

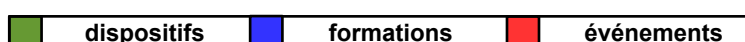
# [ART & CULTURE]

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre [regis.bronner@ac-nancy-metz.fr](mailto:regis.bronner@ac-nancy-metz.fr)

L'équipe de la DAAC



## ÇA NOUS CONCERNE TOUS !

Une émission spéciale « Education et Culture » à écouter et à partager

Face au confinement, une émission résolument positive pour vous mettre en appétit d'éducation et de culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/emissions-speciales/education-et-culture> ;

Coronavirus : des spectacles gratuits pour vous, en direct de chez vous

Le monde du spectacle n'a pas attendu pour mettre gratuitement à disposition ses productions et organise des opéras, ballets et concerts en direct.  
*Plus d'infos* : [https://www.lepoint.fr/culture/coronavirus-des-spectacles-gratuits-pour-vous-en-direct-de-chez-vous-21-03-2020-2368131\\_3.php](https://www.lepoint.fr/culture/coronavirus-des-spectacles-gratuits-pour-vous-en-direct-de-chez-vous-21-03-2020-2368131_3.php) ;

« Woman », un film d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand

Vous pouvez télécharger le dossier pédagogique du film « Woman » en suivant ce lien : [http://materiel.apollo-films.com/films/WOMAN\\_dossier\\_pedagogique\\_A4\\_HD.pdf](http://materiel.apollo-films.com/films/WOMAN_dossier_pedagogique_A4_HD.pdf) ; Par sa richesse culturelle et ses thèmes, le film répond à de nombreuses séquences pédagogiques d'EMC (à partir de la 3<sup>ème</sup>), d'économie et de gestion pour les Premières et Terminales STMG, mais aussi de BTS tertiaires. « Woman » aborde des thèmes aussi variés que la maternité l'éducation, l'indépendance financière, le mariage d'amour ou le mariage forcé, l'amour en couple ou les violences conjugales, les règles et la sexualité. Mais il souligne surtout la force des femmes, leur capacité à changer le monde, en dépit des difficultés auxquelles elles sont confrontées. A travers ce film, vous découvrirez, à l'échelle de la planète, la parole vivante des femmes comme jamais vous ne l'avez entendue auparavant.

Pour organiser une projection pour vos élèves, vous pouvez :

- 1/ Contactez la salle de cinéma la plus proche de votre établissement ;
- 2/ Demandez au responsable de la salle les modalités pour organiser une séance scolaire : tarifs, disponibilités de la salle... ;
- 3/ Toutes les salles de cinéma peuvent organiser une projection dès sortie du film ;

Contact : [bienvenue@apollo-films.com](mailto:bienvenue@apollo-films.com) ;

Plus d'infos : <http://materiel.apollo-films.com/> ;

### Des ressources en ligne pour les élèves, en période de confinement

Pour permettre à vos élèves de lire sans avoir accès au CDI :

- Le Furet Du Nord propose 5000 livres électroniques gratuits :  
<https://www.furet.com/ebooks/litterature/science-fiction-et-fantasy/bonnes-affaires/ebooks-gratuits.html> ;
- Les éditeurs de littérature de l'imaginaire (Science-fiction, fantaisie, fantastique...) vous propose l'opération Bol D'Air et vous offre chaque jour un livre numérique. Il vous suffit juste de vous inscrire avec votre adresse email et vous recevrez un livre au format epub par email tous les jours : <https://operation-bol-d-air.fr/> ;
- Un autre groupement d'éditeurs propose une initiative identique et sur le même fonctionnement : <https://covid19.confinementlecture.com/> ;
- La BNF via Gallica propose une sélection de 150 classiques de la littératures française recommandés par l'Education Nationale :  
<https://gallica.bnf.fr/blog/18012018/150-epub-gallica-selectionnes-par-le-ministere-de-leducation-nationale?mode=desktop> ;

Les élèves peuvent lire ces livres sur une liseuse (Kobo, Cybook, Sony, Kindle...) ou sur leur tablette et smartphone avec une application appropriée (et gratuite), comme par exemple :

- Sur Android : MoonReader ;
- Sur IOS : iBook ;
- Sur ordinateur (toute plateforme) : Calibre <https://calibre-ebook.com/fr/download>

**GRAND EST**

### Image'Est - COVID-19 : organisation interne et service assuré

En raison des mesures sanitaires liées au COVID-19, les locaux d'Image'Est, à Épinal comme à Nancy, sont temporairement fermés. Les événements, ateliers et visites sont annulés et leur potentiel report à partir de mai en cours d'organisation. Toute l'équipe reste cependant disponible et à votre écoute aux horaires habituels, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, par téléphone : 03 29 33 78 34 (transfert d'appel actif) ou par email : [contact@image-est.fr](mailto:contact@image-est.fr) ;

# LA MEURTHE-ET-MOSELLE VOUS INFORME !

L'Autre Canal présente « L'Appel du Tsar » par le Flying Orkestar

Répondant à son appel, voici les musiciens du Flying Orkestar qui reprennent la route avec un nouveau répertoire dans leurs valises ! Leurs missions : sensibiliser notre belle jeunesse aux risques auditifs, et les inciter à prendre soin de leurs feuilles de choux. Pour cela, ils n'ont pas lésiné sur les moyens : cette fusion de musiques balkaniques, de chanson et de rock, qui a fait leur succès, leurs pas de danse toujours acrobatiques et bien sûr, leur sens de l'humour légendaire ! Un concert auditif, visuel et olfactif pour petits et grands, avec la présence exceptionnelle du Tsar en duplex de Boukravie.

Renseignements et inscriptions : [developpement@lautrecanalnancy.fr](mailto:developpement@lautrecanalnancy.fr) / 03 83 38 44 97

Plus d'infos :

<https://drive.google.com/file/d/1-1CU8sTIm4HxOkzEpaNpxV6oN324T4IF/view> ;

« À l'horizon », des propositions artistiques en temps de confinement

Durant cette période étrange et complexe de confinement, le CCAM vous propose une programmation en ligne qui s'enrichira quotidiennement de nouveaux objets artistiques. Il pourra s'agir de plongées qui inviteront à mieux découvrir l'œuvre et l'univers d'un artiste ou d'un groupe d'artistes ou qui permettront de fouiller une thématique donnée. Nous proposerons aussi des créations imaginées et réalisées durant cette période de confinement par des artistes auxquels nous aurons passé commande. Par-delà les circonstances, nous souhaitons que « À l'Horizon » offre des moments de liberté artistique et d'impertinence comme nous les avons toujours revendiqués et programmés dans nos salles et notre galerie.

C'est pour nous une manière de considérer différemment les liens qui nous unissent, les manières dont nous faisons société. Le cœur de notre mission consiste à accompagner la création artistique contemporaine et à la diffuser auprès du public. Durant quelques semaines, nous ne pourrons plus accomplir ces tâches comme nous avons l'habitude de le faire. C'est la première raison pour laquelle nous avons imaginé un projet qui nous permette de continuer à jouer notre rôle d'espace de création et de diffusion artistique. Aussi, nous sommes conscients de la nécessité de penser une solidarité interprofessionnelle et de pouvoir imaginer ces créations, pour lesquelles nous passons commande et rémunérons les artistes. Nous le faisons parce que nous savons que, même en temps de confinement et même à travers une diffusion libre à travers l'internet, il y a derrière chaque proposition le travail des artistes et que ce travail doit être pris en considération.

Nous accordons une importance particulière à la relation humaine qui se noue avec les citoyens qui viennent découvrir spectacles et expositions au CCAM, tout au long de la saison. Sans votre présence, notre action n'aurait aucun sens. Nous tenons d'ailleurs à remercier chaleureusement tous ceux qui nous ont témoigné leur solidarité depuis les annonces d'annulations de projets faites depuis quelques jours. Puisque ce lien nous importe au plus haut point « À l'Horizon » constitue une manière de le maintenir vivant,

pendant le confinement.

Plus d'infos : <http://www.centremalraux.com/saison/a-lhorizon> ;

## LA MOSELLE VOUS INFORME !

### Un dossier enseignant consacré à l'exposition « The Singing Dunes »

À la suite des mesures prises par le gouvernement contre la propagation du COVID-19, le Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme est temporairement fermé au public.

Vous pouvez consulter le dossier enseignant de l'exposition « The Singing Dunes » de Zuzanna Czebatul (29 février au 31 mai 2020, possibilité de prolongement jusqu'à fin juin 2020) afin de préparer vos prochaines venues au centre d'art ! Vous trouverez en page 8 les résonances avec les programmes d'arts plastiques et en page 9 l'interdisciplinarité. Les pages 10, 11 et 12 rassemblent les propositions de visites et/ou d'ateliers en lien avec les œuvres de l'artiste. Toutes les activités proposées sont gratuites !

Contact : [publics@cac-synagoguedelme.org](mailto:publics@cac-synagoguedelme.org) / 03-87-01-35-61

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/un-dossier-enseignant-consacre-a-lexposition-the-singing-dunes/> ;

### Des informations relatives à la Conserverie

Voici quelques nouvelles des activités de La Conserverie, un lieu d'archives :

- L'Exposition « Père » attendra quelque peu que nous lui trouvions une date pour la partager avec vous sur les murs de La Conserverie ;
- « L'arthothèque mobile » de l'association Plus-vite, que La Conserverie devait accueillir les 27 et 28 mars (comme tous les deux mois) , reviendra un peu plus tard. Vous pourrez alors venir échanger vos oeuvres.
- Depuis peu, nous avons à nouveau un site dédié aux activités de La Conserverie. Vous y trouverez les expositions invitées, les expositions collectives et participatives. Vous pourrez consulter une petite revue de presse et y découvrir nos éditions et ateliers. C'est ici : <http://laconserverieunlieudarchives.fr/> ;
- Vous pouvez, pour celles et ceux qui jusque là n'avaient pas le temps de s'y rendre, accéder au fonds iconographique de notre Conservatoire National de l'Album de Famille. Sur ce serveur, sont indexées quelques 30 000 images. Elles sont associées à des mots petits ou grands, à des dates, à des lieux. Album par album, mot par mot, vous pourrez partir dans les champs ou vous promener dans les jardins des autres. Afin de pouvoir y accéder il vous faut être adhérent ( le lien est en bas de ce mail). Le site est là : <https://cetaitoucetaiquand.fr/> ;

- Vous avez certainement un peu de disponibilité pour partir à la recherche de la photographie que vous pourriez envoyer pour l'appel à participation qui est toujours en cours et que vous retrouverez ici :

*Plus d'infos* : [https://www.helloasso.com/associations/la-conserverie-un-lieu-d-archives?utm\\_source=user&utm\\_medium=email-transac&utm\\_campaign=ADMINISTRATOR\\_ADDED ASSO\\_EXISTING\\_USER](https://www.helloasso.com/associations/la-conserverie-un-lieu-d-archives?utm_source=user&utm_medium=email-transac&utm_campaign=ADMINISTRATOR_ADDED ASSO_EXISTING_USER) ;

Cordialement,

## Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC  
Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby  
Secrétariat : 03 83 86 21 37  
Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>  
Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)

