



## **COLLEGE DU JUSTEMONT**

**DEPARTEMENT/ VILLE :** 2 RUE ARAGON, 57185, VITRY SUR ORNE

**COLLEGE/ LYCEE :** COLLEGE

**NOM DU REFERENT LAC DANS L'ETABLISSEMENT :** CATHERINE PARISE

**DATE DE CREATION DU LAC :** 2011

**\*NOM DU LAC :** LA SALLE BLANCHE

### **DESCRIPTIF DU LAC :**

La Salle Blanche se situe au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment. C'est une ancienne salle de classe et donc un espace clos. Les murs sont blancs. Un des mur comporte 5 grandes fenêtres munies de volets occultants. Le sol est habillé d'un revêtement de sol gris.

### **CARACTERISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIF DE PRESENTATION :**

Pour la lumière, la salle blanche est équipée de néons au plafond et 5 grandes fenêtres sur un des murs. Faire le noir est possible grâce à des volets. Habituellement les œuvres sont fixées au mur avec des vis.

Pour les projections vidéo, un dispositif de télévision + lecteur DVD est mis en place si besoin.

### **PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE : (ADAGE ET AUTRES) :**

L'établissement a déjà reçu a plusieurs reprises des expositions du FRAC Lorraine. Régulièrement, les différents ateliers artistiques peuvent prendre possession du lieu pour y exposer leur travail : atelier photo, exposition de travaux d'élèves sur différents thèmes.

### **Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :**

L'école primaire de la ville est un visiteur régulier ainsi quelques parents d'élèves et représentants des villes environnantes lors des vernissages d'exposition.

### **HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :**

Habituellement, la galerie propose deux expositions par an : une avec le FRAC Lorraine et une autre avec des productions de travaux d'élèves de l'atelier photo en partenariat avec l'école des beaux arts de Metz.

Ces événements sont généralement communiqués dans la presse locale et mis en lumière lors d'un vernissage.

Les élèves interviennent alors comme médiateurs de l'exposition, présentant à leur camarade ou au public venu pour le vernissage, les productions présentes.

### **EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :**

- En mai 2019, la Salle Blanche a accueilli un artiste Togolais, Koffi Pré. Ce dernier est intervenu auprès de 10 classes d'élèves, soit les niveaux de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> pour deux types d'interventions différentes. D'une part en 6<sup>e</sup>, la narration de contes africains, en interdisciplinarité avec les professeurs de français. D'autre part en 5<sup>e</sup>, la démonstration d'une technique africaine traditionnelle de peinture sur tissus, le Batik. Certains élèves ont aussi pu faire un atelier de pratique avec cet artiste. L'ayant vu pratiquer et conter, l'exposition fut un succès, tant au niveau des élèves que du retour que l'on a eu des parents.

- Nous avons aussi accueilli une exposition du FRAC Lorraine en janvier 2017, intitulée « je est un autre ». Un médiateur est venu au collège pour présenter l'exposition à plusieurs classes. Parmi celles ci, un groupe d'élèves s'est porté volontaire pour présenter cette exposition aux autres classes et a préparé une médiation pour le reste de l'établissement.

#### SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :

- L'espace d'exposition étant presque exclusivement utilisé par les élèves du collège, nous souhaitons développer les rencontres de type atelier-exposition. Le contact direct avec les artistes dans le cadre d'une présentation en classe entière et/ou en groupe de type atelier, nous paraît le plus approprié pour le public du collège de Vitry.
- La piste des « métiers d'art », est aussi un axe que nous souhaitons développer afin de faire découvrir d'autres possibilités aux élèves et d'autres orientations possibles. Reliure, sérigraphie, couture, bijouterie, verrerie, ébénisterie... sont tant de possibilités et d'opportunités qui permettront aux élèves de Vitry de pouvoir s'épanouir et s'ouvrir au monde du travail.
- Nous souhaiterions aussi commencer un partenariat avec le Centre Pompidou de Metz. Chaque année nous y emmenons tout le niveau de 5<sup>e</sup>, soit 150 élèves, mais serait-il envisageable d'accueillir dans la galerie une œuvre présentée dans « la capsule » ? Certaines œuvres participatives seraient particulièrement adaptées au public scolaire.

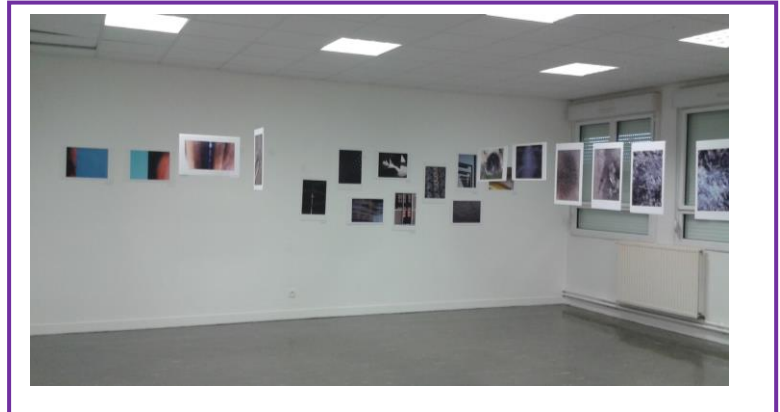


Koffi PRE, *Couleurs d'Afrique*, mai 2019  
Exposition et contes africains





Exposition *Mais, qu'est-ce ?* En partenariat avec un étudiant de l'école des Beaux arts de Metz, Mai 2018



Exposition d'oeuvres du FRAC Lorraine, *Il était un songe* Mars 2016

