

Et si les constellations étaient plus qu'un groupe d'étoiles voisines ?



Julie Zeitline



Debbie Smyth



Affiche festival constellation de Metz 2022



Orion (Pixers)

Le projet constellation au collège La Paraison



L'idée a germé en 2019 après un partenariat entre le collège et le Centre international d'Art Verrier, et si les étoiles terrestres pouvaient posséder leur propre constellation ?

Le collège va tenter de créer les lignes qui peuvent relier les 3 sites verriers de Lalique (Wingen sur Moder), Cristallerie de Saint-Louis (Saint-Louis les Bitche) et le CIAV (Meisenthal).

Partons de la définition d'une constellation (dictionnaire Larousse) :

- Groupe d'étoiles voisines sur la sphère céleste, présentant une figure conventionnelle déterminée, à laquelle on a donné un nom particulier.

Si nos étoiles sont des savoir-faire et des compétences, il est alors nécessaire de les faire briller pour créer notre constellation, qui ne pourra être que faite d'une multitude de créations.

Mais comment les faire briller ? Comment mettre en évidence différents aspects de notre patrimoine ? Souffleur, tailleur, chimiste ... Ils façonnent le verre et le cristal, ils transforment des matières diverses en objet de lumière permettant la décoration de nombreux édifices... est-ce seulement une décoration ? Peut-on transmettre des informations ?

Faire la synthèse des étoiles terrestres pour l'intégrer dans un seul objet, c'est le défi des 3 classes de 4^{ème} du collège durant cette année 2022.



Ce projet était très intéressant, on a bien aimé découvrir un nouveau métier. Dans ce projet nous avons appris à couper le verre et à colorer le verre c'était très sympathique.

On a pu découvrir le parcours professionnel et les compétences de notre artiste Madame Mylène Billand. Nous avons fait une sortie à Meisenthal au CIAV pour découvrir le musée et réalisé un jeu de piste qui nous a fait trouver les différents métiers comme : géographe, ingénieur, archéologue...

Nous avons commencé à pratiquer diverses activités autour du verre : manipulation des outils, découpe du verre, choix des coloris, poncer et souder le verre avant de pouvoir admirer notre chef-d'œuvre.

Ilan Becker 4C

La thématique du projet Constellation 2021-2022 est "Les Fleurs". Quelle fleur serait plus emblématique dans le domaine du vitrail que la *rose*, nom médiéval donné à ce que nous appelons aujourd'hui *rosace* ? Voici donc la forme toute trouvée pour notre future réalisation. Ensuite, il s'agit de sensibiliser les élèves aux différentes approches du verre qu'ont pu avoir Saint-Louis, Meisenthal et Laliq, trois verreries implantées sur un même territoire, mais dont l'histoire et le développement furent bien différents. Ainsi, la classe de 4e ayant travaillé sur **le cœur et les quatre coins** de la rosace a découvert la cristallerie Saint-Louis et sa spécificité de taille sur cristal interprété ici par des "pétales" de verre fusionnés. **La couronne intérieure** a été réalisée par une deuxième classe de 4e dont le sujet était Meisenthal. C'est ainsi le travail de la couleur, ses dégradés et ses rehauts, qui a été mis en avant. La dernière classe de 4e a réalisé **la grande couronne** de la rosace. L'esprit des créations Laliq est présent par le caractère presque sans couleur des pièces fabriquées, l'essentiel du décor apparaissant en surépaisseur incolore. Au cours de ces ateliers, les élèves ont appréhendé toutes les étapes de fabrication d'un vitrail : tour à tour ils ont coupé et décoré leur pièce de verre. Pour finir ils ont découvert le travail du sertissage au cuivre et de la soudure à l'étain en réalisant les deux anneaux de pièces colorées (un anneau de couleurs froides et un anneau plus fin de couleurs chaudes sur l'extérieur de la rosace). Bravo à eux !

Mylène Billand

À propos de Mylène ...

Démarrant son apprentissage du vitrail en 2008, Mylène Billand ouvre son atelier à Wimmenau dans la foulée. Exploratrice des techniques et des possibilités esthétiques qu'offre sa discipline, elle réalise des pièces innovantes. Elle concrétise en 2018 un spectacle unique dans lequel elle donne vie à des marionnettes en vitrail, ceci afin de ne pas oublier qu'à l'origine le vitrail racontait des histoires. Aujourd'hui, vous pouvez croiser l'artiste dans son atelier de création et de restauration ou sur scène dans des représentations où son univers singulier, mêlant littérature médiévale et vitrail, se dévoile à tous les publics.



PSST ! Les étoiles terrestres sont à découvrir cet été !
Vous pourrez même assister à une représentation de Mylène, mais c'est une surprise !



Un projet pour travailler les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle

Connaitre notre patrimoine, notre culture, nos racines et nos talents.
Le temps d'un échange particulier avec les médiateurs des musées.

Rencontrer des œuvres, des artistes, des passionnés, des lieux.

Pratiquer des arts différents avec leurs difficultés et leurs richesses.
Parfois difficilement, parfois en s'amusant.

Avec le soutien de

