NOM DE L'ÉTABLISSEMENT: Collège Charles Péguy

DEPARTEMENT/VILLE: VIGY

ADRESSE: 57640

NOM DU REFERENT LAC DANS L'ETABLISSEMENT : Mme Garcia

DATE DE CREATION DU LAC: 2020
*Nom DU LAC: GalerieXXL



DESCRIPTIF DU LAC:

l'espace est très petit . il a été réhabilité, les murs ont été peints en blanc. Le sc Le I.A.C est situé au 1 er étage de l'établissement à côté de la salle des professers réunion et d'une salle de travail pour un professeur. Il est du côté de l'administration. (on rejoint le bâtiment des salles de classes par une passerelle) . C'est un espace ouvert, avec une fenêtre et traversé par un poteau.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / DISPOSITIF DE PRESENTATION:

Cimaises sur deux murs. Les artistes accrochent leurs œuvres avec des cimaises mobiles ou apposent les œuvres directement sur le mur avec un produit adhésif détachable. Certaines œuvres sont disposées sur une table.

L'éclairage n'est pas orientable, lumière blanche zénithale, présence d'un allumage automatique à chaque passage (Il est impossible de changer cet éclairage : cela a été déjà été demandé par la gestionnaire et le coût des travaux serait exorbitant)

PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE: (ADAGE ET AUTRES): Territoire rural.

Partenaire culturel : le château de Pange est en reconversion « vers une maison d'Arts de rencontres et de cultures »

1ère exposition en septembre 2023 d'une artiste : Saba Nikam en résidence au château

Public habitué (autre que les élèves et le personnel de t'établissement) :

Les familles des élèves, les élèves (CM2) des écoles primaires

HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE:

Une exposition des travaux des élèves chaque année Deux expositions et interventions d'artistes ou de structure : ex POMP IT UP, La conserverie En lien avec d'autres disciplines en fonction des expositions

SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION:

Un autre espace plus grand et mieux situé dans l'établissement et qui puisse être doté de portes. L'achat de socle pour exposer des sculptures



Exposition " Evanescence" d 'Eric Olivier 2022

COLLEGE CHARLES PEGUY



Exposition de photographies de Michel Lesage 2023

« La terre des hommes »

Visite de l'exposition effectuée en collaboration avec le professeur de technologie

2023 Faire partager les émotions de ces paysages d'une autre sphère, de cet étrange univers industriel, "qui est aussi un paysage", dit-il, et empruntant à Boileau, il rappelle : "rien n'est beau que le vrai : le vrai seul est aimable". Et ce "vrai" là, c'est ce monde viril et rude de la sidérurgie, ce monde du combat contre la matière, contre les conditions de travail exténuantes, contre les risques permanents, mais aussi la solidarité, les étincelles d'humanité qui brillent dans le noir majeur des hauts-fourneaux, à côté de l'incandescence réelle des matériaux en fusion. Un coin de Lorraine, la terre des hommes et de Michel Lesage



Exposition de sérigraphies. "Do you know Pomp it up" 2023. Présentation de l'exposition. Echanges autour de la technique de la sérigraphie et du métier d'artiste.

Pomp it up éditions est un collectif d'artistes imprimeurs évoluant dans le Centre Culturel Georges Pomp it up à Nancy.

Ce lieu est un vieil hangar de fond de cour, géré par l'association Spraylab.

L'association créée en 1994 pour promouvoir le graffiti et les arts de la rue, s'est diversifiée dans les pratiques des arts visuels au fil des années.

Sous le nom de Pomp it up editions, les membres de ce collectif nancéien impriment leurs propres projets graphiques dans les ateliers de l'association : affiches, éditions, photographies, textiles, fanzines...

A travers la programmation, ils invitent des artistes en résidence artistique. Libres de transformer l'espace /oeuvre qui leur sont mis à disposition, les artiste invité.e.s ont une carte blanche totale. Les membres de l'association les accompagnent, les aident à créer ce petit monde éphémère.

De ces échanges naissent des images imprimées qui forment une collection. Celle-ci voyage avec le travail de POMPIT UP sur des salons et expositions. De cette manière, ils continuent à faire vivre cette expérience, à la partager.