

# ART & CULTURE

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre [regis.bronner@ac-nancy-metz.fr](mailto:regis.bronner@ac-nancy-metz.fr)

L'équipe de la DAAC

 dispositifs

 formations

 événements

## **ART & CULTURE : Ca nous concerne tous !**

### **– Le Journal du Goncourt des lycéens 2019 :**

Vous pouvez consulter les premières présentations des classes et les premières impressions de lecture, qui ont été accueillies avec enthousiasme en suivant ce lien : <http://www.journal-goncourt-des-lyceens.fr/> ;

### **– Le concours « Je filme le métier qui me plaît » :**

Démarche préconisée dans « *Parcours Avenir* » le concours « *Je filme le métier qui me plaît* » est une expérience unique et originale qui permet de développer les compétences numériques des jeunes en participant activement à leur parcours d'orientation. Alors, engagez vos équipes éducatives à accompagner vos élèves dans ce projet pédagogique vidéo. La saison 13 de « *Je filme le métier qui me plaît* » est ouverte et parrainée par Jean Dujardin, Costa-Gavras, Jean-Louis Etienne, Tina Kieffer, Wendy Bouchar, François de Closet.

Pour participer :

- Intégrez « *Je filme le métier qui me plaît* » dans votre progression pédagogique : « *Parcours Avenir* » ou « *accompagnement personnalisé* » ;
- Consultez le cahier des charges du concours et son règlement [www.jefilmelemetierquimeplait.tv](http://www.jefilmelemetierquimeplait.tv) ;
- Repérez les différentes catégories de métiers qui vous intéressent ;
- Inscrivez-vous dès aujourd'hui sur le site « *Je filme le métier qui me plaît* » (n'hésitez pas à commencer l'inscription de votre projet même s'il n'en est qu'au stade de la réflexion, vous pourrez alors accéder aux différents kits)!

En 2019, plus de 2200 établissements ont relevé le défi et vous avez été plus de 2700 à vous déplacer pour la remise des Claps au Grand Rex. Dès maintenant, partez à la découverte des métiers ! (de demain, porteurs d'emplois, méconnus )  
Date limite d'inscription: 19 janvier 2020 - Date limite d'envoi des vidéos: 16 mars 2020.

Plus d'infos : <https://www.jefilmelemetierquimeplait.tv/> ;

– **Un concours Interscholaire organisé par le Museums-PASS-Musées et l'Ecomusée d'Alsace :**

Dans le cadre de son 20<sup>ème</sup> anniversaire, le Museums-PASS-Musées organise, en collaboration avec l'Ecomusée d'Alsace, un concours interscolaire trinational auquel les classes élémentaires de France, d'Allemagne et de Suisse ont la possibilité de soumettre des œuvres avec pour thème « Imagine le musée, le château ou le jardin de tes rêves ». L'objectif du concours est d'inviter les élèves à développer leur créativité et intérêt pour la culture. En guise de prix, l'Ecomusée d'Alsace et le Museums-PASS-Musées inviteront 30 classes des trois pays à passer une journée pédagogique à l'Ecomusée d'Alsace afin de favoriser les échanges entre les classes des 3 pays.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/un-concours-interscholaire-organise-par-le-museums-pass-musees-et-lecomusee-dalsace/> ;

– **Lancement de la 8<sup>ème</sup> édition « La classe, l'oeuvre » :**

« *La classe, l'oeuvre !* » est une opération portée conjointement par le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et le ministère de la culture. En impliquant activement les élèves et leurs familles lors de la Nuit européennes des musées, l'opération vise notamment à réaffirmer et valoriser auprès du grand public l'une des missions essentielles des musées bénéficiant de l'appellation Musée de France : « *concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture* ». Comme les années passées, les inscriptions se feront directement auprès des services centraux (cf. mode d'emploi) jusqu'au 23 mars 2020. Le travail réalisé par les élèves dans ce cadre pourra être présenté à l'occasion de La Nuit européenne des musées programmée le 16 mai 2020.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Mode-demploi-La-Classe-Loeuvre-2019-2020.pdf> ;

– **Un concours photo de l'académie de Créteil en direction de toutes les académies :**

La Daac du rectorat de Créteil organise, chaque année, un concours photo ouvert aux écoles, collèges et lycées de toutes les académies et du réseau des lycées français de l'étranger. La Bibliothèque nationale de France, le Jeu de Paume, la Maison de la photographie Robert Doisneau, la Maison européenne de la Photographie et le Clémi-Créteil en sont partenaires.

Cette année, pour la 17<sup>e</sup> édition, le thème choisi est « *Des images dans les images* ». Un dossier pédagogique est proposé aux enseignants afin qu'ils se saisissent de cette proposition dans le cadre d'une éducation à l'image et à l'histoire de la photographie. Les informations et le dossier pédagogique rédigé par le conseiller arts visuels sont sur le site de la Daac de Créteil. Chaque classe participante

envoie une ou deux photographies accompagnées d'un texte d'intention comprenant une présentation de la photographie choisie et de la démarche. Le professeur résume également son projet pédagogique.

Les inscriptions sont jusqu'au 10 janvier 2020, l'envoi des documents jusqu'au 3 avril 2020. Le jury organise une remise des prix le mercredi 3 juin 2020 à 14 h à la Maison européenne de la Photographie.

*Règlement du concours* : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Règlement-du-concours-photo.pdf> ;

*Plus d'infos* : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Dossier-pédagogique-images-dans-images.pdf> ;

## **ART & CULTURE : la Moselle vous informe !**

- [Une formation « Le traitement en volume du corps dans les collections du musée » - mercredi 15 janvier 2020 :](#)

**Objectifs** : La formation permettra de présenter, à la fois les deux parcours élaborés à partir de la question de la représentation en volume du corps dans les collections du musée (de la tradition à une approche contemporaine de la création en 3D), ainsi que l'outil numérique qui les accompagne (diaporama). Un temps d'échanges suivra la visite afin de mieux répondre aux attentes et aux besoins spécifiques des collègues. Formation encadrée et animée par les enseignantes missionnées (Caroline Olivier et Élisabeth Mourey) auprès du Service des Publics du Musée de La Cour d'Or, à destination des enseignants des cycles III et IV.

*Inscriptions auprès du Service des Publics : Denise Davin - 03 87 20 13 40 ;*

- [Des formations proposées par la Cité Musicale de Metz :](#)

Vous pouvez consulter l'offre de formations proposées par la Cité Musicale de Metz en suivant ce lien : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Formations-cité-musicale-de-Metz.pdf> ;

## **ART & CULTURE : la Meuse vous informe !**

- [L'exposition « Graver la Guerre » au collège J. Prévert – à partir du 05 novembre 2019 :](#)

Vous êtes invités à visiter l'exposition « *Graver la Guerre* » au collège J. Prévert à partir du 05 novembre 2019. L'exposition ouvrira en résonance avec les productions des élèves de 3<sup>ème</sup> sur le thème « *Abécédaire de la Grande Guerre* » poursuivi jusqu'au 11 novembre 2020 en écho à la Panthéonisation de l'écrivain Maurice Genevoix.

*Plus d'infos* : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/invitation-5->

[novembre-2019.jpg](#) :

## **ART & CULTURE : les Vosges vous informent !**

### **– Les Rencontres littéraires et artistiques de Mirecourt :**

La 2<sup>ème</sup> édition de cette manifestation culturelle organisée par le lycée de Mirecourt en partenariat avec la commune de Mirecourt et l'association culturelle mirecurtienne « *Le chant des mots* », a lieu vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019. L'objectif général : rencontrer et découvrir des talents locaux et régionaux, échanger avec eux à propos de leur activité créatrice et transmettre au public le goût de la représentation de l'imaginaire en littérature et dans les arts. Le thème de cette année : « *Figurer, décrire, imaginer* » est inspiré par le programme de la nouvelle spécialité « Humanité, littérature et philosophie ». Cette manifestation sera animée de tables rondes et conférences consacrées à la création littéraire. En plus des auteurs, des artistes peintres, sculpteurs, dessinateurs et photographes exposeront leurs œuvres et seront à la disposition de tous pour échanger sur l'idée de la création artistique.

Cet événement se déroulera le vendredi 8 novembre à l'école de lutherie, Jean-Baptiste Guillaume et le samedi au musée de la lutherie de Mirecourt. Il s'adresse à tous, autant scolaire que grand public. Dans le cas de visites scolaires, prendre contact avec l'association à l'adresse suivante : [livresauvetage@gmail.com](mailto:livresauvetage@gmail.com)

*Plus d'infos* : <https://www.facebook.com/associationlechantdesmots> ;

Cordialement,

### **Régis BRONNER**

Webmestre du site de la DAAC

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby

Secrétariat : 03 83 86 21 37

Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>

Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)