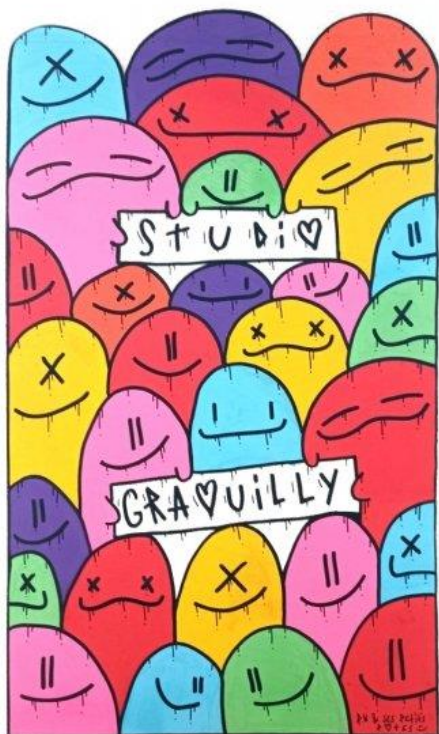




Offrir à chaque élève une éducation artistique et culturelle (EAC), c'est contribuer à lever les déterminismes sociaux : l'école républicaine joue un rôle essentiel en faveur de l'accès à la culture de tous les jeunes et diffuse sur l'ensemble des familles d'un territoire. Cette place accordée à la culture à l'école est étroitement liée à l'égalité de chances. Chaque projet, ancré dans les enseignements, contribue aux apprentissages fondamentaux, donne du sens aux apprentissages, ouvre à l'altérité. Les élèves communiquent, coopèrent, développent leur créativité. Les enseignants partagent leurs pratiques, rencontrent les parents dans d'autres contextes et redécouvrent bien souvent leurs élèves. Un grand merci à chaque acteur des nombreuses actions et projets menés cette année (plus de 68% d'élèves concernés, de l'école au lycée).

Chers lecteurs, invitez vos collègues, de l'école au lycée, dans la diversité des disciplines, à rejoindre les formations avec nos partenaires, pour rencontrer, s'acculturer et pratiquer ensemble. Il nous revient, chacun, de stabiliser l'engagement dans l'EAC et d'associer nos collègues pour ne laisser aucun élève de côté.

À LA UNE : Lieux d'Art et de Culture (LAC), des espaces d'expérimentation



Le lycée des métiers Entre Meurthe-et-Sânon à Dombasle-sur-Meurthe (54) rejoint le réseau des Lieux d'Art et de Culture. Le LAC *Phoenix*, accessible depuis l'extérieur, accueillera expositions et spectacle vivant et s'inscrit dans un établissement labellisé « Internat d'excellence », disposant de classes engagées et d'un futur labo'math. Autant d'atouts qui permettront de densifier le parcours EAC des élèves, en associant les écoles primaires et collèges du secteur. Cette première exposition est réalisée par Baptiste COZZUPOLI, photographe en ESCALE avec Le CRI des Lumières, et bénéficie d'une médiation par les élèves de 3^{ème} prépa-métiers et 1^{ère} bac pro maintenance des matériels option B : s'ouvrir à l'Autre, lui donner une place, le mettre en lumière : se saisir de l'outil photographique pour adresser un message et témoigner d'un portrait.

Cette année, plus de 50 Lieux d'Art et de Culture se développent dans notre académie. L'école primaire Camille Claudel expérimente sa propre galerie en lien avec le Lieu d'Art et de Culture du collège Prévert à Bar-Le-Duc (55). Certains s'engagent dans cette démarche innovante via 'Notre école, faisons-la ensemble' : dans le quartier du Sablon à Metz, l'école élémentaire du Graouilly a inauguré le 27 mai 2024 le studio GRAOULLY, musicothèque innovante développée avec l'expertise des Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Moselle, de

l'INECC Mission Voix Lorraine ; dans un autre collège, se profile un 'Théatrum' adossé au théâtre et à l'oralité ; une autre école expérimente le Fab'l'Lab ; de nombreux collèges installent de nouvelles webradios avec l'expertise du Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Image (CLEMI)...

Le réseau DAAC est à vos côtés pour que chaque Lieu d'Art et de Culture, contribue au Parcours EAC de l'élève dès l'école primaire. N'hésitez pas à mobiliser les « itinéraires culturels » pour aider au déplacement des écoles primaires dans ce cadre

NOTRE ENJEU : OFFRIR À CHAQUE ÈLÈVE UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Chaque enfant scolarisé doit bénéficier d'un **parcours EAC** de l'école au lycée :

- ancré sur les **enseignements**, notamment artistiques, et des **actions culturelles** chaque année
- au moins un **projet conjuguant les trois piliers de l'EAC** par cycle.

Domaines : Livre et lecture ; Arts et patrimoines (y compris arts plastiques, architecture) ; Spectacle vivant (y compris théâtre, danse, arts du cirque) ; Cinéma ; Musique ; Éducation aux médias et à l'information ; Culture scientifique, technique et industrielle ; Mémoire.

Vos priorités :

- **de l'école au lycée, le professeur porteur de projet** : participe aux appels à projets pour 24-25
- **en collège et lycée, le référent culture** : cible les classes non encore concernées par pass Culture

Pour demander le statut 'rédacteur de projet' : ADAGE via ARENA puis onglet 'Mon compte' > 'Demander un accès' > Etablissement > Profil 'Rédacteur de projet'

Foire aux Questions : <https://culture.ac-nancy-metz.fr/foire-aux-questions/>

Vous ne trouvez pas la réponse à votre question ? Contactez le conseiller pédagogique départemental, votre référent culture ou la DAAC (ce.daac@ac-nancy-metz.fr).

FORMATIONS : nouveauté 2024, ouverture aux enseignants du 1^{er} degré

Abonnez-vous aux formations dès le 12 juillet 2024, en suivant ce lien :

<https://www.ac-nancy-metz.fr/cycle-generaliser-l-education-artistique-et-culturelle-124315>

Cliquer sur le bouton « Se préinscrire à cette session » qui apparaît tout en bas de la page.

Vous souhaitez pratiquer et découvrir de nouveaux domaines ? Rejoignez les 'Laboratoires EAC' *	
* La participation à cette formation ouvre droit pour les enseignants à une indemnité de formation de 60 euros par ½ journée de formation puisqu'elle est placée durant la période de vacance des classes (Décret n° 2019-935 du 6 septembre 2019).	
Terres de culture Lundi 21 octobre 2024	Cette formation vous accompagne pour la mise en œuvre d'un projet 'Terres de Culture'. Présentation de la démarche qui vise à redécouvrir son territoire dans une approche historique, géographique, scientifique... Découverte des partenaires : archives départementales, Image'Est, Parc Naturel Régional de Lorraine. Expérimentation de pratiques à engager avec vos élèves : danse, écriture, approches numériques...
Théâtre 1 jour à définir	Cette formation vous propose d'explorer la pratique du théâtre et de nourrir vos références liées au domaine, avec notre partenaire 'Espace Bernard Marie Koltès, Metz'.
Cinéma Mardi 11 février 2024	Cette formation vous propose d'explorer la pratique du cinéma et de nourrir vos références liées au domaine, avec notre partenaire 'Image'Est'.
Danse 2 jours à définir	Cette formation vous propose d'explorer la pratique de la danse et de nourrir vos références liées au domaine, avec notre partenaire 'CCN Ballet de Lorraine, Nancy'.
Opéra 7 avril 2025	Cette formation vous propose d'explorer l'univers de l'Opéra et de nourrir vos références liées au domaine, avec notre partenaire 'Opéra national de Lorraine, Nancy'.
Architecture 1 jour à définir	Cette formation vous propose d'explorer l'univers de l'architecture et de nourrir vos références liées au domaine, avec notre partenaire 'École Supérieure d'Architecture, Nancy'.
Vous souhaitez rencontrer les structures culturelles ? Rejoignez les 'Rendez-vous Culture'	
17 structures réparties sur les 4 départements vous accueillent ! Rencontrer nos partenaires, découvrir des projets pour vos élèves, imaginer et créer ensemble des projets... le mercredi après-midi.	
Opéra National de Lorraine, Nancy : rdv lyrique	4 septembre 2024, 9 octobre 2024, 27 novembre 2024, 18 décembre 2024, 12 mars 2025, 14 mai 2025 (15h-17h)
Opéra National de Lorraine, Nancy : parcours symphonique	11 septembre 2024, 16 octobre 2024, 5 février 2025, 28 mai 2025 (15h-16h30)
Archives départementales, Nancy	2 avril 2025 (14h-17h)
Château de Lunéville	11 décembre 2024 (14h-17h)
Jardin botanique, Villers-lès-Nancy	27 mai 2025 de 18h à 20h
Féru des sciences, Nancy	27 novembre 2024 (14h-17h)
Arche de Villerupt	5 mars 2025 (14h-17h)

ACB, Bar-le-Duc	
Vent des forêts, Lahaymeix	14 mai 2025 (14h-17h)
EBMK, Metz	20 novembre 2024 (14h-17h)
Le Carreau, Forbach	19 mars 2025 ou 2 avril 2025
PNRL	2 octobre 2024 14h-17h
Centre Pompidou, Metz	4 décembre 2024 14h-17h
Musée de la Cour d'Or, Metz	6 novembre 2024 (14h-17h)
Le Gueulard plus, Nilvange	26 février 2025 (14h-17h)
Festival cinéma Epinal	19 mars 2025 14h-16h, puis possibilité visionnage film
MUDAAC, Epinal	13 ou 20 novembre 2024 à l'ESJ de Mirecourt
Théâtre du peuple, Bussang	A définir

APPELS A PROJETS EN COURS

Retrouvez sur cette page les appels à projets ouverts et consultez le détail sur ADAGE (accès via ARENA : <https://portail.ac-nancy-metz.fr/arena/pages/accueil.jsf>, demander le profil : rédacteur de projet).

** Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) ; Éducation aux Médias et à l'Image (EMI)

Domaine	Titre	Ouvert jusqu'au	Pour qui ?
Tous départements			
Tous domaines	Itinéraires Culturels / écoles hors CT-EAC Cette campagne vous permet de faciliter le déplacement des écoles, avec l'appui des communes.	05/07/24	Écoles En ruralité Hors Contrat Territorial EAC
Tous domaines	INTERCULTURALITÉ : projet autour de l'apprentissage de la langue allemande	04/10/24	Tous
Mémoire, Cinéma Audiovisuel	Jeunes Passeurs de Culture / Ciné-concert / 80e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale -sensibilisation des jeunes générations à l'apprentissage de la citoyenneté-	15/09/24	Collèges (3 ^e) Lycées
Tous domaines	Projet Fédérateur / collèges	05/07/24	Collèges
CSTI**	Planétarium Mobile Académique	03/07/24	Tous
Musique	Opéra national de Lorraine – NANCY : Parcours Opéra / Parcours Orchestre / Autre projet	09/09/24	Tous
Livre & Lecture	Les petits champions de la lecture	15/09/24	Ecoles
EMI**	Les Ondes Scolaires, le podcast de l'académie de Nancy-Metz	29/09/24	Tous
CSTI	Projet de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) (y compris MATH.EN.JEANS)	30/09/24	Tous
EMI**	CLEMI / Résidence de journaliste 'Le Livre à Metz' CT-EAC Metz Métropole	27/09/24	2 nd degré
Tous domaines	Lieux d'Art et de Culture (LAC)	30/09/24	2 nd degré
Tous domaines	Terres de Culture	30/09/24	Tous
Cinéma Audiovisuel	Lycéens et Apprentis au Cinéma	30/09/24	Lycées
Cinéma Audiovisuel	Collège au Cinéma (et 3ème Prépa-Pro en Lycée)	30/09/24	3 ^e Prépa-Pro
54			
CSTI	La Main à la Pâte – Ecoles – INSPE – Maison pour la Science – 54	31/07/24	Ecoles secteurs ciblés
Cinéma Audiovisuel	Maternelle au cinéma / Ecole et cinéma 54	30/09/24	Ecoles
55			
Cinéma Audiovisuel	Maternelle au cinéma / Ecole et cinéma 55	03/09/24	Ecoles
57			
CSTI**	La Main à la Pâte – Ecoles – INSPE – Maison pour la Science – 57	01/07/24	Ecoles secteurs ciblés
Cinéma Audiovisuel	Maternelle au cinéma / Ecole et cinéma 57	30/09/24	Ecoles
88			
Arts et patrimoine	Expo de poche MUDAAC Nomade – 88	30/06/24	Collège
Arts et patrimoine	Malette pédagogique MUDAAC Nomade – 88	30/09/24	Écoles
CSTI -éducation au développement durable-	EDD Plateforme TER'O - 88	15/10/24	Ecoles et Collèges
Cinéma Audiovisuel	Maternelle au cinéma / Ecole et cinéma 88	30/09/24	Ecoles

L'EAC DANS VOS ÉTABLISSEMENTS : OFFRES PASS CULTURE

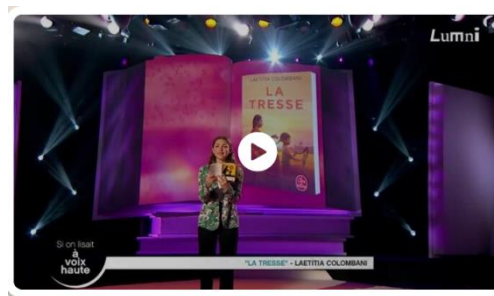
Retrouvez nos nouveaux partenaires et n'hésitez pas à les solliciter en cette fin d'année scolaire !

Domaine	Partenaire
Arts et patrimoine ; Livre et lecture	FORTRAT CHRISTELLE (Kiki Youplaboum) – Illustratrice et graphiste
Arts et Patrimoine, Mémoire	DESTINATION NANCY – Visites guidées & rallye
Musique, Spectacle vivant	SCHAAF CORDELIA – Chanteuse lyrique et danseuse
Arts et patrimoine	BACHELEZ (MULLER) CATHERINE – Arts graphiques et plastiques
Arts et patrimoine	CENTRE EUROPEEN RECHERCHE FORMATION ARTS DU VERRE (CERFAV) – Soufflage de verre, fusing
Cinéma Audiovisuel	FEDERATION DEPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX - Cinéma
Arts et patrimoine	ATELIER CLAIRE KIENTZI – Arts plastiques
Cinéma Audiovisuel	HASLAUER CLEMENT - Cinéma, audiovisuel
Arts et patrimoine, Spectacle vivant	19 JUILLET - Graphisme et scénographie
Arts et patrimoine	BLANCHARD THIERRY - Arts plastiques
Arts et patrimoine	AU TEMPS DU CHEVALET - Arts plastiques
Cinéma Audiovisuel	CONTRECHAMPS MEUSE - Cinéma, audiovisuel
Cinéma Audiovisuel	CENTRE WILSON DU PAYS DE MONTMEDY - Cinéma
CSTI (EDD)	ASSOCIATION RENCONTRES SERVICES ET ENVIRONNEMENT – Développement durable
Livre et lecture	BLAISE ELISE – Lecture, écriture
Spectacle vivant	ASSOCIATION EN DEBORDEMENT – Clown, théâtre et cirque
Spectacle vivant, Musique	ASSOCIATION D'IDEES – Musique et théâtre
Arts et patrimoine, CSTI	ALLARD LUCIE - Éco-design
Musique	SPOONSHAKE SAS – Musique
Musique, Spectacle vivant, Livre et lecture	COMMUNAUTE DE COMMUNES MOSELLE ET MADON - L'espace culturel La Filoche
Arts et patrimoine	KOG (UYSAL) ZEYNEP - Marbreuse sur papier

MENTION SPECIALE : 'SI ON LISAIT A VOIX HAUTE'

En finale de Si on lisait à voix haute 2024, Léna Saibi-Zannetti, élève de 3e au collège Jean de La Fontaine de Saint-Avold (57), lit un extrait de La tresse de Laëtitia Colombani. Cette lecture imposée a permis à la collégienne de 15 ans de convaincre le jury du concours lancé par La Grande Librairie, composé de Cécile Coulon, Rachida Brakni, Yann Queffélec et Marc Lavoine, et de remporter le titre de meilleure lectrice dans la catégorie «collège 4e/3e». Toutes nos félicitations !

Nous avons cette année 2531 candidats répartis sur toute l'académie. Félicitations également aux nombreux candidats, y compris en école primaire via 'Les Petits champions de la lecture'...



<https://www.lumni.fr/video/lecture-de-lena-saibi-zannetti-en-finale-du-concours-la-tresse-de-laetitia-colombani#containerType=folder&containerSlug=les-laureats-du-concours-si-on-lisait-a-voix-haute>

Pour toute question :
le référent culture et les conseillers pédagogiques sont à votre écoute !