu au fil des ans un événement phare de la vie culturelle des établissements participants ainsi que du paysage culturel lorrain et sarrois (articles du *Républicain Lorrain*, reportages à la télévision et à la radio sarroises et françaises).

Le projet 2019 aura d'ailleurs permis au Concert des Lycées de représenter la Région Grand Est lors du Concert du Festival Ecole en Chœur, le 11 juin 2019, dans l'**Auditorium de la Maison de la Radio** (Paris) en présence des Ministres de l'Éducation nationale et de la Culture.

<https://www.francemusique.fr/concert/maison-de-la-radio-auditorium-rameau-purcell-stoetzel-marais-aboulker-concert-d-astree-choeur-education-nationale-sotto> (à partir de 43'07)

https://youtu.be/_5MMFhPSoAw et <https://youtu.be/bGHdgejkGcQ> (2019, Festival École en chœur Radio France avec *Bohemian Rhapsody* et *Wish you were here*)

<https://www.facebook.com/tv8.moselle.est/videos/278369296423644/> 5 (portrait de l'Édition 2019 du concert des lycées : *The last Night...*)

Ce projet crée une réelle dynamique dans les établissements et suscite l'enthousiasme des participants. C'est un événement très attendu au fil des années, par les élèves, de la 6^e à la Terminale, les professeurs et le public, relayé par la presse locale.

Collégiens, lycéens, anciens élèves, personnels actifs et retraités des différents établissements sont réunis au sein du *Concert des Lycées* qui rassemble plusieurs moyens d'expression : **formations musicales classiques (orchestre symphonique, chœur, solistes), musiques actuelles (groupe rock), danse/chorégraphie, théâtre parlé et chanté, costumes, arts visuels, scénographie**, tous ces éléments diversifiés trouvant leur place dans des spectacles renouvelés chaque année.

C'est un spectacle total et vivant unique en Lorraine et Sarre.

La **dimension transfrontalière** du projet est l'un des axes forts du projet. Ce bilinguisme est source d'enrichissement supplémentaire pour les participants. Français et Allemands, d'âge et d'établissements différents, se trouvent réunis pour créer ensemble un spectacle original et partagent ainsi des moments artistiques et humains forts.

Tous s'investissent dans une production artistique exigeante qui est une expérience marquante dans leur parcours de formation.

Des artistes et des techniciens professionnels sont **associés** au projet et se trouvent aux côtés des élèves, ce qui motive ces derniers à donner le meilleur d'eux-mêmes. Les échanges avec les artistes, leurs conseils, permettent aux élèves de réaliser de beaux progrès.

À travers les représentations données, les participants vivent chaque année une expérience scénique unique et découvrent **des salles de spectacle** totalement différentes : la Gebläsehalle de la Weltkulturerbe Völklinger Hütte (UNESCO), le Théâtre de Forbach, le Centre culturel Pierre Messmer de Saint-Avold, l'Arsenal ou la BAM à Metz.

Le *Concert des Lycées* associe également les étudiants des sections **DnMade Graphisme** et **BTS Métiers de l'audiovisuel** du Lycée de la Communication de Metz. La **réalisation de l'affiche du spectacle**, la **captation multi caméras** ainsi que le **mixage** et la **production d'un DVD** sont intégrés aux contenus de cours et donnent ainsi une dimension concrète aux enseignements.

<https://youtu.be/WkQfzoYy1fQ> (Présentation du projet réalisée par les étudiants de BTS du Lycom)

Liste des divers partenariats

ALCEMS (Association Lorraine pour le développement des Chorales et Ensembles musicaux Scolaires)

FNCS (Fédération Nationale des Chorales Scolaires) / SACEM

Rectorat de l'académie de Nancy-Metz / DAAC

Région Grand Est

Villes de Metz, Forbach

Soutien matériel et pédagogique :

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de l'Eurométropole de Metz