

**IDP**

Ce parcours de M2 s'adresse aux acteurs de l'éducation, de l'enseignement et de la formation relevant de secteurs divers (scolaire, social, santé, documentation...). Il est constitué d'un tronc commun (177h) et d'une option (120h) choisie en fonction d'un projet de développement professionnel :

« **Éducation et pratiques inclusives** », « **Le numérique pour apprendre et enseigner** », « **Arts : pratiques et didactiques** ».

Répondant à l'évolution actuelle des métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation, le parcours IDP s'adresse à un public qui souhaite s'engager dans une approche innovante des pratiques pédagogiques et didactiques à partir d'une conception pluridisciplinaire de la recherche. Les professionnels en poste pourront devenir des personnes ressources dans leur secteur d'activité ; une poursuite en doctorat est également envisageable à l'issue de la formation.

**OPTIONS**

● « **Éducation et pratiques inclusives** »

**Site de Nancy-Maxéville**

Si la loi du 11 février 2005 pour « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », renforcée par la loi de 2013, promeuvent un système éducatif visant à « l'inclusion scolaire de tous les enfants sans aucune distinction », l'état de l'art de la recherche fait néanmoins apparaître des tensions, entre des normes qui organisent l'espace scolaire et des usages plus ou moins institutionnalisés à propos des pratiques dites « inclusives ». Cette option propose ainsi de faire le point sur l'inclusion scolaire, en tant que visée et en tant que réalisation, et permet à partir d'une approche pluridisciplinaire (philosophie, psychologie humaniste, pédagogie, didactique ...) de développer des compétences dans le travail de groupe pour évoluer sur sa pratique et dans la connaissance de situations à forts enjeux professionnels.

● « **Le numérique pour apprendre et enseigner** »

**Site de Metz-Montigny**

Cette option a pour objectif d'étudier les conditions d'une intégration inventive et raisonnée du numérique en contexte pédagogique. Son approche pluridisciplinaire (sciences de l'information et de la communication, sciences du numérique, sciences de l'éducation) vise la compréhension critique des problématiques, usages et enjeux spécifiques du numérique. Une approche-projet sous la forme de réalisations concrètes, d'exposés et d'ateliers-séminaires sur des thématiques contemporaines (tice et apprentissage, plateformes numériques, éducation aux médias, gestion de projets numériques, jeux sérieux...) est privilégiée.

● « **Arts : pratiques et didactiques** »

**Site de Metz-Montigny**

Cette option s'adresse aux professionnels/elles qui souhaitent développer et diversifier leurs pratiques des enseignements artistiques dans les secteurs de l'éducation ou dans d'autres secteurs culturels. La construction de l'être social, avec et par les arts, interroge les liens qui se tissent entre expression artistique et attention à soi, aux autres et au monde dans la perspective d'une éthique du sensible. Pendant l'année de formation, des pratiques artistiques sont expérimentées lors d'ateliers montés en partenariat avec des artistes et intervenants des différentes institutions culturelles lorraines, afin d'impulser une approche concrète au contact direct avec les œuvres. Le montage de projet accompagné vise à favoriser l'existence de réseaux qui fédèrent les actions individuelles.

**TÉMOIGNAGES**
**Nos anciens étudiants racontent leur parcours :**
**Frédéric Dupré, conseiller pédagogique ASH**
**Option « Éducation et pratiques inclusives »**

« Après 10 ans d'enseignement dans l'ASH, je suis retourné en formation afin d'enrichir mes connaissances théoriques. Cette formation m'a permis de mieux me situer par rapport au contexte institutionnel actuel lié à l'école inclusive. J'ai également découvert tout un champ de la recherche en sciences de l'éducation que je ne connaissais pas. L'obtention du master m'a permis d'évoluer professionnellement, notamment dans le cadre de l'accompagnement et du conseil aux collègues et aux stagiaires au sein de l'Éducation nationale, mais aussi dans le champ de la recherche en poursuivant dans le cadre d'un doctorat avec une problématique centrée sur « l'accessibilité aux apprentissages dans second degré, au sein de l'articulation de la classe de référence et du dispositif Ulis. »

**Déborah Delalez, documentaliste, IRTS de Lorraine**
**Option « Le numérique pour apprendre et enseigner »**

« J'ai suivi cette formation en 2017-2018 afin d'explorer la dimension pédagogique des métiers de la documentation, transformés par le développement du numérique. Tout au long de l'année, l'accent mis sur le travail collaboratif et la conception de projets ont facilité le partage de connaissances. Cette année de formation m'a permis d'enclencher une nouvelle dynamique de réflexion : je développe aujourd'hui un programme de formations centrées sur les usages du numérique et l'éducation aux médias et à l'information ».

**Christine Untersiger, professeure des écoles,**
**École «Les Libellules» - Woippy**
**Option « Arts : pratiques et didactiques »**

« Lors de mon année de formation, j'ai beaucoup apprécié les différents modules d'enseignement, notamment les apports dans le domaine de la psychologie de l'enfant et plusieurs projets artistiques menés au cours de l'année. Ceux-ci ont été l'occasion d'initier le projet culturel « Enfants médiateurs de leurs parents, à la découverte des différents lieux culturels de Metz ». Depuis, celui-ci a pris de l'envergure et a même reçu, en juin 2018, le Prix de l'Innovation académique. Mon mémoire de master MEEF a porté sur la synesthésie et je projette à présent de m'inscrire en thèse. »

## ● Compétences visées

- Comprendre l'évolution des savoirs à enseigner et des problématiques éducatives ;
- Questionner les modalités de transmission des compétences en fonction de la diversité des publics ;
- Contribuer à la mise en œuvre de projets interdisciplinaires ;
- Concevoir, analyser de nouvelles pratiques en fonction des contextes ;
- Développer une attitude de réflexion critique et une posture de recherche sur les pratiques d'enseignement, de formation et d'éducation.

## ● Organisation

L'enseignement se déroule en présentiel les mercredis après-midis, les samedis matins une semaine des vacances scolaires d'automne et d'hiver. Certains cours ont lieu à distance (cours synchrones - un créneau de deux heures, un soir par semaine, précisé en début de formation - et asynchrones, via une plateforme à distance). La formation a lieu en un an mais il est possible de l'envisager dans un temps plus long (seconde inscription). L'ouverture de chaque option dépend du nombre de candidats inscrits. Le tronc commun peut faire l'objet d'un regroupement de l'ensemble des étudiants sur un seul site (Metz et Nancy).

## ● Reprise d'études

Vous entrez en master 2 dans le cadre d'une reprise d'études et d'une **Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP)?** Votre dossier d'admission sera examiné par une commission. Le Master 2 correspond à un volume d'environ 300 heures de formation, dont 120 heures d'option.

Pour vos démarches, contactez le SIDP (Service Ingénierie et Développement Professionnel) : [espe-sidp-contact@univ-lorraine.fr](mailto:espe-sidp-contact@univ-lorraine.fr)

## ● Contacts

Vous pouvez obtenir des informations complémentaires auprès du service scolarité de l'ESPÉ de Lorraine : 03 72 74 22 00

[espe-pif-contact@univ-lorraine.fr](mailto:espe-pif-contact@univ-lorraine.fr)

Secrétariat pédagogique : Marc Cherfi & Aurore Henry

ou de Jean-Michel Perez, responsable du parcours IDP et de l'option «Éducation et pratiques inclusives» :

[jean-michel.perez@univ-lorraine.fr](mailto:jean-michel.perez@univ-lorraine.fr)

- Responsable de l'option «Le numérique pour apprendre et enseigner» : [nolwenn.trehondart@univ-lorraine.fr](mailto:nolwenn.trehondart@univ-lorraine.fr)

- Responsables de l'option «Arts : pratiques et didactiques» : [catherine.dosso@univ-lorraine.fr](mailto:catherine.dosso@univ-lorraine.fr) et [susanne.muller@univ-lorraine.fr](mailto:susanne.muller@univ-lorraine.fr)

**Informations, plaquettes et dépôt de candidatures en ligne : <http://u2l.fr/meef-pif>  
Campagne de candidatures : à partir d'avril - Début des cours : en septembre.**

## ● Structure de la formation

TRONC COMMUN – semestre 9 (obligatoire)				TRONC COMMUN – semestre 10 (obligatoire)			
UE	Titre	Volume horaire	Crédits ECTS	UE	Titre	Volume horaire	Crédits ECTS
901	Pratique d'une langue étrangère	27	2				
903	Les politiques éducatives et leurs implications	12	3	1003	Les politiques éducatives et leurs implications	12	3
904	Connaissance des modèles d'enseignement / apprentissage	12	3	1004	Connaissance des modèles d'enseignement / apprentissage	12	3
905	Connaissance du développement de l'enfant, de l'adolescent et de la diversité des publics	12	3	1005	Connaissance du développement de l'enfant, de l'adolescent et de la diversité des publics	12	3
906	Les didactiques pour enseigner, éduquer, former et apprendre	12	3	1006	Les didactiques pour enseigner, éduquer, former et apprendre	12	3
910	Initiation à la démarche de recherche	12	4	1010	Réalisation du mémoire professionnel	12	7
920	Méthodologie du projet (en lien avec l'option choisie)	12	4	1020	Suivi et accompagnement de la mise en œuvre du projet (en lien avec l'option choisie)	18	3
<b>UNE OPTION AU CHOIX (semestres 9 &amp; 10)</b>							
<b>« Éducation et pratiques inclusives »</b> UE 913 (60h, semestre 9, 8 ECTS) & UE 1013 (60h, semestre 10, 8 ECTS)							
<b>« Le numérique pour apprendre à enseigner »</b> UE 915 (60h, semestre 9, 8 ECTS, 8 ECTS) & UE 1015 (60h, semestre 10, 8 ECTS)							
<b>« Arts : pratiques et didactiques »</b> UE 912 (60h, semestre 9, 8 ECTS) & UE 1012 (60h, semestre 10, 8 ECTS)							