



COLLÈGE JOLIOT CURIE

DEPARTEMENT/VILLE : MEURTHE-ET-MOSELLE /54640 TUCQUEGNIEUX

ADRESSE : 26 rue Clémenceau 54640 Tucquegnieux

COLLEGE/ LYCEE : COLLEGE

NOM DU REFERENT LAC DANS L'ETABLISSEMENT : MYLENE DUVERNIER



DATE DE CREATION DU LAC : 2011

NOM DU LAC : L'ATELIER

DESCRIPTIF DU LAC :

L'*Atelier* est situé dans un ancien atelier SEGPA. Nous avons voulu garder l'authenticité du lieu, en ne modifiant pas son nom et en y laissant quelques vestiges industriels.

On accède à l'*Atelier* soit par la cour du collège (bâtiment à l'arrière du site) soit par une entrée qui lui est propre. (accès handicapé)

Côté cour, après avoir traversé un couloir où l'on trouve la salle de musique et la S.A.M (salle d'autonomie musicale), nous arrivons dans une salle de 320 m². Elle est divisée en deux entités, d'un côté la scène et son plateau de 80 m² et de l'autre une partie avec sol en béton qui accueille des chaises ou des gradins lors des spectacles.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIF DE PRESENTATION :

L'*Atelier* se caractérise par son plateau formé d'un tapis de danse noir bordé sur trois côtés d'un rideau noir qui délimite les coulisses.

Au plafond nous avons 6 spots PAR 64 de 500 W afin d'éclairer les productions visuelles. Un vidéo projecteur est également fixé au plafond afin de projeter images et films. L'écran qui accueille ces images est, pour l'instant fait de draps blancs cousus.

A l'opposé du plateau se trouve la console de lumière et de son. Depuis la salle, nous pouvons accéder à trois autres salles plus petites : elles servent de loges et de salles de stockages (accessoires et chaises) Pour les spectacles, le centre *Pablo Picasso* nous prête des gradins pliables. Nous espérons prochainement acquérir les nôtres. Nous avons une capacité d'accueil du public qui est de 120 personnes.

PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE : (ADAGE ET AUTRES) :

Étant sur le territoire élargi du bassin de Briey/ Homécourt, nous jouissons du réseau de la *Machinerie* de Homécourt. (Centre *Pablo Picasso*, salle *St Pierremont*, *La Menuiserie* et *Le théâtre d'Elsa*). Nous avons eu le plaisir de collaborer avec quatre résidences d'artistes (deux avec *le strapontin rouge*, une avec une troupe franco/allemande et la dernière avec la compagnie *la soupe*) Nous participons, par le biais de ADAGE à des projets fédérateurs ainsi que plusieurs ateliers de pratiques artistiques qui ont pu être mis en place depuis 2011. Nous avons participé à des projets avec l'INECC et les classes de CM2 de Trieux et tous les ans nous accueillons des spectacles décentralisés des Ribambelles.

Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :

Nous accueillons principalement les parents des élèves qui se produisent sur scène ainsi que les élus locaux invités lors des spectacles. A l'occasion des deux projets avec l'INECC nous avons invité également les élèves de CM2 de Trieux avec qui nous avons travaillé une année complète sur deux spectacles. Des répétitions ont eu lieu avec les artistes belges les Witloof Bay et Dominique Dimey (artiste militante pour l'écologie) avec son spectacle : *Tout va très bien Madame la Banquise !*

HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :

Notre LAC a pour vocation de permettre aux élèves d'y montrer leurs productions. Tous les ans nous proposons un spectacle alliant théâtre, musique, chant et danse. Les répétitions et le spectacle lui même permettent aux élèves de s'extérioriser. L'équipe éducative essaie de favoriser l'esprit d'initiative de nos élèves en mettant en avant le travail de groupe et le goût de l'effort. C'est également un lieu pédagogique de rencontre avec les arts et les cultures. Nous permettons à un spectacle du centre *Pablo Picasso* de se décentraliser. C'est ainsi que nos classes de 6ème et 5ème, par le biais de l'action « collège au théâtre » peuvent appréhender le spectacle vivant dans toutes ses dimensions.

Enfin nous avons la chance d'accueillir tous les ans un atelier de pratique artistique autour de la musique et du théâtre.

EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :

Une des manifestations les plus marquantes de notre LAC fut la toute première que nous avons organisée en 2011. Après avoir répondu à l'appel à projet pour l'accueil d'une résidence d'artistes, c'est finalement *Le strapontin rouge* qui a répondu présent. C'est avec une classe de 6ème que les artistes ont pu élaborer leur projet sur l'année complète. Les élèves ont pu ainsi voir toutes les étapes de réalisation d'un spectacle. Au départ ils ont étudié le roman *Passez au rouge* d'Hélène Vignal. Ils ont travaillé sur des thèmes comme l'estime de soi et la discrimination. L'auteure a pu compléter ce travail en nous rendant visite à plusieurs reprises. C'est aussi avec l'aide du danseur Jacky Achar et du metteur en scène Michel-Jean Thomas que le projet a pu aboutir à la fois sur un spectacle de la troupe (*Rougec'est parce que*) et un spectacle par les élèves, alliant théâtre, chant et musique. En effet la chorale et le club instrumental du collège avaient, en parallèle, travaillé des œuvres en rapport avec les thèmes abordés. Pour clore le projet deux représentations d'élèves ont eu lieu dans le LAC en présence des parents, amis et élus.

SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :

Afin d'améliorer l'accueil des élèves, des artistes et du public, nous souhaitons réaliser de multiples travaux. Changer les draps blancs qui servent à la projection par un écran adapté à la taille de la salle, repeindre le sol public en gris, repeindre les murs des coulisses (qui sont restés dans leur « jus » d'origine), aménager un réel espace de commandes lumières et sons, fabriquer des gradins démontables mais aussi faire en sorte que toutes les sources extérieures lumineuses soient occultées. Nous souhaitons aussi acheter les spots qui pourraient éclairer le public avant le début de spectacle. Enfin nous envisageons l'achat de mobilier pour l'accueil du public (à l'entrée de la salle : bar d'accueil....)

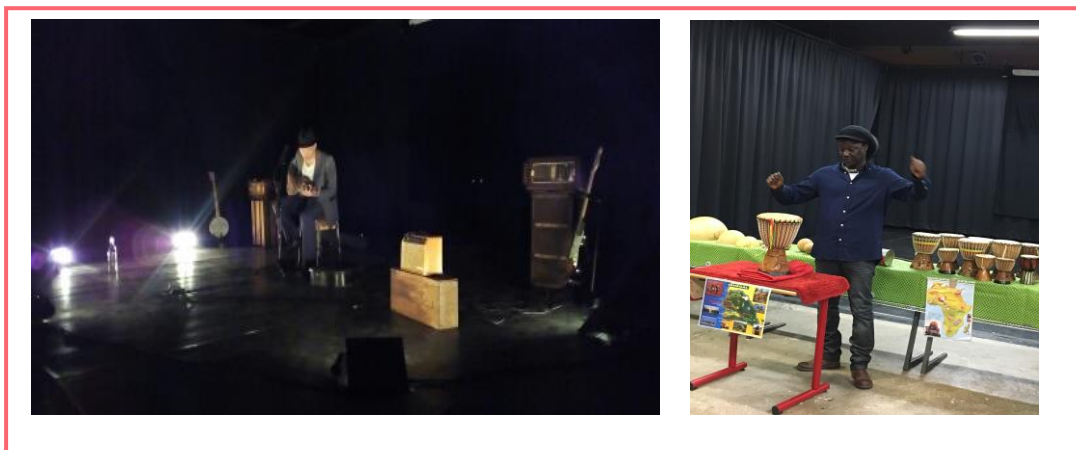
Le système de chauffage est aussi à revoir (pour l'instant c'est une soufflerie au plafond qui chauffe en hiver et qui fait énormément de bruit).



Spectacle vivant, *Les bonheurs de Sacha* par la compagnie *le strapontin rouge*, 2015



Spectacle de fin d'année alliant chant, musique, danse et théâtre, 2017



Spectacle musicaux extra-européens (Blues et musique sénégalaise), 2019