



## JOURNÉE PÉDAGOGIQUE « Musiques et musiciens de la Grande Guerre »

EPCC MÉMORIAL DE VERDUN – CHAMP DE BATAILLE  
Mardi 20 avril 2021- de 9h à 17h

Service éducatif  
Service développement culturel et communication  
En partenariat avec les éditions Hortus

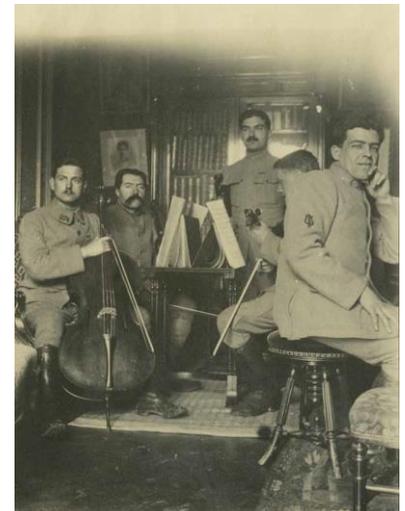
### Préambule :

*Comment traduire sans pathos, sans grandiloquence, l'humanité bien sûr et la solidarité des soldats de la Grande Guerre ? Des documents privés jusqu'ici méconnus permettent d'évoquer l'envol de créativité qui permit aux combattants, des deux côtés du front, de résister à la folie : la lutherie sauvage, celle des moyens du bord ; l'art chansonnier du "sur l'air de " ; la pratique musicale, les concerts, les revues...*

**Claude Ribouillault et Philippe Gibaux**, musiciens chanteurs accompagnés d'une marionnette, invités par le Mémorial de Verdun pour animer cette journée thématique « Musiques et musiciens de la Grande Guerre » évoquent ces ambiances où l'humour et la poésie sont omniprésents. Pour partager ces instants d'humanité, Claude Ribouillault et Philippe Gibaux s'appuient sur des instruments académiques, mais aussi des originaux ou des copies d'instruments fabriqués par les soldats ; des textes inédits, écrits par les soldats sur des airs traditionnels ou connus ; des images d'époque, montrant la guerre, les tranchées, les morts, mais aussi les secondes lignes, les camps de prisonniers, les soldats alliés ou allemands dans leurs moments de fêtes, de loisirs, notamment musicaux...

### Projet :

Cette journée pédagogique a pour objectif de faire découvrir les pratiques musicales des soldats pendant la Grande Guerre à travers les textes écrits et les instruments fabriqués et pratiqués sur le front. Les élèves seront parallèlement invités à découvrir plus particulièrement le parcours d'un musicien ayant combattu à Verdun, le violoncelliste Maurice Maréchal, à travers la visite du Mémorial et en se rendant directement sur le champ de bataille sur les lieux des combats. Hommage aux poètes et compositeurs ayant combattu à Verdun, les mélodies écrites aux alentours de Verdun et sur Verdun seront plus particulièrement mises en lumière.



Le Quatuor du 129e, Maurice Maréchal, Lucien Durosoir, Henri Lemoine, André Caplet, Henri Magne, décembre 1916  
© Collection Mémorial de Verdun

Cette journée sera composée de cinq modules (concert-spectacle, atelier d'écriture, atelier fabrication d'instruments « de tranchée », visites thématiques guidées : découverte du Mémorial de Verdun et en plein air, directement sur le champ de bataille) animés par :

- **Philippe Gibaux** et **Claude Ribouillault**, musiciens
- **Nicolas Czubak**, responsable du Service éducatif du Mémorial de Verdun

## Programme :

1. **Concert-spectacle dans l'auditorium** : les musiciens interprètent des chansons écrites par les Poilus avec des instruments d'époque fabriqués par les soldats ou des copies, des images et photographies d'archives sont projetées en arrière-fond.  
*Durée : 1h*  
*Animé par : Claude Ribouillault et Philippe Gibaux, musiciens*
2. **Atelier d'écriture de chansons**, à la suite de l'étude de quelques exemples, du simple poilu auteur à Guillaume Apollinaire...  
*Durée : 1h*  
*Animé par : Claude Ribouillault et Philippe Gibaux, musiciens*
3. **Atelier/rencontre avec Claude Ribouillault et Philippe Gibaux sur les pratiques musicales des musiciens de la Grande Guerre.** Après la présentation de quelques instruments « de tranchées », les élèves sont invités à fabriquer leur propre instrument « de tranchée », à partir de matériaux récupérés (et fournis), boîtes, manches d'outils, diverses cordes. En fin d'atelier, les élèves sont invités à interpréter en musique, avec les instruments fabriqués ou en accompagnement de mélodéon ou de violon(s), les textes qu'ils auront écrits lors de l'atelier d'écriture. Chaque élève pourra repartir avec son instrument.  
*Durée : 1h*  
*Animé par : Claude Ribouillault et Philippe Gibaux, musiciens*
4. **Visite découverte des collections du Mémorial de Verdun.**  
Cette visite présentera les différentes facettes de la bataille de Verdun et présentera la vie et les loisirs, plus particulièrement la pratique de la musique chez certains Poilus et l'artisanat de tranchées, au cantonnement.  
*Durée : 1h*
5. **Parcours découverte sur le champ de bataille.**  
Nicolas Czubak présentera une des facettes de la bataille de Verdun à travers l'exemple d'un musicien ayant été agent de liaison et brancardier à Verdun, le violoncelliste Maurice Maréchal, du fort de Souville au Ravin de la Caillette.  
*Durée : 1h30*  
*Animé par : Nicolas Czubak, responsable du Service éducatif du Mémorial*

Ce programme est conçu pour 2 classes d'élèves de l'école primaire au lycée.

**Le transport en bus du Mémorial jusqu'aux différents sites de la visite guidée sur le champ de bataille avec Nicolas Czubak (fort de Souville, Ravin de la Caillette) sera assuré par le bus préalablement réservé par la classe pour la journée.**

## Rendez-vous :

- Le mardi 20 avril 2021 de 9h à 17h

## Déroulé

### Classe 1 :

9h – 10 : Concert -spectacle

10-11h : Atelier d'écriture

11h - 12h30 : atelier fabrication instrument de tranchées

Pause déjeuner

13h30 - 14h30 : atelier visite Mémorial

14h15 - 16h : atelier visite sur champ de bataille

16h-16h30 : Mise en musique des textes

### Classe 2 :

9h – 10 : Concert -spectacle

10-11h : atelier visite Mémorial

11h - 12h30 : atelier visite sur champ de bataille

Pause déjeuner

13h30 - 14h30 : Atelier d'écriture

14h15 - 16h : atelier fabrication instrument de tranchées

16h-16h30 : Mise en musique des textes

**Philippe Gibaux** : violon, percussions, chant. Ancien luthier, il est le violoniste du groupe de chants de marins "Marée de Paradis" ; son action de formateur et d'animateur est bien connue, dans la région rouennaise, à travers l'association GALAOR et le festival "Chants d'elles", qui invite chaque année les voix féminines et dont il est le programmateur.

**Claude Ribouillault** : violons, mandolines, flûtes, percussions, chant. Ethnomusicologue, collectionneur, musicien, chanteur, marionnettiste, bricoleur, il a participé depuis des décennies à de nombreux projets et groupes de musiques traditionnelles ; il est l'auteur de "La musique au fusil", ouvrage de 1996 republié par les éditions du Rouergue en 2014.

**Attention ! Le nombre de places est limité.**

**Réservations obligatoires**

**Tarif par élève : 2,50 €**

**Gratuit pour les accompagnateurs**

Réservez dès maintenant sur :

**evenement@memorial-verdun.fr**, ou par téléphone au **+33[0] 3 29 88 19 16**.

### Contacts :

**Clotilde Bizot-Espiard, responsable développement culturel et communication**

clotilde.bizot-espiard @ memorial-verdun.fr

**Camille Florémont, chargée de communication**

camille.floremont@memorial-verdun.fr