

# Autour de la Nuit de la Lecture

Soutenir l'engagement des enseignants et partenaires

Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle [E.A.C.]

Une action soutenue par la D.A.A.C. Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle [ce.daac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.daac@ac-nancy-metz.fr)



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

# Autour de la Nuit de la Lecture

« **Autour de la Nuit de la Lecture** » est un **temps fort\*** au niveau académique pour **valoriser** l'engagement des **enseignants, dans la diversité des disciplines, et des partenaires associatifs et culturels.**

\* Ce temps fort pourra, au regard des conditions sanitaires liées à cette année particulière, se dérouler de manière perlée dans votre établissement, durant le temps scolaire ou périscolaire, selon les modalités les plus pertinentes.

**2020-2021, année consacrée au livre et à lecture.**

« Il s'agit particulièrement de lutter contre la difficulté en lecture et de promouvoir le plaisir de lire. »

Circulaire de rentrée ; B.O. du 10 juillet 2020.

Stratégie académique pour la généralisation de l'Education Artistique et Culturelle (EAC)

- Fédérer au sein des établissements.
- Coopérer sur les territoires.

« Réussir le 100% EAC », feuille de route interministérielle 2020-2021

# Autour de la Nuit de la Lecture

**Dans votre établissement, ce temps fort est l'occasion de :**

- valoriser l'engagement des équipes, dans la diversité des disciplines (lecture, exposés, métiers...)
- soutenir la présentation par les élèves d'actions liées à l'EAC (libre 1/4 d'heure lecture, éloquence, mais aussi projets EAC dans la diversité des domaines...)
- associer les partenaires (associations de parents d'élèves, d'aide aux devoirs, mais aussi médiathèques, librairies indépendantes et artistes associés des projets EAC)

Il permet de créer un temps fort autour de l'EAC, à mi-parcours dans l'année scolaire. La semaine **du 11 au 15 janvier 2021** est retenue afin de permettre aux élèves de participer avec leurs familles à la Nuit de la lecture, organisée par le ministère de la culture le 16 janvier 2021.



# Retour d'expérience

Collège REP Joseph-Julien Souhait  
Saint-Dié-des-Vosges

---

Autour de la Nuit de la Lecture

## RETOUR D'EXPERIENCE

### A l'origine : une volonté de fédérer, recréer du lien au sein de l'équipe Un thème aisé à partager : L'AUTRE

- Une première piste avec une classe de 5<sup>ème</sup> : croiser **arts plastiques et langues vivantes** autour du monstre, dans la culture espagnole (en langues vivantes : travail sur la description des monstres ; en arts plastiques : explorer, pratiquer, créer des monstres)
- *Lors de la nuit de la lecture, les spectateurs, accompagnés par les élèves, lisent les descriptions en espagnol pour retrouver leur monstre, parmi ceux suspendus dans la salle.*



## D'autres disciplines rejoignent l'aventure :

- **Éducation musicale** et **SVT** réunissant musique et risques auditifs.
- **Technologie** et **documentaliste** autour des métiers du livre.
- *Lors de la nuit de la lecture, les élèves font découvrir un diaporama sur les métiers du livre et expérimenter des boomwhackers.*

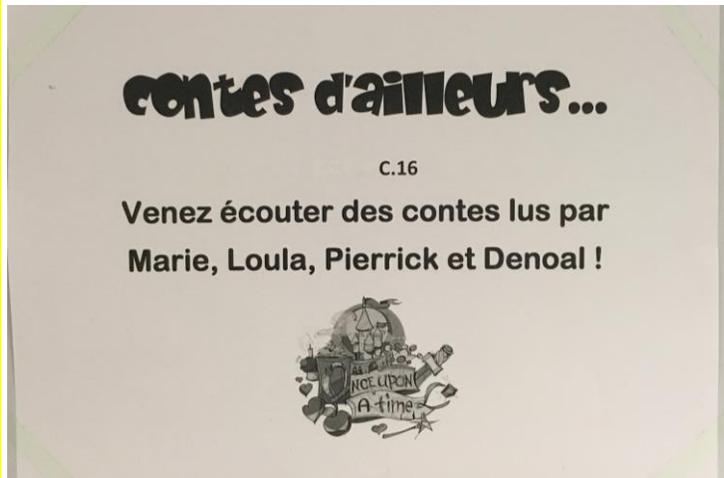


## Les élèves s'engagent à leur tour :

- Les **élèves d'ULIS** proposent le défi culotté des Avent'ULIS
- D'autres élèves souhaitent partager les lectures découvertes durant '**Le libre quart d'heure de lecture**'.

## Et les parents d'élèves sont sollicités :

- Les contes d'ailleurs , avec la professeure de **français** et les parents d'élèves qui partagent leur culture orale. (Merci à eux!)



# RETOUR D'EXPERIENCE

**Les partenaires nous accompagnent : pratique et rencontre avec les œuvres !**



**La librairie indépendante Le Neuf Saint Dié des Vosges**



**La NEF , Saint Dié des Vosges et La Souris Verte, Epinal**



**Le musée Pierre Noël, Saint Dié des Vosges**



## Les partenaires nous accompagnent : pratique et rencontre avec les œuvres !



**La librairie indépendante Le Neuf Saint Dié des Vosges**

Les élèves découvrent le recueil de nouvelles MACADAM et rencontrent l'auteur M. Didierlaurent. Ils s'engagent dans une lecture oralisée de nouvelles choisies, qu'ils partageront au collège et à la librairie LE NEUF lors de la Nuit de la lecture.



**La NEF , Saint Dié des Vosges et La Souris Verte, Epinal**

Les élèves découvrent et pratiquent le slam avec leurs enseignants de musique et langu vivante et un auteur compositeur en résidence à La Souris Verte. Ils rencontrent une œuvre à la Nef.



**Le musée Pierre Noël, Saint Dié des Vosges**

« Et si les tableaux nous parlaient? »

Les élèves viennent au Musée Pierre Noel sélectionner des œuvres de la réserve, en rapport avec la thématique. Ils écrivent des textes qu'ils liront lors de la Nuit de la Lecture au collège, devant les œuvres ! Au spectateur de retrouver l'œuvre évoquée... Une véritable aventure de médiateurs.

## Un collège plongé dans le noir, des guides nocturnes... Prêts ? Lisez !

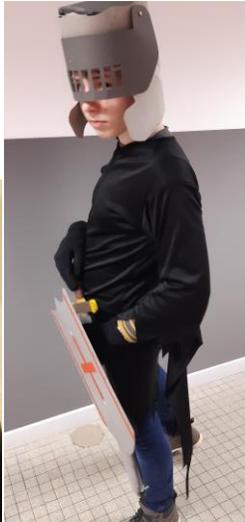
246 visiteurs

72 élèves  
impliqués pour  
cette soirée

4 structures  
partenaires

25 membres du  
personnel impliqués

75% des élèves du  
collège ayant suivi  
un parcours  
d'éducation artistique  
et culturelle



# RETOUR D'EXPERIENCE

## 'Autour de la Nuit de la Lecture'

- Travail au cœur des classes dans différentes disciplines durant l'année scolaire
- Un temps fort valorisant l'engagement des élèves, à mi parcours dans l'année. L'occasion d'accueillir les classes de 6<sup>ème</sup> et de partager les projets ou actions en cours.
- Favorisant l'engagement d'une équipe éducative élargie, fédérant les associations et parents d'élèves autour des enseignants
- Une mise en résonance avec les librairies indépendantes et des structures culturelles de proximité

CLASSES	Description
Classes de 5èmes	
Les Monstres	Promenez-vous parmi les « autres » et écoutez leur histoire...
Picture me ein Monster	Parviendrez-vous à reconstituer les monstres...En remettant vos notions d'anglais et d'allemand à l'épreuve.
Les contes d'ailleurs	Un moment de voyage autour du monde à l'écoute des élèves conteurs.
Oh l'autre ! L'as-tu lu ?	Exposition d'affiches où seront présentées des lectures dont « l'autre » est le héros.
Histoire d'eau	Jeux et lectures sur cette ressource vitale qu'est l'eau.
Classes de 4èmes	
Macadam	La lecture peut se vivre seul mais nos élèves vont vous montrer comment elle peut devenir un moment de partage.
My secret diary	Les élèves vous proposent la première page de leur roman, en anglais : le journal intime d'une célébrité. Saurez-vous trouver qui sont ces célèbres narrateurs ?
« Silence on lit »	On lit oui, mais pas que... Testez votre culture littéraire en retrouvant d'où viennent les différents extraits de livres.
Classes de 3èmes	
Let's slam !	Les élèves vous proposent leur avis sur la question de l'autre, ils ne liront pas, ils slameront.
Un « notre » mode de lecture	Découverte des métiers de la chaîne du livre grâce à un livre ... numérique créé par les élèves.
Et si les tableaux parlaient...	Connaissez-vous le jeu du dixit ? Et bien les élèves vous l'apprendront.
Lettres de Poilus	Expo sonore et visuelle des élèves de 3° qui ont mis en musique des lettres de Poilus.
Nos élèves d'ULIS	
Les AventULIS dans le défi Culottées	Nos élèves vous présenteront le défi auquel ils participent : les portraits de femmes qui n'en font qu'à leur tête n'ont plus de secrets pour eux !
Tous les niveaux	
A vous de jouer !	Vous avez l'oreille musicale ? Laissez-vous entraîner par cette nouvelle façon de lire.

## Élèves, professeurs et partenaires réunis, au service des compétences du socle :

- Des langages pour communiquer : développer l'oral en continu et en interaction, partager les productions avec des spectateurs (et les lecteurs...)
- Des méthodes et des outils pour apprendre : rendre les élèves acteurs, plus autonomes
- La formation de la personne et du citoyen : engager les élèves dans une action collective
- Les systèmes naturels et techniques : développer la curiosité, le sens de l'observation
- Les représentations du monde et de l'activité humaine : rencontrer des œuvres littéraires et d'autres domaines

PRATIQUER

RENCONTRER

S'APPROPRIER

# RETOUR D'EXPERIENCE

## SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Lire et exploiter des données sous différentes formes

## SCIENCES PHYSIQUES

Lire et comprendre des documents scientifiques  
Expliquer comment les sciences évoluent et influencent notre société

## TECHNOLOGIE

Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel  
Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques

## MATHEMATIQUES

Prélever et organiser des informations à partir de supports variés  
Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances  
Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectifs et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes

## FRANÇAIS / LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire  
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole  
Lire des œuvres littéraires, fréquenter des écrits variés  
Élaborer une interprétation de textes littéraires  
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et enrichir son expression personnelle

« Autour de la NUIT DE LA LECTURE »

## LANGUES VIVANTES

Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter

## HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Poser des questions, se poser des questions  
Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document  
Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet évoqué  
Reconnaître un récit historique  
Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels

## HISTOIRE DES ARTS

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art  
Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres

## ARTS PLASTIQUES

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur  
Décrire des œuvres d'arts, en proposer une compréhension personnelle argumentée

## EDUCATION MUSICALE

Interpréter un répertoire varié avec expressivité  
Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation

## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

S'engager dans des activités sportives et artistiques collectives  
Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe

Un engagement depuis la diversité des disciplines.

## Une plus value pour l'équipe :

- Élèves et enseignants sont engagés ensemble dans le projet, chacun à leur mesure. Parents et partenaires viennent soutenir cet engagement.
- L'espace des classes est modifié (tables repoussées, tapis au sol, lumières tamisées...), le musée vient dans le collège, les élèves vont à la librairie...
- Une continuité entre le temps scolaire et le hors temps scolaire : les élèves sont engagés dans le temps scolaire et sensibilisés pour poursuivre avec leurs familles, fêter la Nuit de la lecture le samedi soir dans des lieux de proximité...

# Agir dans son établissement

A large yellow L-shaped graphic element is positioned on the right side of the slide, framing the text. It consists of a vertical bar on the right and a horizontal bar at the bottom, meeting at a right angle.

---

Autour de la Nuit de la Lecture

Contact : [ce.daac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.daac@ac-nancy-metz.fr)

## À vous de partager !

- Autour de la lecture : toute la semaine du 11 au 15 janvier 2021
- Pas forcément la nuit !
- Dans le temps scolaire (tout est possible ! )
- A vous de proposer vos modalités !

*! L'enjeu est de partager. L'idéal est de réunir autour de la nuit de la lecture. Toutefois, au regard des conditions sanitaires cette année scolaire, il est possible d'imaginer plusieurs moments dans la semaine en informant, et souhaitable de prévoir un partage sous format numérique (enregistrements, vidéos à partager sur l'ENT ou le site de l'établissement).*

# AGIR DANS SON ETABLISSEMENT

## Ce que l'on sait déjà faire en établissement !

- Lecture, mini-conférences, expositions, mise en voix, éloquence, ...
- Escape game, chasse au trésor, jeux, ...
- Partages, échanges en petits groupes autour des projets en cours dans l'établissement (théâtre, musique, danse, sciences, arts)...
- Impliquer les élèves du club média et des autres clubs...

## Aller plus loin avec les partenaires!

- Acteurs socioculturels et partenaires locaux (association de parents d'élèves, MJC..)
- Librairies indépendantes, médiathèques, partenaires liés aux projets d'éducation artistique et culturelle

Pour s'engager en équipe, faire le point sur les actions déjà engagées dans l'établissement

## **Directement liés à la lecture et à la mise en voix**

- Libre ¼ d'heure de lecture
- Concours d'éloquence et « Fête de l'oral »
- Théâtre
- Concours « Si on lisait... à voix haute ! », *La Grande Librairie de France 5*
- Les petits médiateurs...

## **Liées à d'autres domaines qui proposent une approche complémentaire de la langue**

- Enseignement du chant choral
- Mini galeries en arts plastiques
- Actions nationales : La classe, l'œuvre !, Ecole/Collège/Lycée au Cinéma, ...
- Clubs dans la diversité : mathématiques, scientifiques, lecture, média...
- Projets fédérateurs EAC (y compris ateliers scientifiques), Itinéraires EAC et bien entendu résidence de professionnel de la culture...

Et cibler ce qui se fait déjà au sein des enseignements, à partir des programmes disciplinaires (voir page suivante).  
Il est possible de définir un thème commun.

**HISTOIRE-GEOGRAPHIE**

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE / EDUCATION AUX MEDIAS / HISTOIRE DES ARTS**

**SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE**

**FRANÇAIS / LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ**

**ARTS PLASTIQUES**

**SCIENCES PHYSIQUES**

**EDUCATION MUSICALE**

**TECHNOLOGIE**

**Thème**

**MATHEMATIQUES**

**LANGUES VIVANTES**

**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

Contribution de 'Autour de la Nuit de la Lecture' au contrat d'objectif de l'établissement

|  
|



**N'oubliez pas de faire  
connaitre votre action auprès  
de la DAAC pour que nous  
valorisions votre engagement**

---

Autour de la Nuit de la Lecture

Contact : [ce.daac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.daac@ac-nancy-metz.fr)

