



INFORMATIONS DE RENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2021/2022

Toute l'équipe du Centre Pompidou-Metz vous souhaite une très belle rentrée 2021 ! Nous espérons que les conditions de travail au sein de vos classes se rapprochent de plus en plus de la normale et que votre désir de (re)venir au Centre Pompidou-Metz pour exploiter les très nombreuses ressources pédagogiques de notre riche programmation 2021–22 est toujours présent.

L'équipe du Centre Pompidou-Metz se mobilise pour garantir les meilleures conditions d'accueil de vos classes. Sauf nouvelles directives du gouvernement, le protocole d'accueil des classes au Centre Pompidou-Metz est le suivant :

- Actuellement, Pass sanitaire obligatoire à partir de 18 ans et dès le 30 septembre 2021, à partir de 12 ans (enfants / accompagnants / enseignants)
- Contrôle au SAS d'entrée du Centre Pompidou-Metz par les agents de sécurité (refus en cas d'absence ou de non-validité du Pass sanitaire)
- Sur le parvis : file d'attente spéciale pour les scolaires, présence du groupe souhaitée 15 minutes avant afin de commencer la visite ou l'atelier-visite à l'heure
- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans
- Vestiaires groupes accessibles



Quelques créneaux de visites de septembre à décembre 2021 sont encore disponibles (réservations scolaires : 03.87.15.17.17). Les réservations pour la période du 3 janvier au 6 juillet 2022 débuteront le mercredi 8 décembre 2021 à 10h.

IL EST POSSIBLE DE VISITER...

Face à Arcimboldo

29 mai 2021 → 22 novembre 2021

Cette exposition, pensée de concert avec l'artiste Maurizio Cattelan, plonge le visiteur dans l'univers étrange et fantastique d'Arcimboldo qui continue de fasciner les artistes au fil des siècles. En dialogue avec ses « inventions bizarres », les œuvres de Lavinia Fontana, Gustave Courbet, Francis Bacon, René Magritte et d'autres noms illustres de l'histoire de l'art constituent les fragments d'un portrait composite du grand artiste de la Renaissance.

THÉMATIQUES : le maniériste, le monstrueux, l'étrange, les paysages anthropomorphes, le double sens, l'hybridation, la métamorphose, etc.

... MAIS AUSSI VENIR DÉCOUVRIR LES NOUVEAUTÉS !

Toi et moi, on ne vit pas sur la même planète

6 novembre 2021 → 4 avril 2022

En 2020, la Biennale de Taipei, dont le commissariat avait été confié au philosophe et penseur français Bruno Latour, avec l'appui de Martin Guinard et Eva Lin, avait pour thème les conflits liés à la question écologique. Privée d'un retentissement international par la pandémie, elle est invitée de manière exceptionnelle à investir le Centre Pompidou-Metz, mettant à l'honneur les propositions des artistes, architectes et scientifiques formulées en 2020 pour répondre à la question suivante : « Sur quelle planète vivons-nous ? » Confrontant les différentes conceptions de ce qu'est la Terre, les commissaires placent le changement climatique au premier plan : ces questions autrefois présentées comme périphériques s'affirment désormais en tant que luttes politiques plus urgentes que jamais.

THÉMATIQUES : changement climatique, écologie, environnement, politique internationale, mondialisation, conflits, etc

Écrire c'est dessiner

6 novembre 2021 → 21 février 2022

Née d'une conversation avec la poétesse et artiste Etel Adnan (née au Liban en 1925), l'exposition explore notre fascination pour la richesse des langues et de leur écriture. Elle met en avant la poésie et la proximité avec le dessin de cet ancien savoir qu'est l'écriture. À travers des lettres et manuscrits de toutes époques, mais aussi des œuvres graphiques issues des collections du Centre Pompidou, l'écrit se mêle à l'image, voire disparaît complètement. L'exposition réunit des œuvres d'Etel Adnan, Pierre Alechinsky, Roland Barthes ou Louise Bourgeois. En contrepoint, des manuscrits autographes de personnalités illustres telles Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Vincent Van Gogh, Paul Verlaine ou Marguerite Yourcenar, ainsi que de spectaculaires trésors des fonds de la Bibliothèque nationale de France, du musée du Louvre ou encore de l'Institut du monde arabe.

THÉMATIQUES : l'écriture et la calligraphie, le dessin, l'enluminure, le jeu, le palimpseste, les supports d'écriture, le logogramme, les signes, le tracé, l'alphabet, le langage, les notes, etc

L'école des créateurs. L'art de l'apprentissage des années 1960 à nos jours

4 février 2022 → 29 août 2022

Cette exposition collective et thématique rassemble sur environ 1 100 m² une centaine d'artistes appartenant à différentes époques et mouvements. Scolaire ou indisciplinée, institutionnelle ou buissonnière, à destination des enfants ou des adultes, la formation des individus engage toujours un projet de transformation sociale. Irréductibles à une science ou une méthode, les actes d'enseigner et d'apprendre deviennent pour certains artistes des formes d'art à part entière, susceptibles de nourrir les sensibilités et les imaginaires, autant que les prises de conscience et les puissances d'agir.

Une salle de classe, désignée par Stéphanie Marin, sera intégrée à l'exposition et ouverte aux classes sur réservation en mai et juin 2022, pour une journée.

THÉMATIQUES : l'apprentissage, la créativité, les méthodes alternatives, les écoles d'art, le do it yourself, dire, chercher, maintenir, programmer, etc

POUR EN SAVOIR PLUS

Une présentation de l'exposition [l'Ecole des créateurs](#) aura lieu

LE MERCREDI 6 OCTOBRE DE 18H30 À 20H

au Centre Pompidou-Metz

Pour toute inscription veuillez-vous connecter au site internet de Canopé 57 à partir du 15 septembre 2021
<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-nancy-metz/atelier-canope-57-montigny-les-metz>

Des formations animées par les professeurs relais ont lieu en 2021. Pour en savoir plus :
<https://www.centre Pompidou-metz.fr/formations>

Réservations : professeur.relaiss@centrepompidou-metz.fr

Des projets EAC ont lieu tout au long de l'année. Contact : anne.oster@centrepompidou-metz.fr

TARIFS

Visite guidée : 1h30 / 70 €

HORAIRES

Visites guidées : 10h15/11h45, 13h/14h30, 14h/15h30

Visites autonomes actuellement à la demande

Des visites guidées en français mais aussi en allemand, sont proposées.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

Numéro direct : 03 87 15 17 17

E-mail : reservation.scolaire@centrepompidou-metz.fr

POUR SE FORMER AVEC L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

COURS DELOCALISES OUVERTS A TOUS AUTOOUR DE FACE À ARCIMBOLDO

Quand l'Université étend son savoir au grand public et veut le diffuser aux visiteurs du Centre Pompidou-Metz. Dans le cadre de ses cours universitaires, Catherine Bourdieu, maître de conférences au département d'Histoire et Études européennes de l'UFR SHS de Metz, historienne

Page 3

de l'art et Responsable de la licence L3 CMOPC de l'UFR ALL de Metz propose à ses étudiants et à tout public de suivre dans l'Auditorium Wendel du Centre Pompidou-Metz des cours gratuits (de 2 heures) en résonance avec l'exposition Face à Arcimboldo.

Sur le même format, Françoise Lartillot, Directrice du CEGIL (Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine) Professeur des Universités (Littérature et histoire des idées de langue allemande _ 18e-21e) et Cécile Chamayou-Kuhn, Professeur Langues et littératures germaniques et scandinaves au CEGIL, interviendront le 10 novembre 2021 de 14h à 18h.

COURS DÉLOCALISÉS AVEC CATHERINE BOURDIEU

2h 15h-17h

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (se munir d'un ticket d'accès aux expositions)

Auditorium Wendel

ME 6 octobre 2021

Arcimboldo, un artiste en son temps

ME 13 octobre 2021

Arcimboldo et le mécénat artistique

ME 20 octobre 2021

Arcimboldo, des recherches originales mais ancrées dans une tradition

COURS DÉLOCALISÉS AVEC FRANÇOISE LARTILLOT ET CECILE CHAMAYOU-KUHN

2h 14h-18h

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (se munir d'un ticket d'accès aux expositions)

Auditorium Wendel

Françoise Lartillot 14h-16h

Cécile Chamayou-Kuhn 16h-18h

ME 10 novembre 2021

"Lectures du visible" (mises en scène par les maniéristes et leurs héritiers)

GRAND WEEK-END RENAISSANCE II

POUR VOS CLASSES

TRADUIRE L'HOSPITALITÉ

À l'occasion du week-end Renaissance II, les 17, 18 et 19 septembre 2021, un atelier de conception graphique d'un chantier naval s'installe au Centre Pompidou-Metz, dans le PTS situé dans le jardin sud.

En effet, Le PEROU, VPLPdesign et le réseau Civic City développent un chantier naval à l'interface de multiples lieux culturels et écoles d'art, de design et d'architecture. Son horizon : construire un navire à mettre à la disposition des organisations sauvant des vies humaines en Méditerranée.

En mars 2022, à Marseille, seront réunis documents techniques, maquettes et prototypes nécessaires à la construction effective de ce navire. Ces pièces rejoindront un dossier qui sera présenté à l'UNESCO pour faire inscrire l'acte d'hospitalité au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Une première étape consiste à imaginer l'univers graphique à bord : comment appeler le bateau ? Quelles langues, quels signes ou pictogrammes utiliser pour traduire l'hospitalité ?

Vos classes sont invitées à ce chantier naval participatif pour sauver des vies
du 17/9 au 08/11/2021
dans le PTS du Centre Pompidou-Metz