

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT LYCEE PAUL LOUIS CYFFLE

DEPARTEMENT/VILLE : Meurthe et Moselle/ Nancy

ADRESSE : 1 rue Cyfflé

***POUR LE LYCEE : TYPE :** Lycée professionnel

NOM DU REFERENT LAC DANS L'ÉTABLISSEMENT : Laetitia Park/ Nathalie Lahaye/
Joëlle Rebouillet/ Mme Dallet



DATE DE CREATION DU LAC :

***NOM DU LAC :** A déterminer

La description qui est développée ci-dessous est, à ce jour, en construction.

Nous ne pouvons pas être précises sur la totalité des demandes et les documents joints sont ceux qui constituent le dossier de présentation et des devis en attentes de réponses pour le projet qui s'intitule « Notre école, faisons-la ensemble ».

DESCRIPTIF DU LAC : NOTRE ECOLE FAISONS-LA ENSEMBLE - AMENAGEMENT D'ESPACES D'EXPOSITION

3 lieux de mise en valeur des travaux d'élèves et un lieu d'accueil pour des expositions invitées, Surface connues : Hall rez de chaussé 45m² au sol/ Hall 1^{er} étage 110m² au sol/ Couloir B 1^{er} étage (pas encore déterminé) et salle A21 (lieu d'accueil 78m² au sol). Le premier étage est très passant, et tous les espaces seront réhabilités. Les murs vont être repeints suivant les codes couleurs établis par étage, il y aura une signalétique et des accessoires vont être installés (cadres fixes/ cloisons mobiles/ cimaises (fiches pour demandes de devis jointes). Seul l'espace A21 sera fermé et sécurisé.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIF DE PRESENTATION :

Les œuvres seront encadrées, suspendues ou accrochées par système de cymaises fixes. Suivant, les lieux, la lumière sera naturelle et des installations d'éclairage sont prévues (lumière blanche).

La Salle A21 est équipée de rideaux et d'un vidéo projecteur.

Installation, suivant les cas (A21 et Hall 1^{er} étage), d'une nomenclature mobile de cloisons qui serviront de support à de l'accrochage.

Les espaces de passage (Hall rez-de chaussée/ hall et couloir B 1^{er} étage) doivent restés accessibles et sans mobilier de type assises et vitrines pour des questions de sécurité.

PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE : (ADAGE ET AUTRES) :

Aujourd'hui, les partenaires culturels sont l'ANRT (Atelier Nationale de Recherche Typographique) donc l'école des beaux-arts de Nancy, le Musée des beaux-arts de Nancy.

L'association MGEN (ADOSEN) – Cartooning for peace avec emprunts d'expositions et interventions face aux élèves...

Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :

Le public n'est pas habitué car nous sommes en train de construire mais des parents d'élèves et des futures élèves lors des JPO ont déjà pu profiter des installations créées pour l'événement depuis 2 ans. Certains projets sont en cours de réalisation dans le but de convoquer des visiteurs pour découvrir les travaux de nos élèves et dans différentes matières.

HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :

L'ambition est de mettre en valeur les travaux de nos élèves en dédiant certains espaces, comme celui du hall au rez de chaussée à la production graphique et typographique des élèves des sections imprimerie et production graphique. Le Hall et couloir au 1^{er} étage, seront consacrés à toutes formes de production des élèves, dans les différentes matières enseignées et par toutes sections.

La salle A21 sera un lieu d'expositions venant de l'extérieur...

Le lycée mène des actions que nous souhaitons faire progresser :

- Accueil d'intervenants – dessinateurs de presse/ journalistes/ architectes...
- Exposition des travaux à partir de texte (slam) et photos = créés lors d'ateliers d'écriture et de photographie avec des intervenants réguliers (3 expositions sont disponibles).
- Travaux de toutes disciplines

EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :

Une exposition et un travail très important a été mené dans l'établissement avant notre venue autour de « La place des Justes » qui se trouve à l'entrée du lycée et qui fait honneur aux forces de l'ordre dans la résistance pour la cause juive... Un partenariat est en cours de construction avec l'ANRT pour une installation sculpturale (bas-relief) durable sur la place.

SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :

Nous souhaitons faire progresser nos actions mais nous n'en sommes qu'au démarrage.

















*Je joins l'étude des lieux et demandes de devis. Aucune photo n'est disponible à ce jour.

Lycée Paul Louis Cyfflé

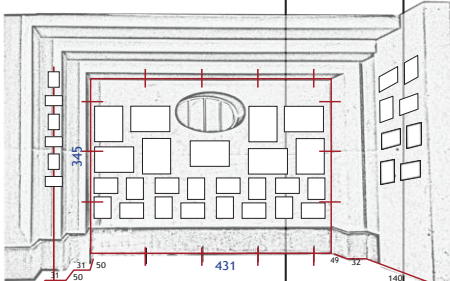
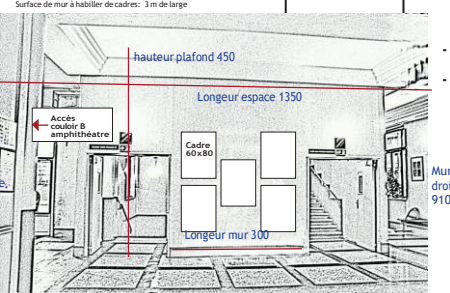
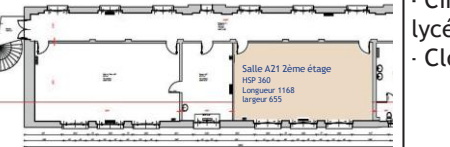
« Notre école faisons-la ensemble »

Réfection et aménagement d'espaces pour en faire des lieux d'expositions

Les goûts et les couleurs

Nomenclature spatiale	Identité des étages par code couleur. Peintures classes/ couloirs	Projet signalétique par adhésifs en rapport de couleurs pour association en couleurs complémentaires au code étage (cercle chro nuancé)
Rez de chaussée	  	 Anthracite
Etage 1	   UNIK 139-4C (secondaire)	 Jaune orangé (primaire)
Etage 2	   UNIK 148-4D (secondaire)	 Rouge (primaire)
Etage 3	   Bleu (primaire)	 Orange (secondaire)

Lieu	Surface / Peinture	Matériel supplémentaire
Hall rez de chaussée devant l'entrée atelier imprimerie	*Murs 130m ² écrû + gris *Plafond 45m ² + Installation éclairage	pinceaux rouleaux bâches scotch enduit (couche accrocheur)
Hall d'entrée 1er étage	*Murs 250m ² écrû + violet *Plafond 110m ²	
Couloir B (entrée - amphithéâtre...)	Surfaces indéterminées	
Salle A21 2ème étage	*Murs 132m ² écrû + vert *Plafond 78m ²	

Lieu	Surface	Accessoires aménagement et mobilier	Prestataires
<p>Hall rez de chaussée devant l'entrée atelier imprimerie</p> <p>Hall devant atelier imprimerie - Mur de droite en sortant de l'atelier. Surface de mur à habiller de cadres: 4,31m de long sur 3,45m de large - murs en escalier coté gauche et droit</p> 	130m ²	<ul style="list-style-type: none"> - Clous bétons pour cadres et autres suspensions (ex: kakemono) - Cadres pour un mur de 4x7m - Cable métallique 2x10m - Pincés à linge 	<ul style="list-style-type: none"> - Catalogue UGAP p 217 - Cable métallique 2x10m - Pincés à linge
<p>Hall d'entrée 1er étage</p> <p>Hall 1er étage: Mur entre portes d'accès - Hall principal surface 110 m² - 4 murs habillable et suspension plafond Surface de mur à habiller de cadres: 3 m de large</p>  <p>Couloir B (entrée - amphithéâtre...)</p>	250m ²	<ul style="list-style-type: none"> - Crochets cadres et autres suspensions (ex: kakemono- bâches au normes anti feu) - Cadres pour murs - Cloisons bois 	<ul style="list-style-type: none"> - Crochets cadres et autres suspensions (ex: kakemono) - Cadres pour murs - Catalogue Manutan p363 à 367
<p>Salle A21 2ème étage</p> 	132m ²	<ul style="list-style-type: none"> - Crochets cadres et autres suspensions (ex: kakemono) - Cimaises (récupération lycée) - Cloisons bois 	<ul style="list-style-type: none"> - Crochets cadres et autres suspensions (ex: kakemono) - Cimaises (récupération lycée) - Catalogue Manutan p363 à 367

