

## INFORMATIONS POST-CONFINEMENT

Après ce second confinement, et en espérant que tout le monde se porte bien, nous souhaitons vous informer de différents temps forts afin que vous puissiez vous positionner sur d'éventuels rendez-vous au Centre Pompidou-Metz.

### **RÉ-OUVERTURE DU CENTRE POMPIDOU-METZ AU PUBLIC**

Le mercredi 16 décembre 2020 à 10h (sauf si consignes ministérielles contraires)

### **OUVERTURE DES RÉSERVATIONS SCOLAIRES POUR LA PÉRIODE DU 4 JANVIER AU 6 JUILLET 2021**

Le mercredi 9 décembre 2020 à 10h

## **EXPOSITIONS EN COURS ET À VENIR**

### **EN COURS...**

#### **LE CIEL COMME ATELIER. YVES KLEIN ET SES CONTEMPORAINS**

> 15.03.21

Yves Klein, connu pour ses monochromes bleus, a partagé avec de nombreux artistes européens et japonais au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, une nouvelle approche de l'art détachée de toute matérialité. Bousculés par la conquête spatiale, ces artistes se réapproprient le ciel à travers des représentations du cosmos et des œuvres composées d'air, d'eau et de feu. Dans une quête utopique de liberté, Yves Klein et ses contemporains aspirent à reconnecter l'homme à l'univers en explorant de nouveaux espaces infinis et immatériels, habités par la sensibilité.

**THÉMATIQUES** : l'immatériel, le cosmos, le vide, l'expérimentation, les éléments, l'empreinte, etc

#### **DES MONDES CONSTRUITS. UN CHOIX DE SCULPTURES DU CENTRE POMPIDOU**

> 23.08.21

Un parcours qui interroge le statut de la sculpture à partir du XX<sup>ème</sup> siècle au travers de thématiques telles que Horizontal-Vertical, Lignes et Espaces, Mouvement, Monuments, Antiforme, etc.

**THÉMATIQUES** : l'abstraction, les gestes, les matériaux, les courants artistiques, la relation à l'espace, la structure, etc

## **NOUVEAU...**

### **CHAGALL. LE PASSEUR DE LUMIERE**

**16.12.20 > 26.04.21**

Marc Chagall a réalisé d'exceptionnels vitraux pour les cathédrales de Metz et de Reims, la chapelle des cordeliers de Sarrebourg, la synagogue d'Hadassah à Jérusalem, le siège de l'ONU à New York, et pour de nombreux édifices, religieux ou non, en France et à l'étranger, participant au renouvellement de cet art. L'exposition, qui rapprochera les dessins préparatoires aux vitraux et un ensemble de peintures, sculptures, œuvres graphiques et archives, présentera l'histoire de ces commandes, la collaboration avec les maîtres verriers et la liberté prise par Chagall dans l'utilisation des signes et des symboles, dans un idéal humaniste de liberté et de paix.

**En partenariat avec le Musée national Marc Chagall, Nice,  
dans le cadre de la célébration des 800 ans de la cathédrale de Metz.**

**THÉMATIQUES** : les symboles polysémiques, l'onirisme, la technique du vitrail, le sacré, le profane, l'autoportrait, la lumière, les travaux préparatoires, la collaboration avec le maître-verrier, la commande, l'architecture, etc

**IMPORTANT** : présentation de l'exposition sur YouTube

[https://www.youtube.com/watch?v=f6Pf6\\_-iOt4](https://www.youtube.com/watch?v=f6Pf6_-iOt4)

## **BIENTÔT...**

### **AERODREAM. ARCHITECTURE, DESIGN ET SCULPTURES GONFLABLES. 1950-2020**

**30.01 > 23.08.21**

Depuis 1950, parallèlement à l'industrie, de nombreux artistes, designers et architectes exploitent les possibilités du « pneumatique ». Tantôt architecture mobile et modulable ou création aux formes et couleurs variées rappelant l'imagerie du pop art, le gonflable recèle aussi une fonction critique, politique ou écologique pour des artistes comme Graham Stevens, Yves Klein, Hans Haacke, Otto Piene ou des architectes comme UFO. Fondamentalement, le gonflable porte en lui l'idée du souffle (pneuma en grec), un rapport au vivant immédiat, une dimension humaine, que relève cette exposition.

**THÉMATIQUES** : les utopies, le gonflable, les architectures légères, le design, le pop art, les matériaux écologiques, la mobilité, etc

### **FACE A ARCIMBOLDO**

**29.05 > 22.11.21**

Cette exposition, pensée de concert avec Maurizio Cattelan, plonge le visiteur dans l'univers étrange et monstrueux d'Arcimboldo qui continue de fasciner les artistes au fil des siècles. En dialogue avec ses « inventions bizarres », les œuvres de Lavinia Fontana ou Niki de Saint Phalle constituent les fragments d'un portrait composite du grand artiste de la Renaissance mis en scène par les frères Campana.

**THÉMATIQUES** : le maniérisme, le monstrueux, l'étrange, les paysages anthropomorphes, etc.

## CALENDRIER DES FORMATIONS AUX EXPOSITIONS

Le Centre Pompidou–Metz propose aux enseignants qui le souhaitent, des formations à la visite, dispensées par des professeurs relais (durée : 1h30 entre 14h et 15h30).

Pour s'inscrire : [professeur.relais@centrepompidou-metz.fr](mailto:professeur.relais@centrepompidou-metz.fr)

(préciser la date de formation)

### LE CIEL COMME ATELIER. YVES KLEIN ET SES CONTEMPORAINS

Mercredi 13 janvier 2021

### DES MONDES CONSTRUITS. UN CHOIX DE SCULPTURES DU CENTRE POMPIDOU

Mercredi 13 janvier 2021

Mercredi 24 mars 2021

### CHAGALL. LE PASSEUR DE LUMIÈRE

Mercredi 20 janvier 2021

Mercredi 3 février 2021

Mercredi 10 février 2021

### AERODREAM. ARCHITECTURE, DESIGN ET STRUCTURES GONFLABLES DE 1950 À 2020

Mercredi 17 février 2021

Mercredi 24 mars 2021

### FACE A ARCIMBOLDO

Mercredi 9 juin 2021(formation intégrée au lancement de saison du 9 juin 2021 à 18h30.

Inscriptions Canopé 57 à partir de mai)

Mercredi 23 juin 2021

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MESURES SANITAIRES

Le Centre Pompidou–Metz se mobilise pour garantir les meilleures conditions d'accueil de vos classes (gel hydroalcoolique, masques à partir de 6 ans, distance sociale).

Vestiaire : des bacs sont à disposition des classes pour les affaires des élèves en prenant soin d'emballer leurs effets personnels dans des sacs jetables et biodégradables. Mis à disposition.

Pause déjeuner : salles indisponibles pour un repas tiré du sac.

### TARIFS

Visite guidée : 1h30 / 70€

Atelier/visite (de la grande section maternelle à la 5ème) : 2h / 100€

### HORAIRES

Visites guidées : 10h15/11h45, 13h/14h30, 14h/15h30

Ateliers / visites : 10h/12h, 13h/15h (à partir du 20 janvier 2021)

Des visites guidées en français mais aussi en allemand, sont proposées.

### INFORMATIONS ET RESERVATIONS

Numéro direct : 03 87 15 17 17

E-mail : [reservation.scolaire@centrepompidou-metz.fr](mailto:reservation.scolaire@centrepompidou-metz.fr)