

ART & CULTURE

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre regis.bronner@ac-nancy-metz.fr

L'équipe de la DAAC

 dispositifs

 formations

 événements

ART & CULTURE : Ca nous concerne tous !

– Le vade-mecum « Connaître le patrimoine de proximité » :

Le vade-mecum « *Connaître le patrimoine de proximité* » a été élaboré dans le cadre d'une coopération entre le ministère de l'Éducation nationale et l'Institut national d'histoire de l'art. L'INHA y a apporté son expertise en assurant la coordination scientifique et une partie de la rédaction liée à l'histoire de l'art tout en collaborant étroitement avec le ministère de l'Éducation nationale (Inspection générale, DGESCO) en charge des parties pédagogiques du document. Initié en mai 2018, sa première version a été validée lors des Journées européennes du patrimoine le 10 septembre 2018 au 110 bis par Jean Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale et Françoise Nyssen, ministre de la Culture. La diffusion de ce guide a été annoncée par les deux ministres le lundi 17 septembre 2018, à l'occasion de la conférence de presse « À l'école des arts et de la culture de 3 à 18 ans », au musée Rodin. Présenté officiellement au public le 8 juin 2019 lors de l'Université de Printemps de l'histoire de l'art au Festival de l'histoire de l'art (Fontainebleau), en présence de Franck Riester, ministre de la Culture, le vade-mecum est désormais accessible ci-dessous en téléchargement.

Plus d'infos : <https://www.inha.fr/fr/ressources/eac.html> ;

– La Rencontre nationale École et cinéma et Collège au cinéma – du 20 au 22 novembre 2019 :

La Rencontre nationale École et cinéma et Collège au cinéma se tiendra du 20 au 22 novembre à Épernay, au cinéma le Palace. Véritable temps de formation, cette manifestation d'envergure nationale est également un moment fédérateur et convivial pour tous les participants. La matinée du mercredi 20 novembre concernera les premiers arrivés mais surtout les nouveaux coordinateurs départementaux et ceux qui viennent pour la première fois à la Rencontre. Le programme sera communiqué en septembre. Vous pouvez dès à présent et jusqu'au 15 octobre vous inscrire via ce formulaire : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBetA7zAiT0sfpYxX14kJSR>

[MfY2ZOZF86u8MtGvBsIRAjwCA/viewform](https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Programme-2019-2020-la-Manufacture.pdf) ;

ART & CULTURE : la Meurthe-et-Moselle vous informe !

– **Le programme 2019/2020 du Théâtre de la Manufacture :**

Vous pouvez consulter la programmation 2019/2020 du Théâtre de la Manufacture en cliquant sur ce lien : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Programme-2019-2020-la-Manufacture.pdf>

Vous pouvez également consulter les parcours culturels 2019/2020 proposés par le CDN Nancy Lorraine en suivant ce lien : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Parcours-culturels-Th%C3%A9%C3%A2tre-la-Manufacture.pdf>

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/programmation-2019-2020-du-theatre-de-la-manufacture/> ;

ART & CULTURE : la Moselle vous informe !

– **L'exposition « Les Gorgan – identités familiales » de Mathieu Pernot – du 21 septembre au 9 novembre 2019 :**

Rencontre, avec l'artiste, à La Conserverie, le mercredi 25 sept de 14h à 16h

L'exposition se déploie également à l'Arsenal, du 21 sept. au 10 nov.

Vernissage à l'Arsenal le mardi 24 septembre à 18h30. L'exposition est visible du mercredi au samedi de 14h à 18h et le vendredi matin de 10h à 13h et sur RDV.

Dans le cadre des journées du patrimoine, la Conserverie sera ouverte exceptionnellement le dimanche 22 septembre de 14h à 18h.

« Cet ensemble est constitué de photographies d'archives ayant appartenu à Bietschika Gorgan, patriarche de la famille rom avec laquelle Mathieu Pernot travaille depuis de nombreuses années. La série montre l'usage que les membres de sa famille faisaient du photomaton. Réalisé entre 1950 et 1990 ces images racontent la transformation de l'esthétique de la photographie d'identité (noir et blanc, présence du rideau, fond coloré) dans le temps et la réappropriation que pouvait en faire les membres d'une famille au point qu'elle constitue une archive d'identité familiale ».

Plus d'infos : [http://mathieupernot.com/?](http://mathieupernot.com/?fbclid=IwAR2_vilbbEb_dYx3JF5hnWmJoatrXYEQUNdemFBZFbC7bJmGARfcEU0M-_U)

[fbclid=IwAR2_vilbbEb_dYx3JF5hnWmJoatrXYEQUNdemFBZFbC7bJmGARfcEU0M-_U](http://mathieupernot.com/?fbclid=IwAR2_vilbbEb_dYx3JF5hnWmJoatrXYEQUNdemFBZFbC7bJmGARfcEU0M-_U) ;

– **Le programme 2019/2020 du Centre d'art contemporain la Synagogue de Delme :**

Vous pouvez consulter la programmation 2019/2020 du Théâtre de la Manufacture en cliquant sur ce lien : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Programme-2019-2020-la-Synagogue-de-Delme.pdf>

Votre venue au centre d'art serait l'occasion de découvrir un espace d'art contemporain installé dans un lieu atypique, une ancienne synagogue, des artistes, des œuvres, une artothèque, la commande publique *Gue(ho)st House*. En tant que ressource régionale pour l'art contemporain et la création d'aujourd'hui, le service des publics du centre d'art accompagne ceux qui le souhaitent dans l'approche des expositions. En ce sens, vous pouvez également prendre contact

avec le service des publics pour des temps de formation dans vos établissements : interventions autour de la médiation de l'art contemporain, des missions d'un centre d'art, des enjeux de l'art contemporain en milieu rural, des résidences d'artistes.
Plus d'infos : <http://www.cac-synagoguedelme.org/> ;

ART & CULTURE : Grand Est

– Un Master 2 MEEF « Innovation et Développement Professionnel » 2019-2020 - candidatures possibles jusqu'au 8 septembre 2019 :

Les candidatures sont encore possibles en Master MEEF « Innovation et Développement Professionnel » 2019-2020 : Une nouvelle campagne de recrutement est lancée du 12 juillet au 8 septembre. Ce parcours de M2 est particulièrement adapté à un public d'actifs en reprise d'études (cours en présentiel et à distance, les mercredis après-midis, les samedis et pendant les vacances scolaires).

Dominantes ouvertes en 2019-2020 :

- **A Nancy-Maxéville** : l'option « *Éducation et pratiques inclusives* » propose d'explorer les exigences d'une pratique professionnelle à visée inclusive s'appuyant sur les résultats de la recherche et la co-construction de savoirs (Écoute de l'autre, obstacles, coopération, accessibilité pédagogique didactique) ;

- **A Metz-Montigny** : l'option « *Le numérique pour apprendre et enseigner* » a pour objectif d'étudier les conditions d'une intégration inventive et raisonnée du numérique dans l'enseignement et la formation.

L'option « *Arts : pratiques et didactiques* » s'adresse aux professionnels/elles qui souhaitent développer et diversifier leurs pratiques des enseignements artistiques en appui sur des pratiques expérimentées lors d'ateliers montés en partenariat avec artistes et structures culturelles.

La fiche de présentation peut être téléchargée ici : http://espe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/fiches-parcours/PIF/19-20/1920_Fiche_parcours_MEEF_Mention_PIF-parcours_IDP.pdf

Plus d'infos : <http://espe.univ-lorraine.fr/formations-master-meef-pratiques-et-ingenierie-de-la-formation/innovation-et-developpement> ;

Toute l'équipe de la DAAC se joint à moi pour vous souhaiter une bonne rentrée,

Cordialement,

Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby

Secrétariat : 03 83 86 21 37

Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>

Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)