

COLLEGE FRANÇOIS RABELAIS



DÉPARTEMENT/VILLE : L'Hôpital, Moselle

ADRESSE : Rue de Cahors, 57490 L' Hôpital

COLLÈGE/ LYCÉE : Collège

NOM DU RÉFÉRENT LAC DANS L'ÉTABLISSEMENT : Yannick CHELMIS

DATE DE CRÉATION DU LAC : 2017

NOM DU LAC : OUHOPO (*Ouvrir d'horizons potentiels*)

DESCRIPTIF DU LAC :

L'espace prend place dans une ancienne salle de classe de 7 mètre sur 7. Deux murs qui se font face peuvent être entièrement utilisés pour l'accrochage. Des fenêtres sont présentes sur les deux autres murs. Elles prennent toute la surface à partir d'un mètre de hauteur sur le mur qui fait face à l'entrée et sont situées à plus d'un mètre quatre-dix sur le mur de l'entrée.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIF DE PRÉSENTATION :

Des cimaises murales par rails peuvent être utilisées pour accrocher des oeuvres 2D.

L'espace dispose de 4 socles rectangulaires pour les oeuvres 3D. Ces éléments sont entreposés dans la réserve de la salle d'arts plastiques de salle et utilisables selon les besoins.

Un ensemble de 15 cadres en bois et aluminium noir vient compléter le dispositif de présentation. L'espace d'exposition s'est extériorisé sur les murs du couloir de l'administration par un système de cimaises murales sur rail également.

PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE :

Nous engageons régulièrement un travail avec des partenaires qui se situent à proximité directe du collège comme la bibliothèque de L'Hôpital et le cinéma de Freyming-Merlebach. Nous travaillons aussi chaque année avec des structures messines comme le Frac Lorraine, le centre Pompidou et la Conserverie.

Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :

L'établissement étant classé en REP, il est ancré dans un bassin éducatif regroupant plusieurs écoles. Les classes des écoles élémentaires, les parents d'élèves et élus de la collectivité territoriale constituent, avec les publics scolaires, les spectateurs des expositions.

HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :

La programmation repose sur une logique alternant des expositions et manifestations variées de productions scolaires ou professionnelles.

EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :

Un partenariat avec l'association Plus Vite a permis de mettre en place une série d'expositions sur la question de la « Présence de l'absence ». Des productions d'élèves qui abordaient la même problématique ont été présentées à cette occasion.

Un autre partenariat avec La Conserverie nous a été l'occasion pour les élèves d'interroger l'acte photographique. Une visite et un atelier dans ce lieu nous a permis d'inaugurer un travail autour de la question de l'identité liée à l'environnement et de l'archive. L'exposition « Vues de chez moi » a été créée par une classe. La scénographie et la médiation ont été réalisées par des élèves « passeurs d'arts » qui faisaient partie de l'atelier médiation culturelle du collège.

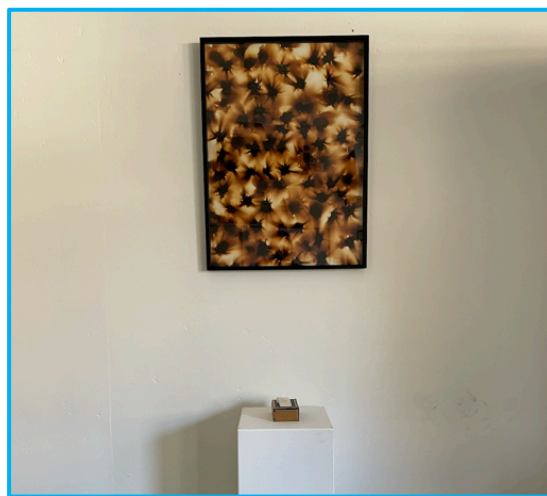
Cette manière de voir l'exposition comme une co-création qui permet de créer des liens entre des oeuvres d'artistes, des productions d'élèves, des lieux d'art et des pratiques (artistique, scénographique, médiation culturelle) reflète l'objectif que nous visons avec ce lieu.

SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :

Nous souhaitons poursuivre le travail de collaboration avec les structures culturelles partenaires tout en nous engageons dans de nouveaux projets comme des résidences d'artistes.



Exposition *Vues des tranchées*, décembre 2021 - mars 2022.



Exposition *Présence de l'absence mars* - juin 2022.