[ART & CULTURE]

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

En ces temps difficiles, la DAAC continue de vous accompagner. Nous partagions par cette lettre des accès à la culture depuis chez soi. N'hésitez pas à partager et à nous faire des retours pour témoigner de votre présence et des retours de vos élèves.

L'équipe de la DAAC

dispositifs | formations | événements

ÇA NOUS CONCERNE TOUS !

ERSILIA - *Comment comprendre les images qui façonnent notre monde contemporain ?*

Tout au long du mois d'avril, chaque semaine, ERSILIA vous propose des « *formations à la maison* » en visioconférence : Face à une image : *comment vérifier ses sources ? Reportage, film d'auteur : quel rapport à l'événement ? Google street view : pour quel usage critique d'internet ?* Pendant une heure, découvrez des outils méthodologiques et ludiques pour indexer et comparer les images, en identifier les différents régimes, les mettre en contexte et perspective.

Affûtez le regard et l'esprit critique de vos élèves en menant des ateliers à distance !
Inscription : https://www.le-bal.fr/2020/03/comment-comprendre-les-images-qui-faconnent-notre-monde-contemporain ;

Plus d'infos : https://www.ersilia.fr/authentification ;

« *La classe, l'œuvre !* » - Édition 2019-2020

Compte tenu de la situation sanitaire en France, il a été décidé du report de la Nuit européenne des musées, initialement prévue le 16 mai. Pour permettre aux musées de s'organiser et aux classes de participer à « *La classe, l'œuvre !* », la nouvelle date de la Nuit européenne des musées a été fixée au samedi 14 novembre 2020.

Concernant les projets « *La classe, l'œuvre !* » déjà initiés depuis le début de l'année, nous vous tiendrons très prochainement informés des différentes possibilités de leur mise en œuvre et de leur valorisation.

Pour toute question, veuillez contacter : contact.lclo@culture.gouv.fr

Plus d'infos : https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html ;

Action collective « *Fleurir ensemble* » - La Grande Lessive

Cette action éducative, soutenue par l'éducation nationale, invite cette année à suspendre aux fenêtres des réalisations format A4 le 26 mars 2020 et jusqu'au week-end, avec comme incitation « *Fleurir ensemble* ».
Un grand merci aux enseignants qui ont transmis ces informations et à tous les participants !

Plus d'infos : **https://culture.ac-nancy-metz.fr/action-collective-fleurir-ensemble-la-grande-lessive/ ;**

La BnF vous donne accès à des millions de ressources en ligne

À l'heure où chacun est incité à rester chez soi, la Bibliothèque nationale de France continue de mettre à la disposition de tous la richesse de ses collections et la diversité de son offre numérique. Vous souhaitez travailler, apprendre, vous détendre ou jouer ? Des millions de ressources sont accessibles en ligne sur les différents sites de la BnF :

- **Plusieurs milliers de livres sont téléchargeables au format EPub gratuitement sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Ce format est particulièrement adapté à la lecture sur support mobile (smartphones, liseuses, tablettes). Poésie, romans, essais, manuels de cuisine, ouvrages de sciences ou d'histoire - il y en a pour tous les publics et tous les goûts ;**

- **Les conférences de la BnF sont disponibles en podcasts et en vidéo. Philosophie, histoire, sciences politiques, suivre les cours de François Jullien, écouter Alan Lee, l'illustrateur de Tolkien ou entendre les voix mythiques du théâtre avec la série Entendre le théâtre qui explore en 7 épisodes l'évolution des sons et des voix qui ont marqué le théâtre français du 20ème siècle ;**

- **La BnF propose une centaine d'expositions virtuelles classées en 6 galeries (Le livre et l'écrit, Écrivains et conteurs, Histoire des représentations, Arts et architecture, Photographie, Cartes, plans et globes). Une occasion de retrouver les déclinaisons web des grandes expositions de la BnF comme Paysages français, ou Les Nadar, une légende photographique ;**

Plus d'infos : **https://www.bnf.fr/fr ;**

GRAND EST

Votre Journée Arts & Culture - ressources INSPE de Lorraine

La JACES 2020 (Journée Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur) prévue ce mercredi 1er avril a malheureusement dû être annulée. Néanmoins, Néanmoins, le monde de la culture et des arts est plein de résilience créatrice. Aussi, vous pouvez consulter quelques ressources dans un document à télécharger sur le site de l'INSPE de Lorraine, notamment :

- **des liens vers des artistes ou des structures culturelles dont les interventions étaient prévues dans notre programme initial,**

- d'autres liens utiles en cette période de confinement, par exemple des visites virtuelles, des spectacles en ligne ou des ressources vidéos ;

Plus d'infos : http://inspe.univ-lorraine.fr/actualite/jaces-0 ;

POEMA, écritures poétiques d'aujourd'hui

Confinement oblige, la plupart des événements proposés dans le cadre du festival POEMA 2020 ont été reportés ou annulés. Pour garder un lien plus étroit avec vous, POEMA crée un nouveau rendez-vous sur son site : « Poésie in situ ». Son démarrage aura lieu le lundi 6 avril.

Plus d'infos : https://culture.ac-nancy-metz.fr/poema-ecritures-poetiques-daujourdhui/ ;

La Meurthe-et-Moselle vous informe !

Le CDN Nancy Lorraine garde les fenêtres ouvertes

La Manufacture est fermée...mais garde les fenêtres ouvertes ! Au programme des semaines à venir, des choses à voir, des choses à écouter, des choses à partager !
En attendant de vous accueillir à nouveau, Michel Didym et l'équipe du CDN Nancy Lorraine, La Manufacture vous proposent une sélection de productions du CDN à regarder à la maison : Comparution immédiate d'après les textes de Dominique Simonnot, mise en scène de Michel Didym, interprétation Bruno Ricci, Sales Gosses de Mihaela Michailov, mise en scène de Michel Didym, et dès le 27 mars, avec l'aimable autorisation de Laurent Preyale et de CLC Productions, Savoir vivre d'après Pierre Desproges, mise en scène Michel Didym …

Plus d'infos : https://www.theatre-manufacture.fr/#event-span21-rue-des-sources-emsaint-quentin-02-em-span ;

Festival Villers BD

Confinement oblige, le festival Villers BD se voit reporté au 3 et 4 octobre 2020. En attendant ce prochain événement, vous pouvez inciter vos élèves à profiter d'un site ludique pour réaliser une planche de BD en ligne, en toute simplicité. Un exemple de réalisation : https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Réunion-des-musées-nationaux-Grand-Palais.jpg ;

Plus d'infos : https://www.enfants.rmngp.fr/bd/la-lune/ecran-bd ;

Les prochains rendez-vous du Théâtre de la Manufacture

Durant le confinement, le Théâtre de la Manufacture vous propose des choses à voir, des choses à écouter, des choses à partager... à retrouver sur le site dédié et sur les réseaux sociaux !
Plus d'infos : https://www.theatre-manufacture.fr/programme-durant-le-confinement/ ;

Vous pouvez consulter un document de travail avec des éléments sur les spectacles, à destination des enseignants en suivant ce lien : https://docs.google.com/document/d/1YZ2V9t0hEnU3IsA_Z0fX2sHuM64XX0k4VvElm5CPKxg/edit?usp=sharing ;

Vous pouvez également consulter le teaser de court-métrage « *Théâtre et langues - Histoires d'ici et du bout du monde* » en suivant ce lien : https://youtu.be/_7T3br98laE
Le projet « *Théâtre et Langues* » est un projet d'éducation artistique et culturelle destiné au public allophone piloté par le CDN Nancy Lorraine, la Manufacture, depuis 2017. Depuis le 13 novembre 2019, l'auteur Benoît Fourchard et la Cie La Mue/tte ont mené des ateliers de pratique artistiques avec soixante participants allophones. Un court métrage et un livret sont nés de ce projet. Avec les élèves allophones du Collège La Fontaine de Laxou, du Lycée Héré de Laxou - section UPE2A et du Service d'Accueil Mineurs Isolés Etrangers de Laxou - section ETAPEA.

Plus d'infos : https://www.theatre-manufacture.fr/#event-span21-rue-des-sources-emsaint-quentin-02-em-span ;

La Moselle vous informe !

« *Flashback* », une série de films proposée par le Centre international d'art verrier

En raison de l'épidémie de Covid-19, le Site Verrier de Meissenthal est fermé au public jusqu'à nouvel ordre. En attendant sa réouverture prochaine, le Centre international d'art verrier de Meisenthal présente « *Flashback* », un film par jour pour un chaleureux entracte domestique. Rejoignez- sur facebook !
Plus d'infos : http://ciav-meisenthal.fr/ ;

#jourapresjour - Mots d'artistes, visites d'ateliers, partages et activités jeune public sur les réseaux sociaux

En cette période si particulière, les espaces d'exposition du Centre Pompidou-Metz sont fermés au public. S'inscrivant dans le récent dispositif du Ministère de la Culture #CultureChezNous, l'institution garde le cap et renforce son engagement de rendre l'art accessible à tous grâce à son programme numérique #jourapresjour spécialement imaginé pour les réseaux sociaux, afin de continuer à partager la créativité des artistes et de garder une fenêtre ouverte sur le monde de l'art. L'ensemble des contenus est disponible en suivant les hashtags #centrepompidoumetz #jourapresjour #CultureChezNous.
Plus d'infos : https://www.centrepompidou-metz.fr/ ;

Cordialement,

Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC
Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby
Secrétariat : 03 83 86 21 37
Site académique : https://culture.ac-nancy-metz.fr/
Compte Twitter : @daac-nancy-metz

Délégation Académique à l'éducation artistique et l'Action Culturelle
DAAC
Académie de Nancy-Metz - Région Académique Grand Est