

ART & CULTURE

La lettre de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Chers lecteurs,

Cette lettre est à votre disposition pour partager les informations autour des événements que vous organisez dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour y contribuer, merci de contacter le webmestre regis.bronner@ac-nancy-metz.fr

L'équipe de la DAAC

 dispositifs

 formations

 événements

ART & CULTURE : Ca nous concerne tous !

– Éducation artistique et culturelle - trois élèves sur quatre bénéficient d'une action ou d'un projet :

Au cours de l'année 2017-2018, trois élèves sur quatre ont été touchés par au moins une action ou un projet relevant de l'éducation artistique et culturelle (EAC) : 82% dans le premier degré et 62% dans les collèges. Les disparités de l'offre en matière d'action ou de projet sont en partie liées aux caractéristiques des établissements scolaires, notamment à l'ancienneté moyenne des enseignants. En éducation prioritaire, la part d'élèves touchés par les actions ou projets est moindre, respectivement 78% en école et 55% en collège.

Les différences entre établissements sont également liées à l'organisation de l'éducation artistique et culturelle et à la présence d'un coordinateur de l'éducation artistique et culturelle (dont sont dotées plus de deux écoles sur cinq) ou d'un référent EAC (présents dans deux tiers des collèges). Outre les actions et projets d'éducation artistique et culturelle, près de 100% des écoles et des collèges organisent au moins une activité en lien avec l'éducation artistique et culturelle (sortie culturelle, rencontre avec un artiste, etc.). Dans trois écoles sur quatre et dans plus de neuf collèges sur dix, au moins une activité est réalisée en partenariat avec une structure culturelle.

Plus d'infos : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-de-synthese/Culture-chiffres-2007-2019/Trois-eleves-sur-quatre-touchees-par-une-action-ou-un-projet-d-education-artistique-et-culturelle-CC-2019-3> ;

– Une émission « culture et inégalités scolaires » :

Cette émission dédiée au thème « culture et inégalités scolaires » engage chacun à porter attention aux conditions de l'appropriation pour une éducation artistique et culturelle au service de la réussite de tous les élèves :

<https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/culture-et-inegalites-scolaires> ;

– **Le Prix « Jeunesse pour l'égalité 2020 » :**

C'est parti pour l'édition 2020 du Prix « Jeunesse pour l'égalité », lancé par l'Observatoire des inégalités. Ce concours est le rendez-vous annuel des 11-25 ans qui souhaitent s'engager dans un projet créatif autour des inégalités et des discriminations. Cette nouvelle édition du concours vous invite à vous exprimer sur le thème « Liberté, Inégalités ?, Fraternité ». L'égalité est au cœur de notre devise, mais dans la réalité, les écarts demeurent immenses, selon les catégories sociales, le genre, la couleur de peau, le handicap, l'âge, etc. Vous aussi, cela vous indignent ? Vous voulez témoigner pour dénoncer les injustices de notre société ? Proposer des solutions pour un monde plus juste ? Par équipe de deux minimum, inscrivez-vous au concours en nous envoyant vos vidéos et affiches avant le 2 février 2020. À gagner : une place pour la cérémonie finale, et des chèques cadeaux pour celles et ceux qui seront primés.

Lancez-vous : ce qui compte pour nous, c'est l'originalité des idées. Pour gagner, vous n'avez pas besoin d'être un expert de la vidéo ou du graphisme, mais d'avoir quelque chose à dire sur le sujet.

Plus d'infos : <https://www.inegalites.fr/7e-edition-du-Prix-Jeunesse-pour-l-egalite-c-est-parti> ;

ART & CULTURE : la Meurthe-et-Moselle vous informe !

– **Une conférence « Aux origines du livre de science » - vendredi 11 et samedi 12 octobre 2019 :**

À l'occasion de l'édition 2019 de la Fête de la science, une conférence intitulée « Aux origines du livre de science » sera proposée à deux reprises, les vendredi 11 octobre à 20h et samedi 12 octobre à 14h30, en amphithéâtre n°8 du campus Sciences et Technologies de Vandœuvre-lès-Nancy.

Si, depuis l'apparition de l'écriture, la science n'a pas attendu la mise au point de l'imprimerie pour prendre son envol, l'emploi devenu systématique du papier et des caractères typographiques ouvre de nouvelles perspectives à sa diffusion. Bénéficiaires privilégiés de l'évolution des techniques de reproduction, les premiers imprimés scientifiques témoignent de la mise en place progressive des codes formels encore en vigueur dans le monde de l'édition. Utilisant leur langue de rédaction, leur style et leur forme comme autant d'armes, fortement impliqués dans les controverses idéologiques d'une époque empreinte de religiosité, ces ouvrages pionniers affrontent une censure qui bouleverse le relais des idées et oblige les auteurs qui ne souhaitent pas s'exposer à recourir à des stratagèmes tels que la cryptographie ou la publication anonyme ou clandestine. Témoins d'une concurrence sans pitié entre savants – qui, parfois, pourtant, se rassemblent en académies fécondes en journaux et en comptes-rendus –, outils de choix tant pour véhiculer le savoir des Anciens que pour récuser des théories devenues caduques, ils témoignent de l'essor d'un esprit critique auquel s'allie une fascination pour l'observation étroitement liée à l'empirisme naissant. Objets prestigieux que les peintres représentent entre les mains des érudits dont ils brossent le portrait, les livres de science accordent eux-mêmes à l'image une place jusqu'alors inédite

dans la transmission du savoir, se dotant d'illustrations toujours plus somptueuses, produites par de talentueux artistes et graveurs. De l'inventaire à la profession de foi, du manuel au recueil de vulgarisation, retour sur quelques exemples représentatifs de textes qui, en leur temps, ont pu passer inaperçus ou, au contraire, ébranler soudainement la connaissance du monde.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles - réservation par mail à arnaud.fischer@univ-lorraine.fr

Plus d'infos :

https://loexplor.istex.fr/Wicri/Wicri/pool/images//3/37/Affiche_et_resume_conference_Origines_livre_scientifique_Fete_science_2019.jpg ;

– **Une formation enseignants « l'art et le sacré » - mercredi 2 octobre 2019 :**

En s'appuyant sur des exemples d'œuvres d'art choisis dans l'église des Cordeliers de Nancy et issus d'époques et de domaines différents, la formation propose d'étudier la relation complexe qu'entretient l'art avec le fait religieux.

Sur réservation auprès du Département des Publics de Nancy-Musées resa.nancymusees@mairie-nancy.fr - 03 83 85 30 01

Plus d'infos : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Formation-lart-et-le-sacré.pdf> ;

ART & CULTURE : la Moselle vous informe !

– **Le lancement de la 9^{ème} édition du festival du film scolaire en Moselle :**

L'Atelier Canopé 57 – Montigny-lès-Metz, en collaboration avec la DSDEN de Moselle, la DAAC-Rectorat de Nancy-Metz, avec le soutien du Crédit Mutuel Enseignants et du Conseil Départemental de la Moselle, organise en juin 2020 le 9^{ème} Festival du film scolaire ouvert aux écoles primaires, collèges, lycées et autres structures (périscolaires, bibliothèques...) du département de la Moselle.

Vous êtes professeur d'école, de collège, de lycée en Moselle ? Vous souhaitez participer à un projet motivant pour les élèves ? Participez au neuvième festival du film scolaire en Moselle et créez avec vos élèves un booktube.

Réunion d'information à l'atelier Canopé 57 mercredi 02 octobre à 14h00

Plus d'infos : <http://www.festivalfilmscolaire.fr/> ;

Cordialement,

Régis BRONNER

Webmestre du site de la DAAC

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Rectorat de Nancy-Metz - Site Malby

Secrétariat : 03 83 86 21 37

Site académique : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/>

Compte Twitter : [@daac-nancy-metz](https://twitter.com/daac-nancy-metz)