

Dans le cadre d'une séquence sur la sculpture avec toutes les classes de 6ème, j'ai proposé à l'artiste lorrain, Jean-François Laurent de nous présenter son travail lors une exposition que nous avons intitulée « L'homme et la matière » : sa source d'inspiration étant fondamentalement l'Homme. Dans le cadre de cette exposition, les œuvres en bronze de Mr Laurent ont dialogué avec les productions d'élèves en argile, deux matières ancestrales.

Des élèves ont directement échangé avec l'artiste. Ils ont pu faire des liens entre leur travail et celui de l'artiste comme par exemple la technique du modelage. En effet, il a évoqué toutes les étapes utiles à la réalisation de ses œuvres : modelage des sculptures en cire (technique de la cire perdue) avant de les couler en bronze dans sa fonderie puis le travail de patine.

Une élève de 6ème a réalisé une interview de Mr Laurent. Il a été très touché par ses questions et lui a proposé de réaliser une petite sculpture en bronze. L'élève va proposer un travail en cire qu'il réalisera en bronze lors de sa prochaine coulée au printemps, à suivre ...

Ce fut également l'occasion pour de nombreux élèves de se confronter à la matérialité des œuvres et de découvrir la scénographie et le LAC. Parmi les commentaires d'élèves : « c'est trop stylé », « il y aura d'autres expositions ».

Huit classes sur douze ont visité cette exposition et réalisé un dessin d'observation d'une sculpture en bronze de leur choix.

La séquence :

Problématique : Dans quelle mesure la technique du modelage permettrait à l'élève d'appréhender la sculpture en ronde-bosse et d'en percevoir les enjeux (points de vue, figuration ...) ?

Notions travaillées :
matière /forme

Objectifs :

- Travailler un volume en tenant compte de la multiplicité des points de vue (passage de la deux dimensions à la trois dimensions)
- Manipuler et éprouver la matière à des fins d'expressivité
- Questionner la stabilité d'un volume

Vocabulaire : ronde de bosse, modelage

