

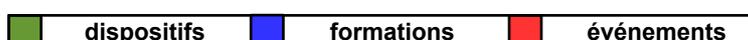
[ART & CULTURE]

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre regis.bronner@ac-nancy-metz.fr

L'équipe de la DAAC



ÇA NOUS CONCERNE TOUS !

« Histoire d'un regard » - Au cinéma le 29 janvier 2020

L'association « Parenthèse Cinéma » accompagne le film « Histoire d'un regard » en salles le 29 janvier. L'histoire : Le photo reporter Gilles Caron a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. La réalisatrice Mariana Otero s'est plongée dans les 100 000 clichés du photographe pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Voici des éléments utiles sur le film :

- Bande-annonce du film : <https://www.youtube.com/watch?v=cdJJyFZAHNM> ;
- Dossier de Presse : <http://diaphana.fr/wp-content/uploads/2019/04/histoire-dun-regard-dp-a4.pdf> ;
- Tous les éléments de communication sur le film sont téléchargeables sur : <http://diaphana.fr/film/histoire-dun-regard/> ;

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Document-daccompagnement-Histoire-dun-regard.pdf> ;

PREAC « Image, matières et création » - mercredi 25 et jeudi 26 mars 2020

Le PREAC « Image, matières et création » de Clermont-Ferrand propose un séminaire annuel sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image. Deux jours de formation sur le thème « Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ? » sont organisés les mercredi 25 et jeudi 26 mars 2020 à Clermont-Ferrand.

En mêlant apport théorique et ateliers de pratique, un des enjeux de ce PREAC est de

fournir une expérience concrète au stagiaire, exploitable et pouvant être réinvestie auprès d'un nouveau public.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/preac-image-matieres-et-creation-mercredi-25-et-jeudi-26-mars-2020/> ;

LES VOSGES VOUS INFORMENT !

La programmation 2020 du Théâtre du Peuple de Bussang

La programmation de la saison 2020 du Théâtre du Peuple a été dévoilée le 15 janvier dernier. Une année marquée par un été exceptionnel autour de la figure d'Hamlet et l'affirmation d'une programmation annuelle.

La saison d'été du Théâtre du Peuple se déroulera du 1er août au 5 septembre. Pour la première fois en France seront présentés dans la même journée et en continuité Hamlet de Shakespeare et Hamlet-machine de Heiner Müller. Simon Delétang a décidé de mettre en scène ces deux œuvres en résonance, avec la même troupe de comédiens, professionnels et amateurs mêlés, soit dix-huit artistes au service de deux œuvres majeures, l'une classique, l'autre contemporaine et inclassable. C'est Loïc Corbery, sociétaire de la Comédie-Française qui sera cet Hamlet double. Georgia Scaliott de la Comédie-Française interprètera Ophélie. Enfin, pour parfaire cette épopée, Loïc Corbery présentera les dimanches soirs Hamlet, à part créé au Studio Théâtre de la Comédie Française en février 2019. Trois fois Hamlet cet été donc.

Principalement connu pour sa saison d'été, le Théâtre du Peuple propose à présent une programmation qui se déploie tout au long de l'année ; à Bussang, chez ses partenaires ou bien encore à travers ses tournées. Le Théâtre du Peuple situé au cœur du massif des Vosges, défend plus que jamais sa mission militante qui est celle de proposer un théâtre d'art à la fois exigeant et accessible au plus grand nombre.

Plus d'infos : <https://www.theatredupeuple.com/programme/saison-2020/PRINTEMPS-%C3%A9t%C3%A9-2020/telecharger-lavant-programme-2020> ;

LA MOSELLE VOUS INFORME !

Un atelier à destination des enseignants à l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole

L'Opéra-Théâtre propose aux enseignants un atelier d'initiation à la pratique artistique à la fois en danse et en chant sous la conduite d'artistes professionnels. Cet atelier explore les instruments naturels de l'enseignant : la voix et le corps. Il est accessible aux enseignants du cycle 2 au lycée et, surtout, ne requiert aucun niveau préalable. L'atelier permet une pratique collective pour une équipe pédagogique en charge d'un projet.

La pratique artistique est un pilier fondateur de l'éducation artistique et culturelle et

l'objectif de ces ateliers est de permettre aux enseignants :

- D'acquérir des connaissances : sur les disciplines artistiques et les œuvres ;
- De renouveler leurs pratiques : pour mettre en place des projets éducatifs et culturels (PEAC, EPI...), des ateliers en chant ou en danse ;
- De favoriser les rencontres : avec les professionnels de la culture :

Le prochain atelier a lieu le mercredi 5 février 2020 de 14h à 17h à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole.

Plus d'infos : <https://opera.metzmetropole.fr/> (rubrique « Opéra et Vous », catégorie « Scolaire ») ;

LA MEURTHE-ET-MOSELLE

[Formation enseignants « Matières à voyage » - mercredi 5 février 2020](#)

Dans l'une de ses nouvelles, Paulo Coehlo, grand voyageur dans l'âme, conseille son lecteur afin de réussir au mieux son futur voyage. Parmi ses recommandations, voici le premier critère surprenant : éviter les musées ! Pourtant le voyage constitue une riche source d'inspiration artistique, quelles que soient les époques et les styles. Loin de vouloir contredire un si grand romancier, le Département des Publics de Nancy-Musée vous propose néanmoins de décliner à travers différentes œuvres du musée des Beaux-arts l'idée du voyage.

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Flyer-matières-à-voyage.pdf>

[Concours de planches de BD - Festival VillersBD 2020](#)

Le prochain festival VillersBD aura lieu les 16 et 17 mai prochain. A cette occasion, un concours de planches est organisé en amont du festival : cette année, le concours aura pour thème « *l'espace, les planètes, les voyages spatiaux* ».

Si un établissement scolaire de l'agglomération souhaite recevoir un auteur, une intervention peut être organisée par l'association. En respect de la charte des auteurs, le coût est de 90 euros par heure (270 euros la demi-journée, ou 447 la journée), à la charge de l'établissement; pour des raisons d'organisation, deux heures minimum sont à prévoir.

Plus d'infos : <https://www.villers-bd.com/concours-de-planches/> ;

GRAND EST

[POUR INFO - Séminaire académique du jeudi 23 janvier](#)

巖

La DAAC - Délégation Académique à l'Action Culturelle, Rectorat de l'académie de Nancy-Metz, le Réseau CANOPÉ et l'INSPÉ de Lorraine ont organisé un séminaire académique jeudi 23 janvier dernier.

Vous pouvez consulter le programme complet ici (à titre d'information) :
<https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Programme-séminaire-académique.pdf> ;

L'université de Lorraine vous informe - des conférences et des déplacements à venir

- Une histoire des mathématiques sera proposée le mercredi 12 février à 20h, en amphithéâtre n°8 du campus Sciences et Technologies de Vandœuvre-lès-Nancy. Il s'agira de la reprise, avec une iconographie entièrement réactualisée, de la conférence donnée en 2012 et intitulée « *Des tablettes d'argile à l'ordinateur, l'étonnante aventure des nombres et des figures* ». L'entrée sera gratuite dans la limite des places disponibles. La réservation par simple message à l'adresse arnaud.fischer@univ-lorraine.fr est recommandée. Le lien ci-dessous vous conduira à l'affiche et au résumé de ce programme :
https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images//5/5a/Affiche_et_resume_conference_Mathematiques_12_fevrier_2020.jpg ;
- Des places sont encore disponibles pour une journée libre à Paris les samedis 21 mars et 4 avril au tarif de 30 euros. L'aller-retour sera effectué en car dans la journée. Les personnes déjà inscrites par ailleurs iront, pour un certain nombre d'entre elles, visiter le Musée des arts et métiers. Davantage d'informations vous sont notamment communiquées dans la seconde page de chacun des documents accessibles via les liens suivants :
https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images/a/af/Visite_Musee_des_arts_et_metiers_21_mars_2020.pdf ;
https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images/a/ad/Visite_Musee_des_arts_et_metiers_4_avril_2020.pdf ;
Merci d'avoir la gentillesse de ne me transmettre aucun règlement anticipé ;
- La conférence de l'hiver dernier autour de la chimie sera de nouveau donnée, tout comme un programme ayant la lumière pour thématique :
https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images//b/b5/Affiche_et_resume_conference_chimie_UCP_2020.jpg ;
https://lorexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images//4/47/Affiche_et_resume_conference_science_allumeuse_UCP.jpg ;
Ces conférences données en après-midi sont réservées aux seuls adhérents de l'Université de la culture permanente (<http://ucp-nancy.org/>) ;

Contact : arnaud.fischer@univ-lorraine.fr :

Cordialement,

Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC
Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby
Secrétariat : 03 83 86 21 37
Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>
Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)

