



Les Etats généraux de la lecture publiés le 1er décembre 2025 nous interpellent : 36000 personnes ont été interrogées, dont 6000 jeunes. Les inégalités géographiques et sociales subsistent : les personnes les plus en situation d'illettrisme se trouvent en zone rurale (26%), dans les villes de moins de 20 000 habitants (22,5%) et dans les quartiers politiques de la ville (10%).

Ce rapport et celui de l'IGESR, en octobre 2025, évoque une image de la lecture dévalorisée.

La différence filles-garçons est très marquée à l'adolescence : le temps d'écran augmente chez les garçons dès 12 ans. Quand 75% des filles déclarent lire pour le plaisir à 16 ans, c'est seulement 50% des garçons qui le font. Les types de livres sont différents également : les filles privilégient les romans tandis que les garçons lisent essentiellement des BD. Nous pouvons ajouter que les garçons déclarent facilement que la lecture est une activité féminine car en lien avec la sensibilité.

Cependant, nos jeunes nous interpellent également, souhaitant que nous passions plus de temps, ensemble, à lire et à échanger plutôt que devant nos écrans.

Nous avons des leviers pour encourager la lecture. Si de nombreux acteurs sont impliqués (familles, associations, centres de loisirs, collectivités...), l'école reste le premier endroit concerné. La première recommandation du rapport est : **renouer avec le plaisir de lire !** Quel bel objectif ! Dans l'académie, c'est 31% des établissements qui proposent des projets autour de la lecture, il s'agit du deuxième domaine investi, derrière la musique, 4 points de plus que la moyenne nationale.

Et, signe de leur engagement et de leur sens des responsabilités, nos ambassadeurs de culture se joignent à nous pour demander une participation au choix des lectures et une pratique étendue de la lecture plaisir.

## À LA UNE : LECTURE ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

### LE VOLET CULTUREL

Obligatoire depuis la rentrée 2009, le volet culturel du projet d'établissement structure la politique d'éducation artistique et culturelle de l'école ou de l'établissement. Il est défini en relation avec les axes prioritaires du projet d'école ou d'établissement. Il est indispensable de permettre à chaque élève d'accéder à un parcours EAC de qualité.

Petit à petit les établissements s'emparent de ce volet culturel. Les quelques exemples ci-dessous montrent le lien entre la réflexion autour du volet culturel et la mise en place des projets qui en découlent : **le lycée Poincaré de Bar-le-Duc** insiste sur l'enrichissement culturel des élèves, notamment par le biais de la lecture. **Le lycée Jean Moulin de Forbach**, quant à lui, montre comment une véritable exigence de réussite de tous les élèves passe par l'EAC. Au collège **Jean Burger de Moyeuvre Grande**, on remarque combien l'EAC est l'affaire de tous : c'est un partenariat entre les établissements scolaires, les collectivités et les structures culturelles. Chacun apporte, de par son engagement, une plus-value extraordinaire, dans un collège de REP qui fait vivre son LAC au gré des expositions et des rencontres. À **Bénaménil**, au **collège René Gaillard**, où la place de la culture semble moindre dans les familles, le volet culturel montre comment la lecture et les divers projets sont essentiels et contribuent à une plus grande autonomie des élèves, ce qui nous le savons, favorise la réussite scolaire. À **Saint Mihiel**, au **collège les Avrils**, on insiste sur la confiance en soi, chez des élèves en milieu rural et défavorisé.

Ces différentes orientations montrent que l'éducation artistique et culturelle n'est pas accessoire mais qu'elle fait partie intégrante de la formation des élèves afin qu'ils deviennent des citoyens.

## FOCUS Nuit de la Lecture 2026



Pour cette 10ème édition dont le thème est “Villes et campagnes”, ce sont 137 écoles et établissements de notre Académie qui ont répondu à la campagne d'appel à projets ouverte sur Adage, impliquant plus 26000 élèves !

### Temps fort académique

Projection du film “Élèves!” au Ciné-CROUS de Saurupt en présence de Monsieur le Recteur de l'académie de Nancy-Metz. Ce film témoigne de l'expérience de “nourrissage culturel” de Serge Boimare, ou comment travailler avec les élèves empêchés d'apprendre en mobilisant... la lecture des textes fondateurs et les récits initiatiques. Serge Boimare est psychopédagogue et ancien directeur du CMPP Claude Bernard à Paris.

**Un aperçu inspirant : Rencontre avec Serge Boimare : *Une école de la réussite pour tous, c'est possible* !** <https://youtu.be/y0h9rxG7mo0?si=goV2OUQOsCFb3pu2>

**Et un autre :** <https://cardie.ac-nancy-metz.fr/le-nourrissage-culturel-par-les-contes-et-les-mythes-au-college-charles-de-gaulle-de-sierck-les-bains/>

## RENOUER AVEC LA LECTURE PLAISIR

Audrey Beconcini est inspectrice dans la circonscription mosellane de Rombas. Chargée de la mission « enseignements littéraires », **elle a initié dans sa circonscription le « Parcours du lecteur »**. De la maternelle au collège, il s'agit de s'appropriier le livre pour ce qu'il est : un objet littéraire. Lire un livre n'implique pas de répondre à un questionnaire, ce qui renvoie à une contrainte scolaire. Lire c'est choisir et prendre du plaisir à découvrir une œuvre, la comprendre, en parler avec ses pairs, son enseignant, ses parents. **Cela implique une éducation au choix** : comment est-ce que je choisis un livre ? À qui est-ce que je demande conseil ? **mais aussi une acculturation aux lieux de lecture** : pour quelles raisons vais-je dans une médiathèque, une librairie ? Comment puis-je m'y comporter ? Pourquoi est-ce que je lis ? Quelle est ma place dans ce lieu ? celle de ma famille ?

Ces réflexions sont accompagnées de formations auprès des enseignants parce qu'il est nécessaire de comprendre ce changement de prisme pour travailler la littérature à l'école. Un dialogue est engagé avec les familles autour des habitudes de lecture. Des journées-lecture sont également organisées avec des élèves de cycle 3. Des ateliers autour des différentes formes que peut prendre la lecture y sont proposées : lecture d'une œuvre d'art, quizz, entretiens avec des professionnels du livre (libraire par exemple), ateliers philo autour d'un album...

## NOTRE ENJEU : OFFRIR À CHAQUE ÉLÈVE UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**À ce jour, plus de 53% des élèves de l'école au lycée bénéficient d'un premier parcours EAC formalisé via ADAGE. Plus encore, 96% des collèges et 63% des lycées ont formalisé leur volet culturel.** Comme indiqué dans le BO n°19 du 9 mai 2013, le parcours EAC de l'élève se fonde sur les enseignements, tout particulièrement les enseignements artistiques. Il est essentiel que les

enseignements, projets et actions soient formalisés sur ADAGE, afin notamment de paraître dans l'attestation individuelle de l'élève.

- **Publication des avis** : Les derniers avis sont publiés pour les appels à projets. Les collègues doivent maintenant renseigner les effectifs réels.
- **Mise à jour du volet culturel** : Les directeurs d'école et chefs d'établissements sont invités à mettre à jour les axes et analyse de la situation, sur le volet culturel (accès établissement, volet culturel de l'établissement, profil 'chef d'établissement'. Cliquer sur l'icône 'crayon').
- **Label 100% EAC** : Ce label initié par l'académie de Nancy-Metz valorise les écoles et les établissements scolaires qui mettent en œuvre un parcours EAC de qualité pour chaque élève. La première campagne est ouverte jusqu'au 21 janvier, elle sera étendue par la suite pour tous ceux qui souhaitent candidater. Un courrier de monsieur le recteur et de Madame la DAAC vous parviendra prochainement à ce sujet.

## FOCUS : LES PROJETS AUTOUR DE LA LECTURE DU COLLÈGE AU LYCÉE

De l'école au lycée, de nombreux projets EAC contribuent à l'écriture, la lecture ou encore l'oralité, en croisant les disciplines. Ils s'appuient toujours sur un volet culturel formalisé.

**Le journal *L'Inutile* (« Un journal qui raconte des nouvelles qui n'intéressent personne pour des lieux qui n'ont pas besoin », N. Turon)**



Abécédaire réalisé par des élèves du CP au CE1, accompagnés par N. Turon, paru dans *L'Inutile*

Dans le cadre du CTEAC (Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle) engagé par l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, la résidence d'artiste de Nicolas Turon, écrivain, a conduit à la parution d'une série de six publications de *L'Inutile* sur le territoire du Val de Neuné, autour de Corcieux. Les élèves du collège de Corcieux et des écoles alentours y ont participé au même titre que les habitants du territoire. Une belle façon partager la lecture et l'écriture !



Numéro de *L'Inutile* co-réalisé avec les élèves du collège de Corcieux, CTEAC de St Dié  
Vous souhaitez le lire :

<https://www.calameo.com/read/0073006127ba6505ca37>

**Le projet CTRL + ALT + EUROPE est proposé par la Compagnie La Spirale et la Villa Mosellane – Centre européen des nouvelles écritures.** Il associe des élèves de 4e et 3e de plusieurs collèges : Évariste Gallois à Algrange, Jacques Monod à Hayange, Charlemagne (classe LCE) à Thionville. **Le tiers lieu d'Algrange est partenaire du projet** et accueillera la journée de game jam ainsi que la restitution finale. Le travail des élèves est également encadré par des étudiants du Master *Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques et Jeux* de l'Université de Lorraine.

**Les élèves écrivent, en groupes, une nouvelle interactive à l'aide du logiciel Twine, à partir d'un scénario commun mettant en scène la disparition mystérieuse d'un adolescent après l'utilisation d'un réseau social fictif.** Le récit est construit sous forme d'embranchements, les choix du lecteur orientant le déroulement de l'histoire.

Le projet développe de manière directe et motivante les compétences de lecture et d'écriture : lecture



de récits non linéaires, écriture narrative et dialoguée, structuration d'une intrigue, travail sur la cohérence, la chronologie et les points de vue, réécriture et

amélioration collective des textes. Il articule ainsi création littéraire, culture numérique et

réflexion citoyenne sur l'Europe et les usages des réseaux sociaux, dans le cadre de l'EMI et du Parcours d'éducation artistique et culturelle.



## Le LAC d'Hayange

La lecture investit toujours plus les LAC de nos établissements, ces lieux d'art et de culture, offrant un espace privilégié, comme au collège Jacques Monod d'Hayange qui ouvrira ses portes en soirée en organisant sa 4<sup>e</sup> édition de l'événement Les Nuits de la Lecture.



Si vous voulez vous mettre en appétit, regardez (et écoutez) ce qui s'est passé l'année dernière : c'est ici



<https://clg-monod-hayange.monbureaunumerique.fr/l-etablissement/actualites/le-college-jacques-monod-de-hayange-brille-lors-des-nuits-de-la-lecture-2025-7761.htm>

## Et tous les autres...

Les projets imaginés par les professeurs de l'Académie témoignent de la richesse des idées et de l'offre: depuis les **lectures à la belle étoile** du collège Nicolas Untersteller de Stiring-Wendel (à la faveur de la présence du Planétarium Mobile Académique), en passant par une **nuît de la lecture au Musée (rencontre au sein du Centre Pompidou-Metz)** pour des groupes d'élèves des collèges de l'Arsenal de Metz et Jean Mermoz de Marly), jusqu'aux **speed bookings** organisés au Lycée Rosa

*En 2025, le romancier Arnaud Dudek a partagé avec les élèves du Lycée Rosa Parks de Thionville son expérience et ses inspirations, soulignant l'importance de la lecture comme outil d'expression et de compréhension du monde.*

[https://clg-schuman-hombourg-haut.monbureaunumerique.fr/l-etablissement/actualites/nuit-de-la-lecture-2025-article-de-presse-et-photos-de-la-soiree-3838.htm?URL\\_BLOG\\_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE\\_DATE\\_MODIFICATION%26FROM%3D25%231271](https://clg-schuman-hombourg-haut.monbureaunumerique.fr/l-etablissement/actualites/nuit-de-la-lecture-2025-article-de-presse-et-photos-de-la-soiree-3838.htm?URL_BLOG_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D25%231271)

Pour mémoire, cette année, il reste une formation à venir, cette année, autour de l'appel à projet **Terres de culture** : il s'agit de redécouvrir son territoire par une approche sensible et de



comprendre comment expérimenter les projets pluridisciplinaires en rencontrant des équipes expérimentées.

### FORUM EAC mars 2026

Pendant une journée, l'occasion est donnée aux participants de rencontrer des collègues et des acteurs culturels sur les différents territoires, découvrir et construire des projets pour l'année 26-27, dans la diversité des domaines !

- Meurthe-et-Moselle **Le 25 mars 2026** à L'Arche de Villerupt
- Moselle : **Le 25 mars 2026** au Tiers-Lieu Educatif Schœneck
- Vosges : **Le 25 mars 2026** au Tiers lieu éducatif de Mirecourt de 9h30 à 16h30, au sein du collège G. Dolmaire de Mirecourt
- Meuse : **le 11 mars 2026**, à Verdun Canopé de 9h30 à 16h30

## APPELS À PROJETS EN COURS

### FOCUS Domaine "Lecture-écriture"

Domaine	Appel à projets campagnes académiques	Clôture	Public
Lecture-Écriture	Les Petits champions de la lecture	31/05/26	1 <sup>er</sup> degré
Lecture-Écriture	Temps forts, concours et festivals	03/07/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Quart d'heure de lecture	03/07/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Domaine	Appel à projets campagnes nationales	Clôture	Public
Lecture-Écriture	Explorer la poésie – Le Printemps des Poètes	31/01/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Court polar, le concours de nouvelles policières des lycéens	31/01/26	Lycées
Lecture-Écriture	Dis-moi dix mots	31/01/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Remplis ta bulle	30/03/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Concours Bulles de mémoire	31/03/26	2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Explorer la poésie – Je lis et me voici	31/03/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Explorer la poésie – Concours liberté	30/04/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Lecture-Écriture	Les Petits champions de la lecture	31/05/26	1 <sup>er</sup> degré
Lecture-Écriture	Défi Écris ta série !	07/05/2026	De la 4 <sup>ème</sup> à la Terminale

### AUTRES DOMAINES

Autres Domaines	Appel à projets campagnes académiques	Clôture	Public
Tous domaines	Ambassadeurs de culture	30/06/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Tous domaines	Label 100% EAC	03/07/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Autres Domaines	Appel à projets campagnes nationales	Clôture	Public
EMI	Semaine de la Presse et des Médias	07/02/26	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
Patrimoine Mémoire EMI	Les Archives : des sources pour les futurs citoyens - LYCEES	15/03/2026	2 <sup>nd</sup> degré
Parcours citoyen	Rencontrez un magistrat de la chambre régionale des comptes	22/05/2026	2 <sup>nd</sup> degré

## **Focus campagne « Rencontrez un magistrat de la chambre régionale des comptes »**

**Un appel à projets est ouvert en partenariat avec la Chambre régionale des Comptes Grand Est**, afin de proposer aux classes de collège et de lycée des actions de sensibilisation aux enjeux juridiques, économiques et citoyens. Ces interventions permettent aux élèves de mieux comprendre le fonctionnement des institutions, le contrôle des finances publiques et les droits et devoirs du citoyen, tout en contribuant aux parcours citoyen, culturel et avenir. Plusieurs formats sont possibles, de la séance de sensibilisation à l'approfondissement, avec l'intervention de magistrats financiers volontaires. Les candidatures sont à déposer sur ADAGE, sans budget spécifique. Les séances pourront ensuite se dérouler tout au long de l'année scolaire.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Pass Éducation** : demandez votre pass Éducation qui vous permet d'accéder gratuitement aux collections permanentes de plus de 160 musées et monuments nationaux.

**En savoir plus** : <https://www.education.gouv.fr/pass-education-gratuite-des-musees-et-monuments-nationaux-12143>

**Pour toute question :**

**Le référent culture et les conseillers pédagogiques sont à votre écoute !**