

Margaret Harrison danser sur Les missiles 28 JUIN - 06 OCTOBRE 2019

Margaret Harrison est une artiste anglaise dont la pratique s'étend sur 50 ans depuis le début des années 70.

Reflet du monde contemporain ; le travail de Margaret Harrison fait de nombreuses références à la *Pop Culture* : les super-héros de Comics, Marilyn Monroe et les héroïnes Disney envahissent les toiles. Ces influences extérieures semblent peu à peu intériorisées jusqu'à conditionner nos rêves. Humoristique, radicale et talentueuse, son œuvre a d'abord été censurée. Harrison ose bousculer les idées reçues et interroger son rôle en tant qu'artiste-femme. Ses créations documentent l'action de militantes dansant au-dessus d'un stock de missiles nucléaires, les expériences d'ouvrières, de travailleuses à domicile mais donne aussi la parole aux individus ayant commis des violences domestiques.

Alors que notre société devient plus égalitaire et que la mode est au *No Gender*, son œuvre est aujourd'hui reconnue et exposée dans le monde entier.



Margaret Harrison, *Princesses, two Hands* (détail), 2009



Margaret Harrison, *Captain America II*, 1997



Margaret Harrison, *Common Reflections*, 2013

>> Également dans les murs /

Degrés Est : Florence Jung

Le 49 Nord 6 Est dédie une salle à la création artistique du Grand Est. Le projet de Florence Jung combine diverses données issues de statistiques ou d'enquêtes d'opinion portant sur les habitants du Grand Est et part à la recherche de l'individu type.

>> Pour plus d'informations RDV sur nos deux sites web /

www.fraclorraine.org et www.collection.fraclorraine.org

INFOS PRATIQUES

>> Accès /

49 NORD 6 EST - Frac Lorraine
1 bis rue des Trinitaires, Metz
Standard : 03 87 74 20 02 / info@fraclorraine.org

Visites individuelles - Du mardi au vendredi de 14h à 18h
samedi & dimanche de 11h à 19h, entrée libre.

Visites groupes - Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h, gratuites sur inscription.

>> RENCONTRES ENSEIGNANT·E·S /

Mercredi 26 Juin à 17h
Jeudi 29 Août à 15h30 ou 18h
gratuit sur inscription. Durée 1h-1h30.

Quel que soit la discipline que vous dispensez, venez découvrir le programme de l'année 2019-2020 des expositions organisées par le Frac Lorraine à Metz et sur le territoire Lorraine. Explorez les pistes pédagogiques qui vous permettront d'exploiter en classe les questions soulevées par les œuvres exposées.



>> En 2019-2020 vous avez envie de :

- Participer au dispositif *La classe, L'œuvre !* ?
- Bénéficier du *1 heure 1 oeuvre* dans votre classe ?
- Venir avec vos élèves voir une exposition du 49 Nord 6 Est chez un partenaire (établissement scolaire ou institution) en Lorraine ?
- Emprunter une mallette pédagogique pendant 2 mois ? ...

Les occasions de collaborer avec nous sont nombreuses, alors pensez à vous renseigner et vous inscrire !

>> Le 49 Nord 6 Est bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est /

AXES PÉDAGOGIQUES ASSOCIÉS À L'EXPOSITION



Margaret Harrison, *ANONYMOUS WAS A WOMAN*, 1977-1991

>> ÉCOLE /

- Connaître des formes de l'art contemporain : peinture, dessin, installation ...
- Prendre la parole individuellement et écouter les idées des autres
- Se familiariser avec plusieurs éléments culturels anglophones :
 - la peinture (John William Waterhouse), la littérature (*the Lady of Shalott* poème de Lord Tennyson, *une chambre à soi* roman et *Orlando* de Virginia Woolf) et la musique des années 70 anglaise
 - la *Pop Culture* des États-Unis : Comics et icônes du cinéma
- Considérer l'égalité fille / garçon

>> COLLÈGE /

- Établir un débat d'idées
- Découvrir les avancées sociales (les droits des femmes et les minima salariaux) des années 1960 à nos jours, au travers d'œuvres engagées
- Penser à se souvenir d'événements hors de l'Histoire avec un grand H
- Questionner l'esthétique du corps et le nu artistique dans l'histoire de l'art ou dans la publicité

>> LYCÉE /

- Utiliser le langage de la protestation, partir d'expériences *honteuses* et choisir de donner de la valeur aux mots afin de sensibiliser par une forme artistique
- Comprendre comment et pourquoi les femmes-artistes se sont-elles emparées des techniques d'avant-garde (vidéo, performance, installation, computer art)
- Appréhender ensemble le nu artistique comme une entreprise d'imagerie anti-pornographique
- Philosophier dans une expo : les origines de l'amour selon Platon

RENCONTRER VOS ÉLÈVES SUR PLACE



Margaret Harrison, *Dorothy Wordsworth* (détail), 1982

Du mardi au vendredi dès 9h30.
Inscrivez votre classe, c'est gratuit !

POUR L'EXPOSITION DE MARGARET HARRISON, UN PARCOURS ADAPTÉ EST PRÉVU À CHAQUE NIVEAU SCOLAIRE, AINSI QUELQUES ŒUVRES POUVANT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES PLUS PETITS NE SONT PAS ACCESSIBLES.

>> POUR LES MATERNELLES /

- **VISITE À PETITS PAS DÈS LA MS DE MATERNELLE /** durée 45 min.
Un parcours de visite ludique est proposé aux plus petits. Sensibilisés par des jeux de perception, les enfants font connaissance avec les œuvres exposées et explorent le jardin du Frac.
- **ATELIER AUTOUR D'UNE ŒUVRE DE LA COLLECTION - Mélodie des couleurs /** durée 1h
Peut-on goûter une couleur, dessiner un son ? De nombreux musiciens visualisent la musique et de nombreux peintres entendent les couleurs. Ici, les petits apprennent à relier leurs sens les uns aux autres et à s'exprimer autrement.

>> POUR LES ÉCOLES ET COLLÈGES /

- **VISITE + ATELIER HÉROS D'UN NOUVEAU GENRE ! /** durée 1h30
Partez à la découverte des œuvres de Margaret Harrison dont une série de Super-Héros extravagants et des reprises d'icônes de la peinture classique et du Pop Art. Imaginez ensuite un.e Super-Héros.ine ou Super-Vilain.e et crée les attributs qui l'aideront à accomplir des exploits !
- **VISITE SIMPLE /** durée 1h
Partez à la découverte des expositions de Margaret Harrison et Florence Jung en français ou en anglais.

>> DE LA 4^e AU LYCÉE /

- **VISITE-ATELIER GRRRRLS ! /** durée 1h30
Au fil des œuvres, les élèves découvrent une sélection de textes d'autrices, poétesses et chanteuses qui, tout comme l'artiste Margaret Harrison, ont décidé de faire voler en éclat les préjugés. La séance est l'occasion d'identifier de nouvelles causes à défendre et les espaces où s'engager pour attirer l'attention.
- **VISITE SIMPLE /** durée 1h
Partez à la découverte des expositions de Margaret Harrison et Florence Jung en français ou en anglais.