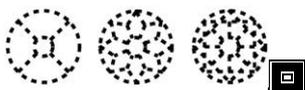




**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

Liberté
Égalité
Fraternité

Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Elle invite au croisement des disciplines et des domaines pour la mise en œuvre de projets. Élèves, parents et professeurs, sont invités à explorer les ressources et valoriser les projets réalisés à l'adresse : ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



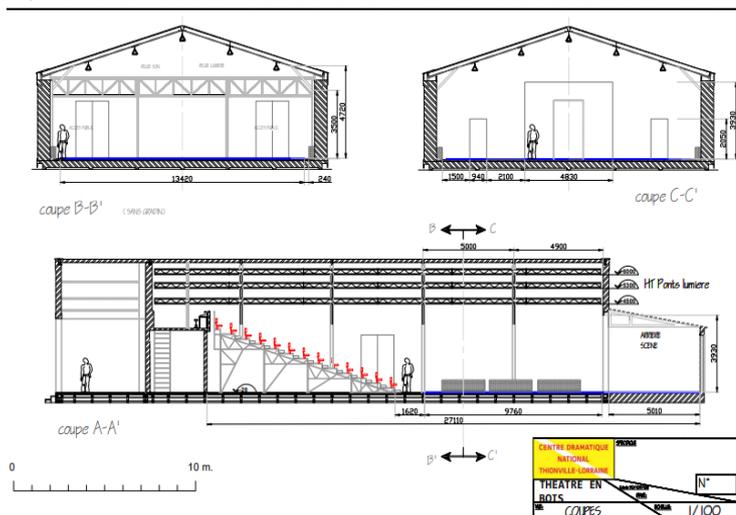
NEST

LE SITE DU THÉÂTRE EN BOIS

À mi-chemin entre Metz et Luxembourg, le théâtre du NEST est un lieu de création et de diffusion de spectacles qui accueille chaque saison une douzaine de spectacles plus le festival ado Semaine Extra.

Le site du Théâtre en Bois est installé sur l'ancien site industriel de France Télécom. Il réunit la salle principale du Théâtre en Bois, l'espace d'accueil du Barnum, des salles multiformes et les bureaux du NEST.

LE THÉÂTRE EN BOIS était à l'origine une structure itinérante. Conçu et construit par l'Odéon en septembre 1996, il était alors baptisé La Cabane. La Ville de Thionville l'a acheté en 2004 pour le Centre dramatique de Thionville-Lorraine, à présent NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est. Il peut accueillir jusqu'à 240 spectateurs.



Le projet d'Alexandra Tobelaim (Directrice et metteuse en scène) pour le NEST mobilise les artistes et les artisans d'un théâtre vivant, déclinant les propositions dans les murs du théâtre et en dehors, cherchant les opportunités de rencontres avec les habitants du territoire, au coin de la rue, dans les médiathèques, les jardins... partout où le théâtre peut se faire et surprendre. Tout est mis en œuvre pour que s'active une fabrique de théâtre stimulante, en liens étroits avec les publics. Implanté au cœur de l'Europe, l'esprit d'ouverture se développe également à la faveur de coopérations étroites avec les artistes et théâtres des 3 pays voisins : Luxembourg, Belgique et Allemagne.

Évolution indispensable à la création de spectacles de renommées nationales et internationales, **un nouveau bâtiment verra le jour en 2024 sur les rives de la Moselle.**

>>> **Installation artistique** : une œuvre d'art visuel en volume, souvent créée pour un lieu spécifique (*in situ*) et conçue pour modifier la perception d'un espace.

À toi de créer

Proposition 1



À quoi ressemblera le futur bâtiment qui accueillera les spectacles du NEST en 2024 ?

Ta propre carte postale sonore !

Tu vas avoir besoin **d'enregistrer**, en utilisant un **téléphone** par exemple ; si tu n'en as pas, **demande à un adulte de t'accompagner dans cet exercice**. Tu peux aussi prévoir **un petit carnet à croquis** !

- **Réfléchis** d'abord à ton propre **univers sonore** : quels sont les **sons, les bruits (agréables ou désagréables)** de ton environnement familial ?

- Choisis ensuite **quel moment sonore** tu souhaiterais **partager** : celui, familial de ta maison ? Le parc à côté de chez toi ? La forêt où tu vas en

promenade ? Le marché où tu te rends régulièrement ? Ton quartier ? Le choix est vaste...

- Lorsque **ton choix est fait**, repère l'endroit où tu vas t'installer pour **faire ton enregistrement** : un endroit où tu ne seras pas dérangé mais qui te permettra de bien saisir l'environnement sonore.

- Quand tu es **prêt**, et qu'autour de toi le moment est **propice**, lance ton **enregistrement** : il doit durer **20 secondes** environ.

- Prends ensuite **une photographie du lieu dont tu viens d'enregistrer l'univers sonore** : note son nom, la date et l'heure de la prise de vue. Si tu préfères, tu peux faire **un croquis ou un dessin pour illustrer**.

- Tu peux **renouveler l'expérience à divers endroits, au même endroit mais à des heures différentes, ou sur une semaine par exemple** ; tu peux aussi **proposer à ta classe de faire le même exercice**, de façon à en réaliser **le journal sonore** !

Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

Proposition 2

Quelle installation *in situ* pourrais-tu réaliser dans le théâtre en bois du NEST ?

Représente-la sur ce plan en coupe. N'hésite pas à utiliser la dernière page de la fiche pour la version finale. Tu peux aussi faire une petite légende.

Pense à la composition dans l'espace : une œuvre ou plusieurs dans l'espace ? Tableaux ? Sculptures ? N'hésite pas à jouer avec les éléments architecturaux déjà présents sur le plan.

Prévois la déambulation du visiteur.

Comment va-t-il se déplacer dans la synagogue ? Passerelles ? Escaliers simples ? doubles ?

Quelles sensations souhaites-tu faire vivre aux visiteurs ? Surprise, admiration, perte de repères, ... Obscurité ? Eclairage ? Couleurs ? Toucher ? Musique ? Odeurs ?

Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

Pars à la découverte

Le NEST a le label de Centre Dramatique National. Un CDN est une institution missionnée et subventionnée par le Ministère de la Culture pour la production de spectacles, l'accompagnement d'artistes professionnels et émergents, et le développement des publics. Le NEST dispose de deux lieux de programmation : le **site du Théâtre en Bois** et les salles du **Théâtre de Thionville**.



Un théâtre à l'italienne c'est quoi ?

<https://www.youtube.com/watch?v=oD67-4njoA>
<https://www.youtube.com/watch?v=6VMTPuxwMfE>

THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Bienvenue dans ce théâtre à l'italienne du XIXe siècle.

Un théâtre à l'italienne, c'est quoi ?

De nombreux objets vous donneront accès à des informations et à des explications historiques. C'est l'occasion de mieux comprendre la distinction sociale de cette époque où chacun doit tenir son rang. Immergez-vous dans ce lieu culturel unique où le spectacle est autant sur scène que dans la salle.

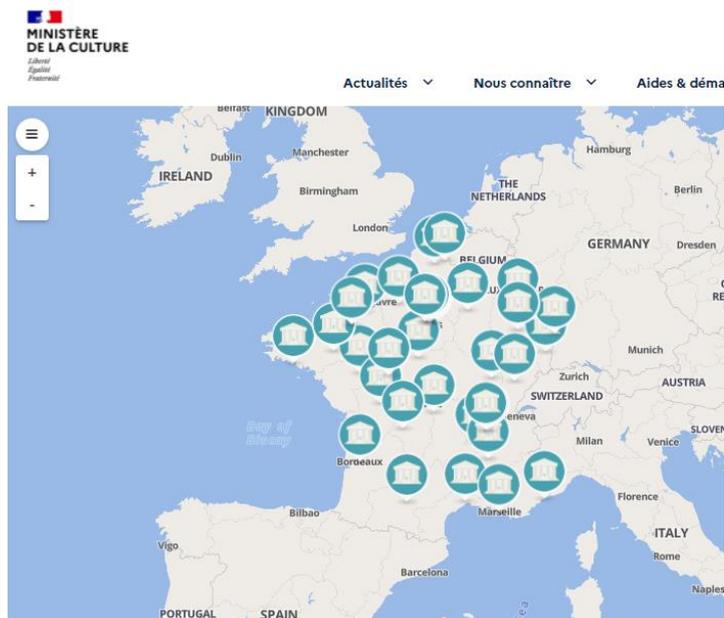
<https://www.reseau-canope.fr/virtualhis/theatre.html>

Découvrir l'espace scénique

<https://www.youtube.com/channel/UC5ZI7YCVJKteeAAWrZefhkg>

Qu'est-ce qu'un centre dramatique national ?

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Theatre-spectacles/Le-theatre-et-les-spectacles-en-France/Centres-dramatiques-nationaux-CDN>



Les centres dramatiques nationaux

Découvrez les Centres Dramatiques Nationaux en consultant cette carte interactive

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Theatre-spectacles/Le-theatre-et-les-spectacles-en-France/Cartes-des-structures-de-la-creation-artistique/Carte-des-centres-dramatiques-nationaux#/search@46.9202537,2.8564501,5.33>

Si vous souhaitez découvrir avec vos élèves le **C.D.N. NEST de Thionville**, n'hésitez pas à prendre contact avec la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle (ce.daac@ac-nancy-metz.fr) et nous vous accompagnerons dans ce cadre pour construire avec le professeur chargé de mission en service éducatif l'offre PASS CULTURE qui vous conviendra !

Pars à la découverte des différents espaces qui constituent le NEST

Tu peux te rendre sur place ou consulter cette vidéo de présentation :



<https://vimeo.com/287217988>

Le site du Théâtre en Bois est installé sur l'ancien site industriel de France Télécom. Il réunit la salle principale du Théâtre en Bois, l'espace d'accueil du Barnum, des salles multiformes et les bureaux du NEST.

LE THÉÂTRE EN BOIS était à l'origine une structure itinérante. Conçu et construit par l'Odéon en septembre 1996, il était alors baptisé La Cabane. La Ville de Thionville l'a acheté en 2004 pour le Centre dramatique de Thionville-Lorraine, à présent NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est. Il peut accueillir jusqu'à 240 spectateurs.

LE BARNUM¹ Jouxant le Théâtre en Bois sous sa toile rouge vif, le Barnum a ouvert ses portes à l'occasion des 50 ans de création en novembre 2013. Il abrite les espaces bar et restauration, un point librairie en partenariat avec le Centre culturel Leclerc. Cet espace convivialité de 350m² accueille le public pour les avant et après-spectacles, moments propices aux rencontres et aux échanges entre spectateurs ou avec les artistes, autour d'un verre, d'un de nos brunch du dimanche ou d'un concert. Laurence, la cuisinière du NEST, y prépare ses plats maison, froids ou chauds, salés ou sucrés. Quant à Carole, elle vous attend au bar. Au centre du vestibule, un passage permet l'accès au Théâtre en Bois. Ce passage forme le sas, entre la porte existante du théâtre et la porte donnant sur le foyer. "A force de tourner autour du NEST, du "nid" et de tenter de définir ce qui pourrait le rendre douillet, le Foyer du NEST apparaît comme un abri qui doit nous réchauffer, former un grand manteau en quelque sorte. Un grand manteau rouge." Christophe Theilmann, architecte du Barnum.



Le barnum de l'actuel théâtre en bois. C 1

L'ATELIER est dédié à la construction de décors et peut se transformer en salle de spectacle pendant les festivals Court Toujours et Semaine Extra.

LA TRÉFILIERIE est un ancien espace industriel aménagé pour accueillir des petites formes de spectacle (carte blanche, spectacle court...). C'est une salle de petite jauge.

LE PHARE et **LA YOURTE** sont des lieux éphémères montés spécialement sur le site du Théâtre en Bois lors du festival Court Toujours. Des petites formes sont représentées dans ces deux salles.

¹ <https://www.lascene.com/infoscenes/thionville-projet-lieu-cdn>

Découvre la semaine extra

LE YOUNG'N'CLUB 14/ 18 ans

<https://vimeo.com/user25258079>

Le Young'n'Club, c'est le club théâtre du NEST, un atelier dédié aux ados pour expérimenter le plateau et le travail du corps et du texte. Il sera animé cette année encore, dès octobre, par le comédien Sébastien Poirot. Seul prérequis pour y participer : de la motivation et de la régularité, indispensables pour bien avancer. Les objectifs ? Se surprendre soi-même, créer des liens avec les autres et vivre des émotions fortes. A l'issue de l'atelier, un spectacle sera présenté au public en mai, lors du festival Semaine Extra. Lancez-vous !



LES PASSEURS



©Eric Chenal 1

C'est quoi les Passeurs ? Tout simplement un groupe d'ados qui ont envie de faire vivre leur passion du spectacle vivant et d'entreprendre des expériences inédites. Et pourquoi pas créer une œuvre sonore ?

Pour l'édition 2022 de la Semaine Extra, les Passeurs seront accompagnés par l'auteur parrain du festival, Sylvain Levey qui les guidera dans l'écriture de textes puis dans leurs mises en voix. Les jeunes travailleront également avec Emile Wacquiez pour les sensibiliser au montage et à la création sonore et ils seront rejoints par la scénographe Joanie Rancier qui imaginera avec eux la forme du dispositif. Cette œuvre sonore sera présentée dans un premier temps dans les établissements scolaires avant d'être proposée au public lors du festival de la Semaine Extra, sur le site du NEST.

Vous ne souhaitez pas être sur le devant de la scène mais plutôt de l'autre côté, à la création ? N'hésitez pas, rejoignez les Passeurs !

À la découverte des sens

YO ! (LES YEUX ET LES OREILLES)

RÉSEAU DU SPECTACLE VIVANT QUI S'ADAPTE AU PUBLIC

Rendre le spectacle vivant plus accessible aux personnes en situation de handicap ? Une ambition qui mobilise les structures culturelles de la région Grand Est, unies au sein du réseau YO ! (« les Yeux et les Oreilles »). Dès septembre 2021, ces structures s'engagent à produire chaque saison au moins un spectacle en audiodescription. Les personnes en situation de handicap pourront ainsi accéder à toute une saison théâtrale dédiée.



© Eric Chenal 1

À noter qu'au NEST, plusieurs spectacles bénéficieront cette année de l'audiodescription ou d'un accès facilité : *Fanny*, de Rebecca Déraspe en novembre, *Face à la mère* et *Abysses* d'Alexandra Tobelaim en janvier et en juin et *Nous dans le désordre* d'Estelle Savasta en mai. Rappelons que le jour de la représentation, le NEST propose des visites tactiles de son plateau et de ses coulisses.



Distribution des casques © Éric Chenal 1

Zoom sur...

Les Laboratoires d' Art et de Culture (LAC) sont des **espaces aménagés** au sein des **établissements scolaires** et destinés à **accueillir** des **expositions** et des **manifestations culturelles**.

Ces **espaces** ont pour vocation de **susciter** une **confrontation** des **publics** avec des **œuvres** questionnant les enjeux de la **pratique artistique** et de la **création contemporaine**, dans la **diversité** des **domaines**.

Ils sont ainsi **d'excellents supports** pour travailler les **projets interdisciplinaires**, ou avec les écoles **primaires** autour du cycle 3, ainsi qu'avec les **lycées** bénéficiant d'enseignements artistiques pour accompagner l'orientation des élèves.

Initialement installés dans des **zones rurales éloignées**, ces espaces peuvent se développer sur l'initiative d'un ou de plusieurs enseignants et s'inscrivent dans la **politique culturelle** des **établissements** dont ils contribuent à **dynamiser** le **volet culturel**.

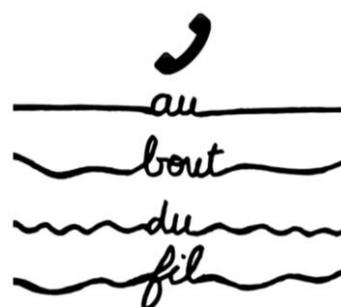
Vous trouverez toutes les informations des LAC à partir de ce lien :

<https://culture.ac-nancy-metz.fr/lieux-dart-et-de-culture/>

- **Offrez-vous une évasion littéraire au téléphone !**



Le NEST, Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville, « s'associe à la compagnie O'Brother sous la direction artistique de Fabien Joubert pour proposer des incursions théâtrales au téléphone. Un comédien vous appelle pour une lecture téléphonique de 10 minutes et vous offre une bulle de respiration poétique, au bout du fil. Plusieurs éditions ont été menées depuis le mois de décembre avec plus de 300 interventions auprès de collégiens et seniors du bassin thionvillois et messin (les Erables à Yutz, la Coulée verte à Creutzwald, la résidence Sainte-Barbe à Folschviller, le CCAS de Thionville et le CCAS de Metz). Au bout du fil revient en avril pour une 3ème édition avec une soixantaine de lectures dans les lycées thionvillois Hélène Boucher, Charlemagne et Saint-Pierre Chanel ainsi qu'une douzaine de lectures auprès des seniors de l'Accorderie à Hayange. » (<https://www.nest-theatre.fr/saison/20-21/au-bout-du-fil724>)





Expérimentation d'un enseignement «Éloquence» en classe de troisième

Concours de lecture « Si on lisait à voix haute
[Concours de lecture - Si on lisait à voix haute \(La Grande Librairie\) | éducol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)



La lecture, grande cause nationale

Le ministère invite l'ensemble des personnels et élèves des écoles et établissements à lire durant un...

Le concours « Si on lisait... à voix haute » organisé par

France Télévisions et soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports, a été reconduit pour cette année scolaire.

Une deuxième édition qui a rencontré un fort succès avec une participation de plus de 140000 candidats.

Les collégiens et lycéens candidats disposent d'une minute trente à deux minutes pour lire à voix haute, devant un public, un extrait d'une œuvre de leur choix. Une occasion, pour les élèves, de pratiquer la lecture intensivement, de la partager et d'améliorer leur prise de parole en public et leur expressivité sans pour autant entrer dans la théâtralisation ni la récitation.



La Grande Librairie Concours de lecture à voix haute

Qui sera cette année désigné meilleur lecteur ou meilleure lectrice de France par le jury de *Si on lisait à voix haute* ?
 La compétition commence dès maintenant ! Pour la troisième année consécutive, France Télévisions reconduit son grand

L'opération se donne également pour objectif de développer et diversifier les goûts littéraires.

Découvrez **l'émission spéciale de La Grande Librairie**, riche en émotions, diffusée à l'occasion de la finale du Concours 2020 :

<https://www.france.tv/actualites-et-societe/magazines-d-actu/1899125-si-on-lisait-a-voix-haute.html>

OU <https://www.lumni.fr/dossier/les-laureats-2020-du-concours-laquo-si-on-lisitraquo>

Et, si toi aussi tu veux participer, voici :

-les étapes du concours :

<https://www.lumni.fr/article/les-etapes-du-concours-de-lecture-a-voixhaute#containerType=folder&containerSlug=la-grande-librairie-concours-de-lecture-a-voix-haute>

-le règlement :

https://medias2ftv.akamaized.net/videosread/education/Concours/Reglement_SI_ON_LISAIT_2021.pdf

Les élèves du primaire ne sont pas oubliés. « Les petits champions de la lecture » est un championnat national de lecture à voix haute pour les élèves en classe de CM2 :

<https://www.education.gouv.fr/les-petits-champions-de-la-lecture-1712>



Des conseils d'acteurs de la Comédie-Française pour une lecture à voix haute réussie :

<https://www.lumni.fr/video/4-conseils-de-lecture-a-voix-haute>

Slam-à-l'École

Slam-à-l'École est un dispositif qui s'adresse aux élèves de collège. Il repose sur une démarche pédagogique qui permet de créer un espace d'expression libre propre à mobiliser la créativité des élèves.

<https://www.slamalecole.com/>

SLAM LABEL
f o A L'ÉCOLE

Le Slam, synonyme de poésie et de performance, donne à chacun la possibilité de monter sur scène pour présenter sa propre performance poétique



Théâtre et sciences



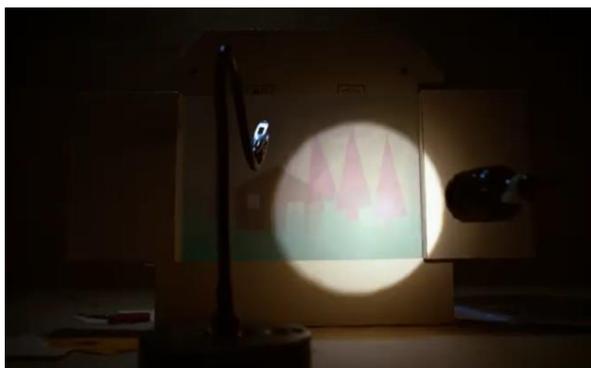
Elisabeth Bouchaud et le théâtre de science

<https://www.lumni.fr/video/elisabeth-bouchaud-et-le-theatre-de-science>

<https://accromath.uqam.ca/2012/07/les-mathematiques-au-theatre/>

Et pour les + petits

- À quoi ça sert le théâtre ? <https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-le-theatre>



-Théâtre d'ombres

Le théâtre d'ombres | Fais le toi-même !

Fais le toi-même ! Une série initiée par le Centre Pompidou en coproduction avec IKAT film dans le cadre de Mon Œil sur une idée originale de Eric Bernaud.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ud3Si5qPw4M>

Atelier théâtre proposé par Canopé Bordeaux

6 ans ou +

Débutant

- Mise en espace

https://www.youtube.com/watch?v=_cbb0eFY0fk



Drôles d'états



<https://www.youtube.com/watch?v=30G7eLZhwyw>

https://www.youtube.com/watch?v=lZVUs9_GVA4

Théâtre marionnettes

https://www.youtube.com/watch?v=pOiuglu_LY0



DIMANCHES EN FAMILLE

Trois fois dans l'année, le dimanche, le NEST invite parents et enfants à venir vivre un moment partagé autour du théâtre. À 11h du matin, spectacle adapté au jeune public à partir de 8 ans, suivi pour les gourmands d'une offre de brunch. À 14h, tandis que les enfants s'initient à l'art du jeu ou prolongent le spectacle à travers un atelier ludique, les parents bullent tranquille au son d'une sieste musicale. Et vers 15h30, tout le monde se retrouve. **Jamais plus on ne dira qu'on s'ennuie le dimanche !**

<https://www.nest-theatre.fr/activites/dimanches-en-famille-13>