



# FRIVO! LYCÉE

LES  
FRIVOLITÉS  
PARISIENNES

*Dossier de présentation*

# FRIVO' LYCÉE





# FRIVO'LYCÉE

UN PROJET PÉDAGOGIQUE  
ENCADRÉ PAR LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

## LA COMPAGNIE

DES FRIVOLITÉS PARISIENNES  
EST ARTISTE ASSOCIÉ DE LA  
FONDATION SINGER-POLIGNAC  
AINSI QU'EN RÉSIDENCE AU  
THÉÂTRE IMPÉRIAL - OPÉRA DE  
COMPIÈGNE.

## FRIVO'LYCÉE 2.0

EST LA DEUXIÈME SAISON DU PROJET  
DES FRIVOLITÉS PARISIENNES  
EN RÉSIDENCE SUR TOUTE  
UNE ANNÉE SCOLAIRE AU LYCÉE.

## INTERVENANTS

### Professeurs

Camille Losson  
Morgann Plouzane  
Stéphanie Furmaniak  
Théo Ledzinski  
Sophie Thiel  
Fabienne Thiel

### Orchestre

Benjamin El Arbi - Basson  
Matthieu Delage - Saxophone  
Vincent Radix - Trombone  
Baptiste Dolt - Batterie

### Mise en scène et chorégraphie

Edouard Signolet - Metteur en scène  
Michèle Meftah - Chorégraphe

### Orchestration / Composition

Antoine Le Fort  
Matthieu Michard  
Samson Tognan

### Régie son et lumière

Rémy Hennequin - RH Audio  
Clair Colette - O3D



©Didier R photography



# LE PROJET FRIVO'LYCÉE

---

Le projet Frivo'Lycée avec le Lycée Félix Mayer de Creutzwald est né de la collaboration entre les Frivolités Parisiennes et la Scène Nationale du Carreau (Forbach) lors de la saison 21/22.

80 élèves de la seconde à la terminale issus de l'option musique et de l'atelier théâtre imaginent et réalisent un spectacle sur un thème de leur choix. Encadrés par leurs professeurs (musique, français, histoire-géographie), par les équipes des Frivolités Parisiennes et par des artistes locaux les jeunes vont vivre le projet tout au long de l'année et s'essayer aux métiers du spectacle vivant : chant, danse, théâtre mais aussi communication, régie-son, plateau, lumière, vidéo.

Un livret sur mesure co-écrit par Édouard Signolet, metteur en scène et auteur, des compositions musicales et des orchestrations originales encadrées par Antoine Lefort, Matthieu Michard et Samson Tognan, des chorégraphies imaginées par Michèle Meftah, une création lumière et sonore originale, sont autant de valeurs ajoutées apportées au projet.

L'année est ponctuée par des visites et des spectacles à l'opéra de Metz mais aussi au Théâtre National de l'Opera Comique et au Carreau de Forbach où les élèves sont allés à 3 reprises assister à un spectacle.



©Didier R photography



# NOTE D'INTENTION

PAR STÉPHANIE FURMANIAK

## FRIVO'LYCÉE C'EST QUOI ?

La volonté de monter une troupe de jeunes artistes en herbe au lycée est née de l'idée de donner davantage de sens aux pratiques artistiques présentes au lycée Félix Mayer de Creutzwald : l'atelier théâtre et la pratique chorale. Tout deux cohabitaient depuis plus de 30 ans sans proposer de projet commun. L'envie de monter une comédie musicale s'est imposée tout naturellement.

## COMMENT ?

En juin 2021, Le Carreau – Scène nationale de Forbach, le partenaire culturel du lycée, a entendu la demande de l'équipe d'enseignants et leur a proposé de travailler avec la compagnie des Frivolités Parisiennes dont un des spectacles (« Normandie », une comédie musicale !) allait être donné en décembre 2021.

Les premiers échanges débutent. Le co-directeur, Benjamin El Arbi, chevronné des projets d'éducation artistique et culturelle fait des belles propositions. Ça matche tout de suite !

Le 9 décembre 2021, les élèves assistent à une répétition générale du spectacle « Normandie », rencontrent la troupe, voient le spectacle et débutent en janvier 2022 des ateliers de pratique artistique au lycée. L'aventure est lancée !

Stéphanie Furmaniak  
Professeure agrégée de musique



©Didier R photography



©Didier R photography



# NOTE D'INTENTION

---

## SAISON 1 - 2021 / 2022

En 4 mois, les élèves vont écrire le livret de leur comédie musicale, choisir les musiques, apprendre les chansons, répéter les parties d'orchestre arrangées spécialement pour l'occasion par des arrangeurs de la compagnie et créer des chorégraphies. Le travail au lycée, encadré par les intervenants, s'est déroulé sous forme de quatre stages de deux demi-journées et une résidence de trois jours complets avec tous les artistes en amont de la restitution publique. Le spectacle « Fâmes », abordant la thématique de la condition de la femme, donné le 6 mai 2022 devant près de 700 personnes à la salle Baltus de Creutzwald sera un succès.



©Didier R photography

## SAISON 2 - 2022 / 2023

Le travail pourra débuter plus tôt dans l'année et aller encore plus loin en proposant davantage de création, notamment musicale, pour aboutir à un nouveau spectacle « Là-bas ?! » abordant les thématiques du voyage et de l'identité.

Certains élèves passeront trois jours à Paris début février pour assister à un concert des Frivolités Parisiennes - "Le Voyage dans la Lune" d'Offenbach - un projet similaire au leur, monté avec la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique.



©Didier R photography



# NOTE D'INTENTION

## POUR QUI ?

Ce projet artistique est destiné aux élèves issus de l'option et de la spécialité musique ainsi qu'à tous les élèves volontaires, tous niveaux confondus de la section générale, technologique et professionnelle, mais également de deux collèges de proximité, qu'ils soient expérimentés en théâtre, chant, danse ou non.

## AVEC QUI ?

Les élèves sont accompagnés par des artistes de la compagnie des Frivolités Parisiennes : Edouard Signolet, metteur en scène s'est occupé de l'atelier d'écriture du livret et de l'atelier théâtre, Benjamin El Arbi, co-directeur de la compagnie et bassoniste, a pris en charge le travail de répétition d'orchestre et de chorale, Antoine Le Fort, arrangeur, a réalisé certains arrangements d'orchestre et, durant la deuxième saison, a géré l'atelier MAO (Musique Assistée par ordinateur) qui a permis aux élèves de créer des musiques de scène.

La partie danse du spectacle a été gérée par une chorégraphe locale, Michèle Meftah. En amont de la restitution publique, quatre musiciens supplémentaires ont renforcé l'orchestre des élèves : Benjamin Pras au piano, Baptiste Dolt à la batterie, Vincent Radix au trombone et Mathieu Delage au saxophone.



©Didier R photography



©Didier R photography





# NOTE D'INTENTION

## POURQUOI ?

Le lycée Félix Mayer est un établissement éloigné des grands centres urbains et de la culture. La pratique artistique y a trouvé sa place et y joue pleinement son rôle en donnant du sens aux apprentissages tout en ouvrant de nouvelles perspectives aux élèves. Le lycée Félix Mayer se distingue par sa forte mixité sociale, offrant ainsi un environnement scolaire riche et diversifié et favorisant ainsi l'ouverture d'esprit et l'apprentissage au-delà des différences.

Ce dispositif permet aux élèves de collaborer dans la pratique artistique, de travailler aux côtés de professionnels, de découvrir un répertoire musical inconnu de leur génération ainsi que les métiers du spectacle vivant. Il permet également aux élèves de s'épanouir en gagnant de la confiance en soi, de l'autonomie tout en développant leur créativité.

- STÉPHANIE FURMANIAK



©Dídier R photography



# DESCRIPTIF ATELIERS

---

## Nombre de participants par atelier

- Atelier orchestre : 9 élèves
- Atelier chorale : 36 élèves
- Atelier théâtre : 25 élèves
- Atelier danse : 22 élèves
- Atelier MAO : 24 élèves

## À cela s'ajoute des élèves qui ont rejoint d'autres pôles :

- Groupe « technique » : 4 élèves
- Groupe « costumes/maquillage » : 4 élèves
- Groupe « communication » : 9 élèves



©Didier R photography



# PLANNING TYPE SAISON

Le planning se déroule sous forme de 4 stages de 2 demi-journées :

- Un après-midi de 4h et une matinée de 4h

	Format	Calendrier	Objectifs	Pour QUI ?	Heures d'intervention
<b>Rencontre 1</b>	Visio	Mardi 4 octobre 12h30-13h30	Rencontre Prise de contact Présentation du projet	L'ensemble du groupe : lycéens + collégiens	1h Edouard 1h Benjamin 1h Antoine
<b>1. Jeudi 6 octobre : Madame Butterfly - Puccini - Opéra théâtre - Metz</b>					
<b>Rencontre 2</b>	Stage 1	Jeudi 20 (13h-17h) / Vendredi 21 octobre (8h-12h) (veille de vacances)	Ecriture + pratique théâtrale	Lycée : atelier + option musique	8h Edouard 8h Benjamin
<b>ATELIER MAO - Séance 1 : vendredi 16 décembre (10h30 - 17h30)</b>					<b>5h Antoine</b>
2. Jeudi 17 novembre - Concert de Fatoumata Diawara - Arsenal de Metz					
3. Vendredi 25 novembre - NARR - Le Carreau					
<b>Rencontre 3</b>	Stage 2	Lundi 12 (13h-17h) / Mardi 13 décembre (8h-12h)		Lycée : atelier + option musique /collégiens Cousteau	8h Edouard 8h Benjamin
<b>ATELIER MAO - Séance 2 : vendredi 13 janvier (10h30 - 17h30)</b>					<b>5h Antoine</b>
4. Vendredi 13 janvier - Corps extrêmes - T STMG					
5. Mardi 24 janvier - Illusions perdues - Le Carreau ( classes de 1ère)					
Voyage Paris - Du mercredi 1er au vendredi 3 février - Option et spé musique + spé HGPP - Spectacle Voyage dans la lune, Offenbach à l'Opéra Comique					
<b>ATELIER MAO - Séance 3 : vendredi 10 février (10h30 - 17h30)</b>					<b>5h Antoine</b>
<b>6. Mardi 28 février - Giselle - Le Carreau</b>					
<b>Rencontre 4</b>	Stage 3	Mardi 7 mars (13h30-17h30)		Lycée : atelier + option musique /collégiens Cousteau	4h Edouard 4h Benjamin
7. Vendredi 10 mars - JOURNEE - Elèves seconde de l'option musique + SEP : visite de l'opéra théâtre (le matin) - Le Sacre du Printemps (répétition comment					
<b>8. Vendredi 10 mars - SOIREE - RENDEZ-VOUS WITH MARLENE ( Ute Lemper) - Le Carreau - spectacle référent du projet !</b>					
<b>9. Jeudi 13 avril - Concert Anne Paceao (dessin / musique) - Arsenal de Metz</b>					
<b>ATELIER MAO Séance 4 : vendredi 17 mars (10h30 - 17h30)</b>					<b>5h Antoine</b>
<b>ATELIER MAO Séance 5 : vendredi 31 mars (10h30 - 17h30)</b>					<b>5h Antoine</b>
<b>Rencontre 5</b>	Stage 4	Jeudi 4 mai Vendredi 5 mai		Lycée : atelier + option musique /collégiens Cousteau	8h Edouard 8h Benjamin
<b>Rencontre 6</b>	<b>Stage 5 Filages Générale Restitutions</b>	<b>Lundi 15 mai Mardi 16 mai Mercredi 17 mai</b>		<b>TOUS</b>	<b>2X8h + 5h Edouard 2X8h + 5h Benjamin</b>



# BUDGET PRÉVISIONNEL 2023/2024

DÉPENSES	
Technique son et lumière du spectacle	6 000 €
Atelier Théâtre (50 heures d'intervention à 60€/h)	3 000 €
Atelier Orchestre (50 heures d'intervention à 60€/h)	3 000 €
Atelier MAO (50 heures d'intervention à 60€/h)	3 000 €
Atelier Voix (50 heures d'intervention à 60€/h)	3 000 €
Atelier Danse (50 heures d'intervention à 60€/h)	3 000 €
Arrangements d'orchestre	3 000 €
Résidence 4 musiciens en amont du spectacle	5 000 €
Frais déplacement, repas et hébergement des artistes	3 600 €
Captation vidéo du spectacle	2 000 €
Location salle	2 000 €
Costumes/Accessoires	500 €
Photographe	500 €
Agents de sécurité	400 €

**TOTAL** **38 000 €**

RECETTES	
Pass Culture Lycée Félix Mayer - CREUTZWALD	10 000 €
Pass Culture Collège Cousteau - CREUTZWALD	2 400 €
Pass Culture Collège Bergpfad - HAM-SOUS-VARSBERG	3 000 €
Lycée	2 500 €
Association l'Escale	1 000 €
Les Frivolités Parisiennes	1 000 €
Subventions	1 000 €
Billetterie	8 000 €
Mécènes / Sponsors	9 100 €

**TOTAL** **38 000 €**



En 2012, les musiciens Benjamin El Arbi et Mathieu Franot imaginent une compagnie au service du répertoire lyrique léger français : Les Frivolités Parisiennes. Une compagnie où s'embrassent chant, théâtre et danse, de l'opéra-comique au music-hall. Chaque saison sont produites des créations et des recréations inédites, dont certaines donnent lieu à des enregistrements discographiques sous le label Naxos, Alpha ou encore B.Records. Depuis 2012, les Frivolités Parisiennes ont donné vie à plus de quinze œuvres du genre. Formées autour d'un orchestre de chambre, les Frivolités s'entourent de chanteurs, chefs d'orchestre, metteurs en scène et musicologues spécialisés.

Soucieuses de partager ce répertoire auprès du plus grand nombre, les Frivolités Parisiennes se produisent tant à Paris qu'en Ile-de-France, mais également sur l'ensemble du territoire (Compiègne, Reims, Bastia, Saint-Dizier, Dreux, Le Havre, Amiens, etc.).

Dans une volonté de transmission, les Frivolités Parisiennes ont lancé deux projets éducatifs de grande envergure. D'une part, Les Paris Frivoles, laboratoire formant la jeune génération de chanteurs à l'interprétation du répertoire de l'opéra-comique, opéra bouffe et comédie musicale. D'autre part, un projet d'action culturelle auprès des plus jeunes, De Mômes et d'Opérette, créé afin de retisser des liens culturels et intergénérationnels dans des lieux à forte mixité sociale.

LES  
FRIVOLITÉS  
PARISIENNES

*Dossier de présentation*  
**FRIVO'LYCÉE**



FRIVO'  
LYCÉE



LES  
FRIVOLITÉS  
PARISIENNES

*Dossier de présentation*