

# ART & CULTURE

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre [regis.bronner@ac-nancy-metz.fr](mailto:regis.bronner@ac-nancy-metz.fr)

L'équipe de la DAAC

 dispositifs

 formations

 événements

## **ART & CULTURE : Ca nous concerne tous !**

### **– Le Prix Littérature Jeunesse Antiquité :**

L'association « *Arretetonchar* » initie cette année le premier « *Prix Littérature Jeunesse Antiquité* ». Ce prix est organisé en partenariat avec le Festival Européen Latin Grec de Lyon et le Salon du Livre Antiquité, adossés depuis 2018, aux « Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon » inscrits au Plan National de Formation. Tous les élèves des classes des cycles 3 et 4 sont invités à rédiger des critiques de livres issus de sélections de cinq ouvrages parus ces douze derniers mois. Les meilleures critiques sont sélectionnées pour leur qualité et leur originalité par un jury d'enseignants. Elles sont publiées et exposées à l'Hôtel de Région de Lyon à l'occasion du 2<sup>ème</sup> Salon du Livre Jeunesse Antiquité 2020, samedi 28 mars 2020. Date limite des inscriptions : vendredi 18 octobre 2019.

Plus d'infos : <https://www.arretetonchar.fr/1ere-edition-du-prix-litterature-jeunesse-antiquite/> ;

### **– Le concours de la BD scolaire 2019-2020 :**

Pour sa 46<sup>ème</sup> édition, le concours de la bande dessinée scolaire 2019-2020 s'adresse à tous les élèves de la grande section de maternelle à la terminale. En réalisant une bande dessinée sur un thème libre, ce concours permet aux enseignants de faire découvrir à leurs élèves les jeunes talents de la bande dessinée en France et de développer leur créativité. La remise de prix a lieu lors du Festival de la Bande dessinée d'Angoulême en janvier 2021. Date limite d'envoi des travaux : le 3 mars 2020.

Plus d'infos : <http://eduscol.education.fr/concours-bd-scolaire/> ;

### **– Le concours « Science Factor » :**

Le concours « *Science Factor* » propose aux jeunes, de la sixième à la terminale, de construire en équipe, pilotée par une fille (2 à 4 participants), un projet scientifique ou technique innovant, une invention ayant un impact positif clairement démontré au niveau sociétal, économique ou environnemental. L'édition 2019-2020 du concours « *Science Factor* ». Date limite de dépôt des projets : mardi 31 décembre 2019.

Plus d'infos : <http://eduscol.education.fr/cid113864/concours-science-factor.html> ;

## ART & CULTURE : Grand Est

### – Les Journées Techniques du Grand Est 2019 :

Pour la 4<sup>ème</sup> édition ce temps fort est consacré à l'environnement des techniques de la scène et ouvert à tous les professionnels œuvrant dans le domaine de la culture et organisant des manifestations culturelles, en passant par les collectivités, élus et agents, au tissu associatif, aux porteurs de projets. Le thème fil rouge de ces rencontres sera développé autour de la sécurité des manifestations dans un lieu temporaire.

L'acquisition de connaissances pour les organisateurs de spectacle témoigne de leur bon déroulement et garantit au public des conditions d'accueil de qualité. Mieux connaître les normes de sécurité liées à l'organisation d'une manifestation culturelle dans un lieu éphémère et les difficultés que cela peut entraîner permet de mieux les appréhender, les diagnostiquer, les traiter et éventuellement les prévenir. L'objectif étant de produire un événement dans de bonnes conditions.

Plus d'infos : <http://formations.culturegrandest.fr/fr/culture-et-territoires/organiser-une-manifestation-culturelle-dans-un-lieu-temporaire> ;

## ART & CULTURE : la Meurthe-et-Moselle vous informe !

### – Les prochains rendez-vous au CCPP Homécourt :

- « **Balade en eau douce pour petits monstres des mères** », un spectacle visuel pour tout public – mercredi 16 octobre 2019 : Balade en eau douce... c'est une rêverie aquatique, musicale et aérienne où les artistes évoluent au rythme du courant. Doux, ingénieux, très visuel, ce spectacle nous entraîne dans une plongée vers la douceur et la bienveillance ;

- « **L'enfant océan** » par la Compagnie Les Bestioles – mercredi 6 novembre 2019 : une nuit, Yann réveille ses six frères aînés. Il faut fuir, leur père menace de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. Du routier qui les prend en stop, à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon leur incroyable épopée. La tolérance, le respect de la différence, un hymne à la solidarité, à la fraternité, à l'amour...

Plus d'infos : <http://ccpicasso.fr/> ;

### – Une information du service éducatif des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle :

Les archives départementales de Meurthe-et-Moselle mettent à votre disposition des **expositions itinérantes sur trois thèmes d'histoire contemporaine : 1936, un espoir... Quels lendemains ? / Internement et déportation en Meurthe-et-Moselle / La liberté retrouvée** : cette exposition porte sur l'Occupation en Meurthe-et-Moselle ainsi que les différentes étapes de la Libération et des éléments de bilan. Le service éducatif est à votre disposition pour vous accompagner dans la réalisation de fiches pédagogiques ou d'activités autour de ces trois thèmes.

Pour les modalités d'emprunt, vous êtes invité à consulter le lien ci-dessous : <http://archives.meurthe-et-moselle.fr/d%C3%A9couvrir-nos-richesses/les-expositions-itin%C3%A9rantes>

Contact : Nicolas Petot, professeur-relais aux Archives Départementales de Meurthe-et-Moselle - [Nicolas.Petot@ac-nancy-metz.fr](mailto:Nicolas.Petot@ac-nancy-metz.fr) ;

– **Saison Arts urbains à Nancy :**

Deux expositions célèbrent les arts urbains dès le 12 octobre à Nancy: au musée des Beaux-Arts, « *Arlène Gottfried, la rue nous appartient* » présente les photographies des années 1970 et 1980 de cette artiste new-yorkaise qui a arpenté les rues et observé les habitants des quartiers populaires. Ses photographies témoignent d'un New York bouillonnant et multiculturel, d'une grande liberté esthétique et sexuelle. A la galerie Poirel, « *Fire on fire* » explore les nombreux liens entre l'art urbain et la musique depuis les graffiti de New York jusqu'au street art de Banksy. Deux visites privilèges réservées aux enseignants vous sont proposées: vendredi 18 octobre à 18h pour l'exposition « *Arlène Gottfried* » et jeudi 7 novembre à 18h pour l'exposition « *Fire on fire* ». Places limitées, gratuit sur réservation auprès du Département des publics de Nancy-Musées:

[resa.nancymusees@mairie-nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@mairie-nancy.fr)

Plus d'infos: [https://www.nancy.fr/culture-a-nancy-la-culture-en-continu/offre-scolaire-et-reservations/offre-culturelle-2019-2020-2948.html?](https://www.nancy.fr/culture-a-nancy-la-culture-en-continu/offre-scolaire-et-reservations/offre-culturelle-2019-2020-2948.html?tx_news_pi1%5BoverwriteDemand%5D%5BrelatedLocations%5D=81&no_cache=1)

[tx\\_news\\_pi1%5BoverwriteDemand%5D%5BrelatedLocations%5D=81&no\\_cache=1](https://www.nancy.fr/culture-a-nancy-la-culture-en-continu/offre-scolaire-et-reservations/offre-culturelle-2019-2020-2948.html?tx_news_pi1%5BoverwriteDemand%5D%5BrelatedLocations%5D=81&no_cache=1)

**ART & CULTURE : les Vosges vous informent !**

– **l'exposition-dossier « Des archéologues de l'Inrap ont retrouvé la sépulture de Dracula » - du 28 octobre au 10 novembre 2019 :**

Vous êtes invité à découvrir l'exposition « *Des archéologues de l'Inrap ont retrouvé la sépulture de Dracula* » au musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal, du 28 octobre au 10 novembre 2019.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Invitation-expositions-dossiers-Mudaac.pdf> ;

– **« Loup ! Qui es-tu ? » - du 30 novembre 2019 au 31 mai 2020 :**

À la simple mention de son nom, certains frissonnent déjà. Difficile, aujourd'hui, de porter un regard objectif sur un animal duquel on a tant dit et médité... Plus qu'un loup, c'est une image de loup qui apparaît : celui des contes et des fables, la bête monstrueuse avide de chair humaine, symbole de nos peurs les plus archaïques. D'où vient cette réputation ? Comment la « peur du loup » s'est-elle forgée en Occident ? Découvrez au Musée de l'Image l'aventure culturelle du loup à travers les estampes populaires françaises : témoins des regards portés sur l'animal, elles construisent et diffusent le mythe. Spécimens d'histoire naturelle, ouvrages anciens, objets d'art, peintures et musiques enrichissent le parcours de l'exposition.

Plus d'infos : <http://www.museedelimage.fr/le-musee-2/135-loup-qui-es-tu> ;

Cordialement,

**Régis BRONNER**

Webmestre du site de la DAAC

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby

Secrétariat : 03 83 86 21 37

Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>

Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)