

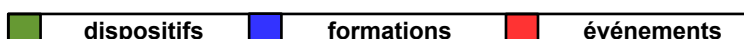
[ART & CULTURE]

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre regis.bronner@ac-nancy-metz.fr

L'équipe de la DAAC



ÇA NOUS CONCERNE TOUS !

« Réussir l'objectif du 100% EAC »

Le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et le ministère de la culture poursuivent leur action commune pour la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Vous trouverez ci-joint l'acte II du plan « À l'école des arts et de la culture » : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/R%C3%A9ussir-l'objectif-du-100-EAC.pdf> ;

« Histoire de comprendre #2 : la condition ouvrière de l'échec de la grève »

Vous pouvez écouter la deuxième émission « Histoire de comprendre » consacrée à la classe ouvrière dans la période de drôle de guerre sur Radio Déclic en suivant ce lien : <http://radiodeclic.fr/2020/02/07/hdc-2-la-condition-ouvriere-de-lechec-de-la-greve-du-30-novembre-1938-a-loccupation-juin-40/> ;

« Identité, égalité, attractivité : les territoires de la culture »

Reportages, magazines et débats : à un mois des élections municipales, France Culture explore les enjeux des territoires avec une semaine de programmes exceptionnels en mettant l'accent sur les enjeux culturels soulevés par ces élections. *Quels sont les liens entre identité et culture locale ? L'attractivité des territoires passe-t-elle par la culture ? Comment lutter contre les déserts culturels ?*

Plus d'infos : <https://www.franceculture.fr/dossiers/identite-egalite-attractivite-les-territoires-de-la-culture> ;

Des dossiers pédagogiques autour des films « Petit pays » et « De Gaulle »

L'association Parenthèse Cinéma accompagne la sortie du film « Petit pays » au cinéma le 18 mars prochain. Le film est une adaptation fidèle du roman éponyme de Gaël

Faye, prix Goncourt des lycéens en 2016.

« Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance ».

L'association Parenthèse Cinéma accompagne également la sortie du film « De Gaulle » au cinéma le 4 mars prochain. Avec Lambert Wilson et Isabelle Carré. Pour la première fois, le cinéma s'empare de la biographie de Charles de Gaulle et crée une fiction autour de mai-juin 1940.

« Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance ».

Le film est une parfaite cohérence avec le thème du Concours National de la Résistance et de le Déportation de cette année : « 1940, Entrer en Résistance - Comprendre, refuser, résister ».

Plus d'infos : <http://www.parenthesecinema-education.com/> ;

[Une invitation au « Printemps de la Recherche en Éducation » 2020](#)

Le Réseau des INSPÉ organise les 24 et 25 mars 2020 la 6^{ème} édition du colloque : « Le Printemps de la Recherche en Éducation ». L'enjeu de cette manifestation est de promouvoir les recherches en éducation. Les précédentes sessions ont permis de mettre en évidence la dynamique des recherches contemporaines en éducation. Cette sixième édition constitue une opportunité unique pour les disciplines scientifiques de se rencontrer et d'échanger autour des recherches en éducation spécifiquement liées à la formation des enseignant.e.s et des personnels d'éducation. Cette année, la thématique du colloque est : « Les arts et les savoirs fondamentaux : enjeux de formation ».

Une équipe (IA IPR, IEN et professeur référent du LéA) représentera l'académie au sein de ce colloque, dans le cadre du réseau « Graine de Culture ». Ce réseau vise à développer une expertise des établissements scolaires sur le territoire en terme d'éducation artistique et culturelle. Il est lié à la recherche engagée dans notre académie au sein du Lieu d'éducation Associé (LéA) au collège La Plante Gribé à Pagny sur Moselle avec Jean Charles Chabanne, professeur des université, institut français de l'éducation, Lyon.

Plus d'infos : <http://www.reseau-espe.fr/actualites/24-25-mars-2020-6eme-printemps-de-la-recherche-en-education> ;

GRAND EST

[Les Journées Européennes des Métiers d'Art 2020](#)

A la date du 15 février les JEMA dans le Grand Est proposent déjà un programme de qualité, largement répartis sur le territoire et dans chaque département avec plus de 100

ateliers ouverts et plus de 40 expositions et regroupements d'artisans d'art et créateurs. Ce programme fera l'objet d'une promotion au travers d'une affiche régionale, de flyers pour chacun des territoires d'Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine ainsi que d'une campagne d'affichage sur Strasbourg, Troyes et Nancy et d'une promotion presse sur toute la Région. Le matériel de communication sera diffusé auprès des participants, collectivités et lieux de culture à partir de la fin février.

Plus d'infos : www.metiersdart.grandest.fr ;

LA MEURTHE-ET-MOSELLE VOUS INFORME !

L'exposition « Volatiles » de Claude Philpott - du 05 mars au 10 avril 2020

Le Centre Culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandœuvre propose, du jeudi 05 mars au vendredi 10 avril 2020, l'exposition de photographies « Volatiles ». Claude Philpott a, il y a quelques années, découvert au Musée de Saint-Dizier une très riche collection ornithologique rassemblée au 19^e siècle. En reconstituant des techniques de prises de vues photographiques presque contemporaines de la collection, il a entamé un étrange voyage parmi ce peuple de volatiles empaillés. En travaillant les angles de prises de vue, les connexions entre les silhouettes et les expressions, il a reconstitué des micro-sociétés qui agissent comme des miroirs déformants des relations de pouvoir et de sujétion dans les organisations humaines. Ces oiseaux-là agissent comme une invitation à envisager le monde avec un regard différent.

L'accès à l'exposition est gratuit. Si vous souhaitez la découvrir avec l'une de vos classes, prenez contact avec Valentin Capon, chargé des relations avec les publics : valentin@centremalraux.com Contact : CCAM / Esplanade Jack Ralite, rue de Parme, 54500 Vandœuvre-lès-Nancy / 03-83-56-83-56
Pour avoir accès au dossier-ressources « Volatiles » :
<http://www.centremalraux.com/saison/volatiles> ;

Plus d'infos : <http://www.centremalraux.com/> ;

Des ateliers croisés autour de l'exposition « Volatiles »

A l'occasion de l'exposition « Volatiles » présentée au Centre Culturel André Malraux-Vandœuvre, Le CCAM, le Muséum Aquarium de Nancy et le Parc Naturel Régional de Lorraine s'associent pour proposer des ateliers thématiques aux enseignants et à leurs classes.

Le Museum-Aquarium expose tout au long de l'année dans sa galerie de zoologie des collections de spécimens naturalisés de différentes espèces d'oiseaux locales et exotiques qui peuvent servir de supports pour des activités pédagogiques sur le thème de la biodiversité, de l'évolution des espèces notamment ; Pour participer avec vos classes, ne pas hésiter à prendre contact avec l'équipe de professeurs-relais du Muséum-Aquarium de Nancy : xavier.giacomin1@ac-nancy-metz.fr, ludovic.thomas@ac-nancy-metz.fr, didier.zany@ac-nancy-metz.fr ; Adresse : Muséum-aquarium de Nancy, 34 rue Sainte-Catherine 54000 NANCY / 03-83-32-99-97
Site web : <https://www.museumaquariumdenancy.eu/accueil/> ;

Le Parc Naturel Régional de Lorraine propose, sur ses différents sites, de très belles animations tout au long de l'année permettant notamment d'observer et identifier les

oiseaux. D'autres projets animés par les enseignants-relais et techniciens du parc permettent aussi de découvrir le busard dans la plaine, le butor étoilé ou les hirondelles dans leur milieu naturel ; Pour participer avec vos classes, prendre contact avec Sylvie Balczesak, professeur-relais au Parc Naturel régional de Lorraine : sylvie.charles@ac-nancy-metz.fr Maison du Parc : Logis Abbatial, Rue du quai - BP 35 - 54702 Pont-à-Mousson Cedex
Site web : <https://www.pnr-lorraine.com> ;

Le Centre Culturel André Malraux propose l'exposition « *Volatiles* » du jeudi 05 mars au vendredi 10 avril 2020 uniquement. L'accès à l'exposition est gratuit. Si vous souhaitez la découvrir avec l'une de vos classes, prenez contact avec Valentin Capon, chargé des relations avec les publics : valentin@centremalraux.com ou Catherine Vanoli, professeur-relais auprès du CCAM : catherine.vanoli@ac-nancy-metz.fr ; CCAM : Esplanade Jack Ralite, rue de Parme, 54500 Vandœuvre-lès-Nancy / 03-83-56-83-56
Plus d'infos : <http://www.centremalraux.com/saison/volatiles> ;

Week-end des créateurs et Exposition Jeunes Talents - du 27 au 29 mars 2020

Du vendredi 27 mars 16h au dimanche 29 mars 19h, la 19^{ème} édition du « *Week-end des créateurs* » au Château de Mme de Graffigny proposera comme tous les ans une sélection exigeante de 22 artisans d'art créateurs à Villers les Nancy. Les stands sont proposés au tarif de 126 euros.

En complément de la manifestation seront organisés la quinzaine des créateurs (24 mars - 5 avril 2020 coût stand 178 €) dans la galerie d'exposition du Château et l'exposition « *Jeunes Talents* » les 28 et 29 mars dans la salle Jean Ferrat du centre des Ecraignes, avec une sélection de jeunes ateliers ou de créateurs en cours de finalisation de leur parcours de formation.

Plus d'infos et candidature auprès de Idalina & Jean-Paul MOULIN 06-30-09-03-89 et par mail jean.paul.moulin@free.fr ;

LA MEUSE VOUS INFORME !

Grande collecte du Centre Mondial de la Paix

Ne laissez pas l'Histoire dormir dans votre grenier ! Dans le cadre de sa prochaine exposition, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme, recherche tout objet ou document relatif aux périodes napoléonienne, 1870, Première Guerre mondiale, entre-deux-guerres, Deuxième Guerre mondiale.

Modalités : les objets et documents sont destinés à être exposés au public dans le cadre du parcours franco-allemand et européen du Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme. Il peut s'agir d'objets de la vie civile, d'actes officiels, d'objets militaires, d'uniformes, de journaux, d'affiches, de caricatures... Les objets peuvent nous être prêtés ou donnés. Chaque prêt ou don fera l'objet d'une convention écrite.

Si vous ne souhaitez pas vous séparer de vos documents, nous pouvons réaliser des fac-similés. Les objets mis à notre disposition mentionneront les prêteurs et les donateurs. Consultez l'équipe du Centre Mondial de la Paix !

Adresse : Centre Mondial de la Paix des libertés et des droits de l'Homme - Place Monseigneur Ginisty - 55100 Verdun / 03-29-86-55-00 ;

Le Festival Renaissance Bar le Duc - samedi 4 et dimanche 5 juillet 2020

Depuis plus de 20 ans, dans le cadre magique du quartier Renaissance de Bar le Duc, déambulations au gré du marché, spectacles dans les cours, sur les places, grand spectacle et soirée musicale animent la ville durant un week-end... dans le cadre magique des vieilles pierres du quartier Renaissance et de l'ambiance festive du Festival d'Arts de rue, venez participer au marché du Festival qui, avec 60 exposants, fait vivre les savoir-faire de l'art et de l'artisanat. Des artisans spécialisés en peinture, taille de la pierre, bijoux, bois, pierre, jeux, vannerie, poterie, tissage, raku, instruments de musique proposent démonstrations, explications et ventes. Contact : Bar-le-Duc Animations - Frédérique Boulanger / 03-29-79-69-47/ barleduc.animations@wanadoo.fr

Plus d'infos : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkTKkbdhnQqh-8_QxUavQ6v9E7z7wMFz2Ou4FG6z3fJNb8lw/viewform ;

LA MOSELLE VOUS INFORME !

Exposition « The Singing Dunes » de Zuzanna Czebatul > - à partir du 28 février 2020

L'exposition « *The Singing Dunes* » de l'artiste Zuzanna Czebatul est actuellement en cours de préparation au centre d'art contemporain - la synagogue de Delme ! Vous pourrez la découvrir avec vos élèves et étudiants du 29 février au 31 mai 2020. C'est avec plaisir que je vous invite au vernissage, en présence de l'artiste, vendredi 28 février à 18h. Zuzanna et l'équipe du centre d'art travaillent ensemble depuis déjà plusieurs semaines sur le projet. Ces quelques images vous donneront un aperçu des coulisses du montage de l'exposition !

Un rendez-vous enseignant est programmé le jeudi 12 mars à 17h au cours duquel vous sera présenté l'exposition ainsi que les modalités de visites et d'ateliers. Vous pouvez d'ores et déjà me contacter pour fixer la date de votre venue. Pour rappel, les activités proposées (expositions, visites, ateliers, etc.) sont gratuites.

Plus d'infos : <https://cac-synagoguedelme.org/> ;

LES VOSGES VOUS INFORMENT !

La 3^{ème} édition du Festival pédagogique « Écofiction » - vendredi 2 octobre 2020

Vous avez réalisé avec vos classes, depuis 2018, une vidéo touchant au thème du climat ou vous souhaitez réaliser un court-métrage sur ce sujet ? Le Festival pédagogique Écofiction est fait pour vous ! + 1.5°C. C'est l'objectif ambitieux fixé le 12 décembre 2015 à l'issue de la COP 21 par l'Accord de Paris, premier accord universel pour limiter l'ampleur du changement climatique d'ici 2100. Au moment de la COP 25, l'objectif fixé semble difficile à concrétiser, alors qu'un mouvement d'ampleur inédite parcourt la société civile à l'échelle mondiale pour réclamer des actions. Entre Greta Thunberg et Donald Trump et dans un monde saturé de débats et d'informations sur les changements climatiques en cours et à venir, quelle place reste-t-il pour comprendre et imaginer aujourd'hui et demain ?

Dans le cadre de la 31^{ème} édition du Festival International de Géographie (FIG) de Saint-

Dié-des-Vosges (du 2 au 4 octobre 2020) sur le thème « CLIMAT(S) », le Festival pédagogique Écofiction invite les élèves à réfléchir aux enjeux des changements climatiques à l'échelle de leur territoire de proximité, de leur espace de vie, à travers un court-métrage prenant la forme d'une fiction climatique sur le thème « $\pm 1.5^{\circ}\text{C}$.

Climat(s) : récits d'un monde qui change ». Tous les types de courts métrages et tous les genres peuvent être imaginés, mais les récits « sur le futur qu'il est encore possible de créer » (Rob Hopkins) seraient souhaitables. Contact : festival.ecofiction@gmail.com ; Site du Festival : <https://padlet.com/FestivalPedagogiqueEcofiction/2020> ;

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Festival-pedagogique-Ecofiction-2020-Appel-a-projets-Diffusion-academique.pdf> ;

Exposition « Corps fleuve » de Sylvie de Meurville - du 07 mars au 17 avril 2020

La Lune en Parachute vous convie à l'exposition de Sylvie de Meurville « Corps fleuve » du 07 mars au 17 avril 2020. « *Le corps de la terre est, à l'instar de celui des êtres vivants, traversé de réseaux de veines toutes reliées et faites pour donner vie et nourriture à la terre et à ses créatures. Elles viennent des profondeurs de la mer et, après de nombreux cycles, doivent y retourner par les rivières que forment ces veines en jaillissant à la surface* » - Léonard de Vinci.

Plus d'infos : <https://laluneenparachute.com/wp-content/uploads/2020/01/inscription-CORPS-FLEUVE.pdf> ;

Cordialement,

Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC
Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby
Secrétariat : 03 83 86 21 37
Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>
Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)

