

ART & CULTURE

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre regis.bronner@ac-nancy-metz.fr

L'équipe de la DAAC



dispositifs



formations



événements

ART & CULTURE : Ca nous concerne tous !

– Les Petits Laboratoires de l'image :

Ce dispositif se propose d'initier les élèves à la construction d'un regard critique en se confrontant à leur tour à la fabrication et la création d'images. Les classes sélectionnées bénéficient de l'intervention d'une dizaine d'heure d'un étudiant des écoles d'art, en complément d'un projet interdisciplinaire mené par l'équipe éducative.

Inscriptions jusqu'au 15 septembre 2019, délai de rigueur.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/les-petits-laboratoires-de-limage/> ;

– Les Actions de sensibilisation à l'architecture :

La sensibilisation à l'architecture encourage la mise en place de situations pédagogiques interdisciplinaires en facilitant notamment l'engagement des disciplines scientifiques et technologiques. Les classes retenues bénéficient de 15h d'intervention d'un étudiant dans le cadre d'un projet partagé avec l'équipe pédagogique.

Inscriptions jusqu'au 15 septembre 2019, délai de rigueur.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/actions-de-sensibilisation-a-larchitecture/> ;

– Formation sur inscription individuelle en éducation artistique et culturelle (extrait du PAF) :

Vous pouvez consulter l'offre de formation sur inscription individuelle en éducation artistique et culturelle pour l'année scolaire 2019-2020 en suivant ce lien :

<https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/EXTRAITS-DU-PAF-2019-2020-formations-EAC.pdf> ;

– « Culture et inégalités scolaires » :

En quoi la culture générale compte-t-elle dans la réussite scolaire et pourquoi est-il si difficile pour l'école de transmettre cette culture? Emission en direct de Radio

France fête le livre : <https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/culture-et->

[inegalites-scolaires?](#)

[utm_medium=Social&utm_source=Facebook#Echobox=1567193355](#) ;

– **la sélection du Prix Goncourt des lycéens 2019 :**

Le Goncourt des lycéens est organisé par le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et la Fnac avec l'accord de l'académie Goncourt et en partenariat avec le Réseau Canopé. Le ministère de L'Éducation nationale et de la jeunesse délègue le pilotage pédagogique du Goncourt des lycéens au rectorat de Rennes et confie l'organisation générale de l'opération à l'association Bruit de Lire.

L'académie Goncourt a dévoilé sa sélection. Les 14 romans qui composent la liste du prix Goncourt des lycéens 2019 sont :

- « *Le Ghetto intérieur* », Santiago H. Amigorena, P.O.L ;
- « *Le Ciel par-dessus le toit* », Nathacha Appanah, Gallimard ;
- « *Un dimanche à Ville-d'Avray* », Dominique Barbéris, Arléa ;
- « *La Part du fils* », Jean-Luc Coatalem, Stock ;
- « *Mur Méditerranée* », Louis-Philippe Dalembert, Sabine Wespieser ;
- « *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* », Jean-Paul Dubois, L'Olivier ;
- « *Un monde sans rivage* », Hélène Gaudy, Actes Sud ;
- « *La Terre invisible* », Hubert Mingarelli, Buchet Chastel ;
- « *Soif* », Amélie Nothomb, Albin Michel ;
- « *Avant que j'oublie* », Anne Pauly, Verdier ;
- « *Sœur* », Abel Quentin, L'Observatoire ;
- « *Extérieur monde* », Olivier Rolin, Gallimard ;
- « *Le Cœur battant du monde* », Sébastien Spitzer, Albin Michel ;
- « *Les Choses humaines* », Karine Tuil, Gallimard ;

Les académiciens ont également retenu Léonora Miano pour son roman « *Rouge impératrice* » chez Grasset. Léonora Miano a été lauréate du Goncourt des lycéens en 2006 avec « *Contours du jour* » qui vient chez Plon, elle ne peut donc figurer sur la liste Goncourt des lycéens 2019 ;

– **Le film documentaire « Pour les soldats tombés », produit et réalisé par Peter Jackson :**

« *Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l'histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Un voyage dans le temps pour revivre l'histoire avec ceux qui y étaient* ».

Vous pouvez consulter le dossier pédagogique rédigé par Anne Angles, professeure agrégée d'histoire en suivant ce lien : <https://education.parenthesecinema.com/>

Ce dossier d'une vingtaine de pages comprend un entretien avec Peter Jackson et des activités concrètes à travailler avec les élèves, en lien avec les programmes du collège et du lycée, sur le sujet de la Première Guerre mondiale. Il est tout à fait possible d'organiser des projections scolaires de ce film sur simple demande tout au long de l'année scolaire. Pour ce faire il suffit que les enseignants se rapprochent de la salle de leur choix. Ils pourront alors mettre au point une projection avec la direction du cinéma au tarif scolaire. Toutes les salles sont susceptibles d'accueillir ce type de séances spéciales. Pour toute demande d'information n'hésitez pas à leur communiquer cet email :

scolaires@parenthesecinema.com ;

– **Le séminaire automnal du BAL – lundi 28 et mardi 29 octobre 2019 :**

LE BAL est une plateforme indépendante d'exposition, d'édition, de réflexion et de

pédagogie, dédiée à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias. Créé en 2010 par Raymond Depardon et Diane Dufour grâce au soutien de la ville de Paris, LE BAL est une association à but non lucratif. Son pôle pédagogique, La Fabrique du Regard mène un travail en profondeur avec des jeunes dans les quartiers politiques de la ville, les réseaux d'éducation prioritaire, dans les territoires éloignés d'une offre culturelle et artistique. En 10 ans, ce sont 22 000 jeunes formés, 3 200 enseignants et 500 artistes impliqués dans 250 quartiers. L'objectif : permettre aux jeunes de penser le monde en images, former des regardeurs, actifs et concernés par les profonds bouleversements qui traversent nos sociétés.

Vous êtes invités à participer au séminaire automnal du BAL, autour du thème « *images au combat* », qui aura lieu lundi 28 et mardi 29 octobre prochain.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/le-seminaire-automnal-du-bal/> ;

ART & CULTURE : la Meurthe-et-Moselle vous informe !

– **Une conférence « À la découverte du patrimoine architectural de l'Université à Nancy » - jeudi 19 septembre 2019 à 20h :**

Dans la perspective de l'édition 2019 des Journées européennes du patrimoine, une conférence illustrée grand public intitulée « *À la découverte du patrimoine architectural de l'Université à Nancy* » vous sera proposée le jeudi 19 septembre à 20h, en amphithéâtre n°8 du Campus Sciences et Technologies de Vandœuvre-lès-Nancy. Vous pouvez consulter l'affiche en suivant ce lien :

https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images//3/35/Conference_patrimoine_universitaire_Nancy-1.jpg ;

Vous pouvez également consulter le programme en suivant ce lien :

https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images//6/6b/Conference_patrimoine_universitaire_Nancy-2.jpg ;

Cette première soirée sur le thème patrimonial sera consacrée aux quartiers centraux de Nancy. L'entrée sera gratuite dans la limite des places disponibles ; la réservation électronique est obligatoire : arnaud.fischer@univ-lorraine.fr ;

ART & CULTURE : la Moselle vous informe !

– **Les actions pédagogiques de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole :**

Les inscriptions pour les actions pédagogiques à destination des cycles 2,3,4 et lycée, enseignants et chefs d'établissements sont ouvertes ! Vous pouvez vous inscrire pour visiter l'Opéra-Théâtre, observer une répétition ou participer à un atelier. Pour réserver, merci de compléter une demande en ligne :

<https://opera.metzmetropole.fr/fr/s-inscrire.html>

Toutes les informations destinées aux établissements scolaires sont dans une rubrique dédiée du site internet de l'Opéra-Théâtre :

<https://opera.metzmetropole.fr/fr/scolaires.html>

Plus d'infos : <https://opera.metzmetropole.fr/> ;

– **la rentrée 2019/2020 au Centre Pompidou-Metz :**

Durant le premier trimestre de cette nouvelle année scolaire, le Centre Pompidou-

Metz présente :

- « **Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses** » jusqu'au 13 janvier 2020, une exposition qui retrace l'univers de l'artiste allemande, Rebecca Horn, développant un travail autour du corps, des métamorphoses, de la mécanique des mouvements et des antagonismes ;
 - « **Opéra Monde. La quête d'un art total** » jusqu'au 27 janvier 2020, une exposition qui lie les arts visuels à la musique lyrique, l'opéra ;
 - « **L'OEil extatique. Sergueï Eisenstein, cinéaste à la croisée des arts** », du 28 septembre 2019 au 24 février 2020, une découverte ou une redécouverte d'un cinéaste, figure emblématique du septième art et de la culture mondiale, considéré comme le « Léonard de Vinci russe », et qui, le premier, se présenta comme un cinéaste en habits d'artiste ;
 - « **Des mondes construits** ». Un choix de sculptures du Centre Pompidou, à partir du 23 novembre 2019 et pour plus de 18 mois, un parcours qui interroge le statut de la sculpture à partir du XX^{ème} siècle au travers de thématiques telles que, Horizontal-Vertical, Lignes et Espaces, Mouvement, Monuments, Antiforme, etc. Des formations auront lieu en 2019, animées par les professeurs relais.
- Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/la-rentree-2019-2020-au-centre-pompidou-metz/> ;

ART & CULTURE : les Vosges vous informent !

– APPEL A CANDIDATURE :

La Souris Verte recrute un professeur-relais à Epinal pour l'année scolaire 2019-2020. Cette mission donnera lieu à 1 IMP. Le professeur relais est le lien permanent et privilégié entre le système éducatif et la structure culturelle. Il travaille avec les chargés de mission de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, notamment pour l'accompagnement d'établissements ciblés dans le cadre de la politique académique.

Candidature : adresser par voie électronique une lettre de motivation et un curriculum vitae au plus tard le 20 septembre 2019 à : ce.daac@ac-nancy-metz.fr
Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/APPEL-A-CANDIDATURE-La-Souris-Verte-Epinal.pdf> ;

Cordialement,

Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby

Secrétariat : 03 83 86 21 37

Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>

Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)