ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Éducation Artistique et Culturelle
COSMOGONIE #8 la lettre de l'EAC

Plus de 180 écoles et établissements se mobilisent cette année autour des 'Nuits de la Lecture' ! Un temps fort pour partager avec tous des projets ancrés sur les enseignements (lecture et expériences spectaculaires, lettre et sciences physiques)**. Un temps suspendu pour voir l'école autrement** (des élèves de troisième prépa pro nous font découvrir Hannah Arendt, Albert Camus, Andrée Chedid et chantent avec leurs enseignants, avec le soutien d'un musicien hors pair). **Un engagement de nos partenaires, pour donner envie de poursuivre l'aventure dans les librairies indépendantes, bibliothèques et médiathèques** (Nuit de la lecture transfrontalière avec des écoles primaires, le Bibus et la médiathèque de Sarreguemines). **Le plus ? L'engagement remarquable des LAC, qui permet de mesurer à quel point l'école contribue pleinement à la culture sur tous les territoires**. La Délégation à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle vous remercie de cet engagement sans cesse croissant, qui fédère la communauté éducative et ouvre vos écoles, collèges et lycées. Nous vous souhaitons une année riche en culture et vous encourageons à diffuser largement cette lettre pour faire rayonner l'éducation artistique et culturelle.

" Par-delà les paroles, un regard, un sourire suffisent pour que chacun s'ouvre au mystère de l'autre, au mystère tout autre." François CHENG ; *L'Éternité n'est pas de trop*.

À LA UNE : NOUVEAU LAC À LORQUIN, MOSELLE EN TERRITOIRE ÉDUCATIF RURAL

Le collège Les Deux Sarres de Lorquin, inscrit en Territoire Éducatif Rural, inaugure son nouveau Laboratoire d'Art et de Culture pour renforcer l'EAC sur son territoire et créer des projets fédérateurs.

Ce mardi 16 janvier, plus de 120 personnes se sont réunies en bravant les frimas hivernaux (élèves, enseignants, parents, acteurs de l'EAC, élus et représentants du rectorat) autour d'un moment convivial et chaleureux. Pour inaugurer ce LAC, c'est une exposition photographique qui a été présentée et qui met en valeur le paysage quotidien de ces élèves. Une approche généreuse qui marque aussi un premier travail sensible pour amorcer leur projet 'Terre de Culture'.
'

'Photographie ton territoire' est une exposition réalisée par les élèves (écoles et collèges), qui a donné lieu à un concours et une remise de prix. Avec l'aide de photographes de l'association 'Grains de Ciment', située à Héming, les élèves ont pu affiner leur œil de photographe. En impliquant tous les élèves dans un projet culturel commun et en y associant les acteurs du territoire, cette exposition deviendra itinérante durant toute l'année pour s'exposer dans tous les établissements qui ont pu participer à ce projet.

Un grand merci à Nathalie Bautz-Mathieu, professeure documentaliste, référente culture et coordinatrice de ce LAC, ainsi que toute son équipe présente sur le territoire de Lorquin-Moussey-Hartzviller. Écoles et collèges associés : E.P.PU ALEXANDRE CHATRIAN – ABRESCHVILLER ; E.P.PU J. CREVAUX – LORQUIN ; CLG DE LA VALLÉE DE LA BIEVRE - HARTZVILLER ; CLG LES ETANGS – MOUSSEY. Auteur : Jérémy Lopez, référent LAC à la DAAC

NOTRE ENJEU : OFFRIR À CHAQUE ÉLÈVE UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Domaines : Livre et Lecture ; Arts et Patrimoine ; Histoire et Mémoire ; Culture Scientifique, Technique et Industrielle ; Spectacle Vivant ; Éducation aux Médias ; Musique ; Cinéma et Audiovisuel, et un lien fort avec l'EDD dans notre académie.

Le rôle du professeur porteur de projet :
- renseigner les effectifs réels sur ADAGE
- réserver les offres pass Culture associées aux projets validés par les commissions

Le rôle du référent culture :
- cibler en priorité les classes non encore concernées par des projets pass Culture
- accompagner les usages d'ADAGE
- fédérer autour de l'éducation artistique et culturelle

Pour rappel : Volet Culturel de l'Établissement (onglet 'Établissement') / Bouton 'Statistiques' (matérialisé par un histogramme) > Bandeau déroulant 'pass Culture par catégories' / Apparaissent ainsi les taux d'engagement des niveaux dans des offres collectives pass Culture
Cadre : Référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle : Bulletin officiel n°28 du 9 juillet 2015 https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514630A.html

FORMATION : POUR TOUS LES ACTEURS DE l'EAC !

UN RENDEZ-VOUS CULTURE
autour du cinéma d'animation

Mercredi 20 mars de 14h à 16h à la BMI d'Épinal, dans le cadre du nouveau festival "Épinal fait son cinéma" (voir publication Partage).

Deux temps forts :
- Rencontre et échange avec le réalisateur Michel Ocelot, puis découverte de "L'Atelier cinéma", outil disponible dans la plupart des établissements, support pour travailler de l'école primaire au lycée, autour du cinéma : scénario, cadrage, montage, tournage.
- Présentation par Pascal-Alex Vincent, grand spécialiste français du cinéma japonais, des enjeux pédagogiques du cinéma d'animation japonais, en particulier ses liens.

Offert aux participants souhaitant prolonger le temps de formation :
18h00 - 19h30 : Conférence sur l'histoire du cinéma japonais par Pascal-Alex Vincent
20h00 - 22h00 : Avant-première d'un film du festival, en présence de l'équipe (Cinés Palace)

inscription jusqu'au mercredi 24 mars : https://portail.ac-nancy-metz.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11218/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/65983|01|S1|2024-03-20_14:00:00|2024-03-20_16:00:00 (aller tout en bas de la page SOFIA FMO et cliquer sur : se préinscrire à cette session)

VOS PROJETS & LES CAMPAGNES VIA ADAGE

ACADÉMIE - EAC, découverte des métiers et orientation -> 31 janvier 24

Campagne ' Tournée dans les établissements - CDN La Manufacture - NANCY - Cie LOGOS - Création "Le pain de la bouche".
Tournée dans les établissements de la création théâtrale « Le pain de la bouche ! », du 25 mars jusqu'au 26 avril 2024 : "Les spectateurs sont installés sur les 4 côtés d'un carré, pour assister à un moment pivot de la vie de Jo, une jeune femme vendeuse en boulangerie : une rencontre rocambolesque avec Nil, un bien mystérieux compagnon qui l'entraine à la découverte de la ville et d'elle-même." L'occasion de poser la question du choix, de l'orientation, de la place que chacun peut prendre dans la société. N'hésitez pas à associer les référents métiers et les professeurs principaux à cette représentation liée à l'orientation.
Contact : CDN La Manufacture NANCY : public@theatre-manufacture.fr / 03.83.37.78.17
http://www.theatre-manufacture.fr/maison-de-creations/productions

MOSELLE - Festival du théâtre scolaire "Les sales gosses ! "-> 19 avril 2024
Du vendredi 31 mai au samedi 1er juin 2024 à l'Espace Bernard-Marie-Koltès, Metz (EBMK) ; deux jours de répétitions et de représentations en public, avec une équipe technique professionnelle pour 10 collèges du département. Une réunion d'information est organisée le mardi 13 février-18H à l'EBMK.
Contact : Chargée de Mission en Service Éducatif : Emmanuelle.Iochum@ac-nancy-metz.fr
En savoir + : https://culture.ac-nancy-metz.fr/festival-du-theatre-scolaire-salles-gosses/

ACADÉMIE - Concours National de la Résistance et de la Déportation -> 01 février 2024
CETTE ANNÉE, L'INSCRIPTION AU CNRD SE FAIT VIA ADAGE et vous permet d'y associer de offres pass Culture pour travailler avec les partenaires. Vecteur essentiel de transmission de la mémoire, le Concours national de la Résistance et de la Déportation offre aux élèves l'opportunité d'approfondir leurs connaissances sur des aspects fondamentaux de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, et de susciter une réflexion civique. Le concours est ouvert aux élèves de 3e des collèges et aux élèves de lycées et pour cette année, à titre expérimental aux classes de CM2 des Vosges.

L'EAC DANS VOS ÉTABLISSEMENTS : OFFRES PASS CULTURE

'LA TERRE SUR LES EPAULES' / EAC-EDD & DÉCOUVERTE DES MÉTIERS
Cie Les Mots du Vent (diffusion@lesmotsduvent.org) - Bar-le-Duc - 55
Ce récit écologiste retrace le parcours de trois jeunes gens : entre activisme, hédonisme et construction personnelle. Nina, Alizée et Louis réfléchissent aux menaces qui pèsent sur leur avenir. Ils se veulent acteurs d'une société qui leur ressemble et qui rassemble. La conteuse Sophie Wilhelm les a rencontrés lors d'une collecte de paroles. Elle entrelace les chemins d'utopie et d'engagement de ses héros avec le sien. Entre documentaire et fiction, cette fresque où l'énergie de la jeunesse et le dernier mot nous rappellent que l'imagination a bien du pouvoir.

'PARCOURS MUSIQUES ACTUELLES' / EAC & DÉCOUVERTE DES MÉTIERS
L'Autre Canal (accueil@lautrecanalnancy.fr) - Nancy - 54
Une demi-journée durant laquelle les élèves peuvent bénéficier d'une visite guidée, d'échanges avec les professionnels des musiques actuelles, de rencontres avec des artistes en train de travailler sur scène et assister à des répétitions ou des balances.

'AU FOND' / EAC & EMC
Cie La Bande Passante (diffusion@ciebandepassante.fr) - Metz - 57
Un historien effectue des recherches dans une salle d'archives. Il prend des notes et enregistre ses commentaires tandis qu'un archiviste lui apporte des documents sur les cités des Houillères – ces villes conçues d'un bloc dans les années 1960 pour abriter la vie des mineurs. Les écoles, les boutiques, les maisons d'ingénieur… Les voici qui se dressent sur la table sous forme de plans. Tandis que les statistiques et des témoignages historiques ravivent un épisode oublié de l'histoire sociale, un enregistrement décrit un drame survenu dans la famille du chercheur. La mort d'un enfant, dans une de ces maisons d'ingénieur, justement. Les documents prennent vie grâce au texte, au son, à la vidéo et à la relation sans mots entre le personnage de l'historien joué par Benoît Faivre et le manipulateur de documents incarné par Tommy Laszlo. Une adaptation fidèle et poétique du récit de l'historien Philippe Artières, qui nous parle du sens de son métier : « relier les vivants et les morts » pour aider les vivants à vivre.

'EAU'RIGINE' / EAC & EDD
Justine VAUTRIN (lanaturesimprime@gmail.com) - Le Syndicat - 88
Domaines : Culture Scientifique, Technique et Industrielle ; Développement Durable.
Cet atelier collaboratif donne quelques connaissances et chiffres clés sur la thématique de l'eau. Le jeu s'intéresse d'abord à la disponibilité de la ressource en eau, avec sa répartition sur Terre. Un zoom est ensuite effectué à l'échelle de la France avec un jeu lié aux usages sur notre territoire. Enfin, l'atelier s'intéresse à notre consommation en eau, en tant que citoyens. L'atelier se base sur des chiffres fiables et vérifiés, et introduit de vraies réflexions sur notre utilisation de l'eau en tant que consommateurs.

POUR NOS PARTENAIRES SOUHAITANT REJOINDRE PASS CULTURE
pass Culture pro : https://passculture.pro/connexion?de=%2F
webinaires : https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_8tPEN_CcT86Y6NHRmlhBZg
aide : https://aide.passculture.app/hc/fr/articles/4411999179665
vadémécum : https://eduscol.education.fr/document/42958/download?attachment
texte officiel : https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000044294159
Une fois validé sur pass Culture pro, les partenaires peuvent proposer des offres individuelles et renseignent le formulaire 'offres collectives' pour obtenir un avis de la commission académique.

Pour toute question :
le référent culture est à votre écoute au sein de votre établissement !