

CITE SCOLAIRE JEAN MOULIN

DEPARTEMENT/VILLE : Moselle / 57600 FORBACH

ADRESSE : 7 rue Maurice Barrès

COLLEGE/ LYCEE : Cité scolaire avec lycée général et technologique

NOM DU REFERENT LAC DANS L'ETABLISSEMENT : Jérémy LOPEZ



DATE DE CREATION DU LAC : depuis 1973

***NOM DU LAC :** *Galerie œil*



DESRIPTIF DU LAC :

La galerie œil se situe à l'entrée de la cité scolaire, au rez-de-chaussée. Elle se présente comme un grand hall d'entrée avec un espace de circulation traversant le milieu du hall ainsi que les côtés droit et gauche où les couloirs servent de prolongement au LAC.

Une entrée pour la salle des professeurs coupe également en son milieu un pan de mur du côté droit.

La galerie occupe un espace ouvert de 135,02 m² avec 2 colonnes couvrant une partie de l'entrée et une hauteur sous plafond de 3,21 mètres. 2 murs principaux s'étendent sur une douzaine de mètres, un mur avec un cadre évidé et un autre petit mur qui se prolonge vers le couloir définissent également cet espace. Un troisième côté est entièrement vitré.

Le sol est habillé de carreaux en marbre beige et de 2 carrés en feutres gris si les socles principaux sont enlevés.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIFS DE PRESENTATION :

Concernant la lumière : la baie vitrée est recouvrable par d'épais rideaux bleu foncé. Nombreux spots dirigeables sur 3 rampes fixés au plafond permettent un éclairage diffus ou ciblé.

Pour le son et la vidéo : Une prise adaptée permet la diffusion du son pour le micro ou les enceintes et dont le boîtier technique ne peut pas se présenter dans la salle. Des enceintes fixées en hauteur sur deux angles du hall permettent également une bonne diffusion. Des vidéoprojecteurs avec port USB Bluetooth sont disponibles mais non fixés au plafond. Le paramétrage des vidéos à projeter peut se faire sur ordinateur à distance grâce au réseau wifi. 2 moniteurs sont également disponibles pour visionner les vidéos sur des écrans.

À propos des dispositifs de présentation des œuvres : 2 grands carrés blancs en bois résine (estrades) à basse hauteur sont généralement fixés à chaque côté de la galerie, collés au mur vitré. La galerie possède également de nombreux socles en bois et peints en blanc. Une fois pivotés vers le sol, certains peuvent servir à créer des bancs pour les spectateurs.

2 cimaises fines et blanches permettent d'ajouter des pans de mur et une cimaise plus large peut permettre d'installer un mur au milieu de l'espace.

Les faux plafonds permettent de suspendre aisément des réalisations et les murs en bois permettent de fixer directement des clous et vis.

Enfin, des vitrines en bois et plexiglas sont en court de fabrication par l'atelier de l'établissement. En attendant, nous pouvons bénéficier des vitrines en fer noir ou en bois par des prêts envers la médiathèque de Forbach.

PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE : (ADAGE ET AUTRES)

Inscrite dans un territoire frontalier avec l'Allemagne, nous jouissons du réseau de Sarrebruck avec son école des beaux arts, son musée d'art moderne et contemporain, son opéra et la Stadtgalerie (galerie d'Art contemporain). La médiathèque Roger Bichelberger possède une riche collection de livres d'artistes et un espace d'exposition d'art contemporain, de même pour le Castel Coucou, ancienne synagogue de Forbach (réseau LORA) avec notamment des restitutions de résidence d'artistes et en partenariat avec le FRAC. Le Carreau, théâtre de la ville est renommée comme scène nationale dont nous bénéficions fortement.

Enfin, la Synagogue de Delme et la riche et pertinente artothèque de *Plus vite association* (réseau LORA) permettent d'enrichir les opportunités d'exposition dans la galerie à destination des élèves et un nouvel espace d'exposition d'art contemporain.

Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :

L'école primaire et maternelle du centre ainsi que 2 autres écoles du secteur sont des visiteurs réguliers. Les collégiens du collège de Pierre ADT de Forbach sont venus visiter plusieurs fois les expositions et sont même, cette année, exposés en nos murs pour restituer une collaboration auprès d'un artiste. Les élus de la mairie, l'adjointe à la culture, les principaux représentants des structures culturelles citées ainsi que nombreux habitants connaisseurs de l'histoire de cette galerie sont toujours au rendez-vous lors des événements de la galerie.

HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :

En responsabilité sur ce LAC depuis uniquement 2 ans, la galerie propose environ 3 expositions autour de projets avec la DAAC, DRAC, la région mais aussi avec des artistes qui répondent à nos invitations.

Ces événements sont généralement communiqués par la presse et la télévision locales (TV8, Telex), le site internet de l'établissement et les murs des structures environnantes avec une affiche et un court texte de présentation. Ils sont mis en lumière par des vernissages. Certains se sont finalisés par des finissages d'exposition où les élèves volontaires interviennent comme médiateurs culturels. A quelques occasions les élèves exposent conjointement avec les artistes et sont mis en valeur durant ces finissages.

Tous les élèves bénéficient d'une heure de visite de l'exposition sur le temps scolaire. Une partie de l'équipe pédagogique (principalement en Lettres) est accompagnée dans la présentation de cette exposition pour pouvoir se l'approprier de manière pédagogique.

La galerie est également laissée à disposition pour les élèves durant la période de Mai (quinzaine des arts) afin de mettre en valeur les travaux d'élèves et les différentes disciplines.

**EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :
SUR MES 4 ANNEES DANS L'ETABLISSEMENT :**

- 2019 a été marquée par le centenaire de Théo WOLTERS, le créateur de cette première galerie d'établissement. Par un appel à projet et des prêteurs particuliers, nous avons créé une exposition hommage à cet artiste et professeur d'arts plastiques. Cela a également été l'occasion de se plonger dans les archives de cette galerie pour en découvrir le riche historique et les présenter. Cet événement a pu apporter une grande fierté pour les membres de ce territoire qui a longtemps souffert d'un manque de structures culturelles proches d'eux. Théo Wolters, en démarrant par cette galerie et formant son réseau avec Sarrebruck a amplement contribué au retour de la culture dans la ville de Forbach.
- Nous avons également pu réaliser un projet fédérateur autour de la pratique photographique avec Eric DIDYM et *le cri des lumières*. L'exposition de cette artiste, sa rencontre avec les élèves et les temps passés en atelier de pratique artistique ont contribué à tisser des liens importants avec nos élèves. Le finissage de cette exposition fut donc marqué par une fine médiation culturelle de la part des élèves et, conjointement, l'exposition de leur réalisation pensée et accompagnée avec l'artiste.
- Gisèle Martinuzzi, peintre aveugle. Par sa présence durant les visites des collégiens, elle a pu partager son plaisir de créer et transmettre un message positif en ne mettant pas l'handicap comme frein à la créativité. Elle a également pu consacrer plus de temps en atelier directement dans la galerie avec le public ULIS et allophone pour leur proposer une approche artistique valorisante et épanouissante.
- A travers le projet fédérateur : « génération » : exposition de la collection plus vite association (artothèque) : <https://www.plusvite.org/articles/179>

SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :

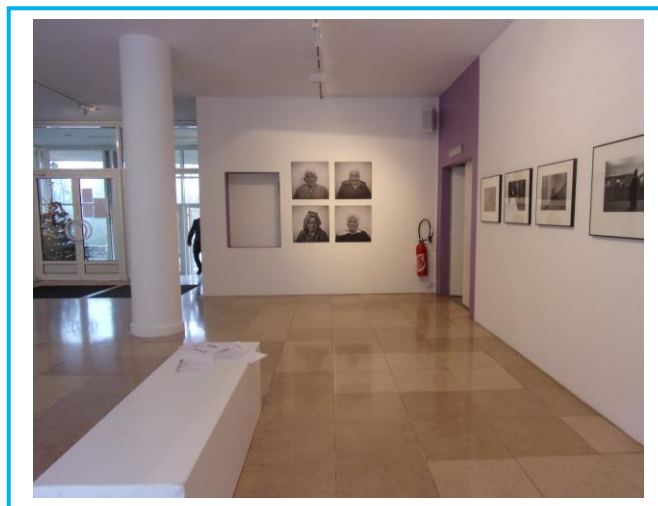
Nous avons le désir de renforcer aussi les liens avec l'Ecole des Beaux Arts de Sarrebruck et les écoles d'art d'Alsace.

Nous souhaitons également renforcer notre collaboration avec le Castel Coucou en y proposant un espace pour restituer des résidences d'artistes et amplifier notre collaboration avec l'artothèque de Delme.

Enfin, le conservatoire de musique étant face à notre établissement, nous désirons proposer cet espace pour assister à des représentations.



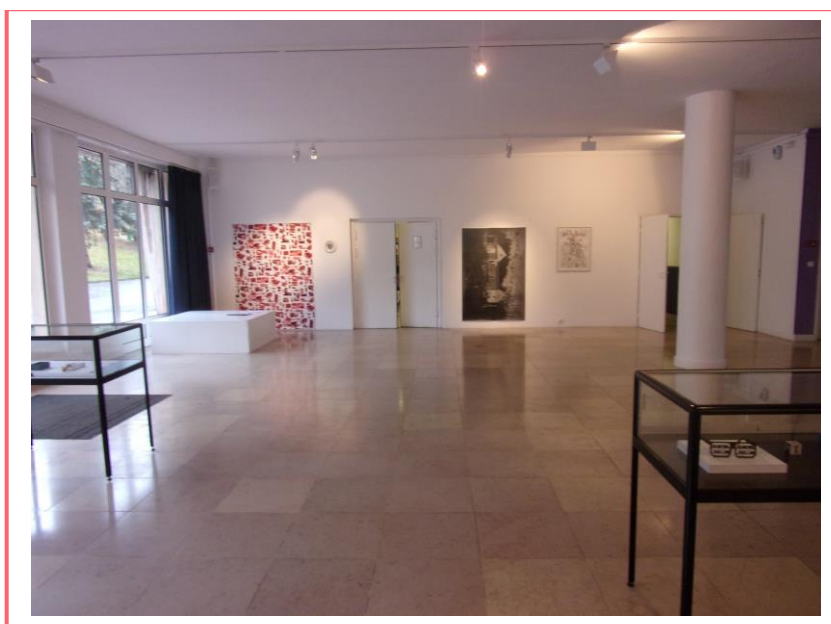
Livre(s), jeu de formes et de lectures,
Exposition de la collection de livres d'artistes de la médiathèque de Forbach avec affiches de présentation.
Du 17 Janvier au 28 Février 2019



Eric DIDYM, L'Homme, ici et là,
Exposition photographique (dans le cadre d'un projet fédérateur)
3 Décembre 2019 au 17 Janvier 2020



Théo WOLTERS
Exposition événement pour rendre hommage au créateur de la galerie en 1973 avec inauguration d'une plaque pour inscrire le logo de la galerie œil dans cet espace.
Du 28 Janvier au 5 Mars 2020



Nous sommes (paradigmes de nos identités sociales)
Collection de l'artothèque de *Plus vite association* (Delme) et réalisation d'élèves.
Du 27 Novembre au 20 Décembre 2018