

Vendredi 9 Avril 2021



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

Liberté
Égalité
Fraternité

Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque semaine, quatre nouvelles ressources (Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi), à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



A toi de créer

Les contes et légendes existent dans toutes les régions, dans tous les pays. Ils sont le fruit d'une histoire ancienne, souvent véhiculée de manière orale, depuis des siècles. Ils font aujourd'hui partie de notre patrimoine culturel immatériel.

Chaque territoire possède son folklore, ses croyances, ses légendes...

Je te propose de découvrir un personnage des forêts vosgiennes : **le Sotré**.

Regarde cette vidéo : <https://mag.caes.cnrs.fr/legendes-dete-chapitre-2-le-sot-re-des-vosges/>



<https://www.parc-ballons-vosges.fr/>

- **Décris ce que tu vois** dans cette forêt vosgienne (les végétaux, les animaux... et tous les autres éléments qui s'y trouvent).
- **Quelle est l'ambiance** dans cette forêt ? Est-elle agréable ? Fait-elle peur ? Est-elle claire ? Sombre ? Est-elle froide, chaude ?
- **A toi de créer maintenant** « ton » **Sotré** (taille, vêtement, coiffure, visage, voix, rire, grimaces...).
- Imagine **quelle farce le Sotré** pourrait faire à un promeneur imprudent.
- **Voilà, tu es prêt-e à faire un dessin, à écrire ou à raconter (si tu peux t'enregistrer) l'histoire de ton Sotré !**

En manque d'inspiration ? Découvre une autre légende sur les lutins en Bretagne :

Les Korrigans de la forêt de Brocéliande, reportage France TV :

https://www.francetvinfo.fr/decouverte/contes-et-legendes-les-gardiens-de-la-foret-de-broceliande_3685719.html

Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

La Blanche femme de Straiture

La vallée de **Straiture** fut, comme beaucoup d'autre lieu dans les **Vosges**, défrichée par des moines pionniers, émules de saint Déodat, pour servir notamment de pâturages à la belle saison.

Pendant longtemps, **les forêts vosgiennes** furent considérées comme des espaces **dangereux, sombres, ténébreux** avec leurs sapins, où pouvaient circuler tous types de légendes.

Ce n'est qu'à partir des XVIIe et XVIIIe siècles, que des botanistes s'intéressèrent de manière positive à ces espaces.

Au XIXe siècle, les montagnes vosgiennes bénéficièrent du courant hygiéniste (ce qui est bon pour la santé) ventant leur « bon air ». Cependant les légendes demeurent et survivent aujourd'hui encore dans les mémoires.

La Blanche femme de Straiture en fait partie. **Jean Durand**, un écrivain vosgien, né dans la vallée de Straiture en 1931 et décédé en 2013, raconte cette légende :

La Blanche femme de Straiture

Récit extrait du livre Mémoires du Lançois - écrit par **Jean DURAND**

"Croyez-vous aux fantômes ? Moi non... Sauf au mien... Dans ma vallée, en effet, il en existait un, appelé depuis toujours la Blanche Femme. Au cours des siècles passés, la Blanche Femme faisait très peur aux passants attardés qui, la nuit, empruntaient le mauvais chemin de montagne, aujourd'hui abandonné, menant de Straiture au Grand Valtin. Ils cheminaient péniblement dans la noire nuit et si, par malheur, ils se retournaient, horreur : ils apercevaient la Blanche Femme qui les suivait, glissant silencieusement derrière eux.

[...]

Si à votre tour, vous voulez essayer de la rencontrer, suivez ces quelques conseils..."

Source : <https://lelancoir.wixsite.com/lelancoir/legende-blanche-femme>



Source : <https://lelancoir.wixsite.com/lelancoir/legende-blanche-femme>

La légende de la Dame blanche ne cesse de nourrir les croyances et les mythes de nombreux pays. On la réinvente, on la transforme, on la partage, on la transmet, on la fait vivre.

Découvre ces ressources autour de cette fameuse dame blanche, qui semble parcourir la France !

La « véritable » histoire de la dame blanche ! (*Reportage de l'INA*)
<https://www.youtube.com/watch?v=gC68F8vty2Y>

La dame blanche aperçue en Bretagne ! (*Reportage France 2*)
https://www.youtube.com/watch?v=LNkOt8_heOc

La dame blanche descend dans le Périgord ! (*Reportage France 3 Aquitaine*)
<https://www.youtube.com/watch?v=7jF60yqVMmA>

La dame blanche fait de l'opéra ! (*Reportage France 3 Bretagne*)
<https://www.youtube.com/watch?v=jfEYKdT2IU>

La dame blanche réunit d'autres fantômes à Mortemer, dans l'Eure ! (*Reportage France 3 National*)
https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/abbaye-de-mortemer-un-lieu-hante-qui-attire-les-touristes_4061875.html

La dame blanche traverse l'Atlantique et rend visite à nos voisins du Québec ! (*Podcast France Culture*)
<https://culture.tv5monde.com/livres/contes-canadiens-en-video/la-dame-blanche>

Au milieu de l'Océan, se cache une île de glace et de feu pleine de légendes ! (*Reportage Arte*)
<https://www.arte.tv/fr/videos/085729-000-A/des-histoires-inspirees-des-legendes/>

Les contes anciens demeurent et d'autres peuvent être plus modernes. Des écrivains vosgiens ont écrit des contes **contemporains**, en **conservant** le cadre et l'ambiance des **forêts vosgiennes** parfois **inquiétantes**, propices à l'écriture de ce genre. Découvre cet extrait qui te plonge au cœur des Vosges, en pleine nuit...

La Méni Hennequin du 13 mai 2015

Récit extrait du livre *Contes du Lançoir* - écrit par Claude Janel, François Maubré, Michel Rietsch et Jean Romain.

"Au soir du 13 mai, vers huit heures et demie, dit Dédé-Gros-Nez, un rideau de pluie écrasait la forêt. Autour de la scierie, le vent mugissait, les nuages filaient, les arbres grinçaient en se frottant les uns contre les autres, le ciel était déchiré par les éclairs, le fracas du tonnerre roulait dans la montagne. C'est alors que du côté de la ferme du Gregnat, apparut le Prince des Ténèbres. Son cheval couleur de nuit caracolait devant son armée de démons : la Méni Hennequin était sortie de l'enfer en grand équipage. Les vampires en éclaireurs fendaient les airs, la bouche maculée de sang. Les sorcières édentées et échevelées chevauchaient leur balai. Les incubes bondissaient, velus, hirsutes, cornus et les pieds comme ceux des boucs. La Mort avec sa grande faux fermait l'arrière garde...

[...]

Mais ce soir-là, Hiltiti et Hiltoto, les deux oiseaux jumeaux, montaient la garde..."

Source : <https://lelancoir.wixsite.com/lelancoir/meni-hennequin>

Zoom sur...

Chaque année, au cœur de la froide saison hivernale où les nuits sont encore longues, la ville de Gérardmer au cœur du Massif des Vosges accueille le **Festival du Film Fantastique de Gérardmer**.

Cette manifestation cinématographique, jadis localisée à Avoriaz, connaît un succès et un essor grandissants au fil des ans.

Elle se déroule sur presque une semaine entière, à cheval entre fin janvier et début février.

De nombreux films sont en compétition et départagés par un jury prestigieux d'acteurs, de scénaristes et de réalisateurs cinématographiques.

En parallèle, ce qui **passionne** de très nombreux élèves du département, de **l'académie** mais également de la France entière, c'est le **Concours de Nouvelles Fantastiques** !

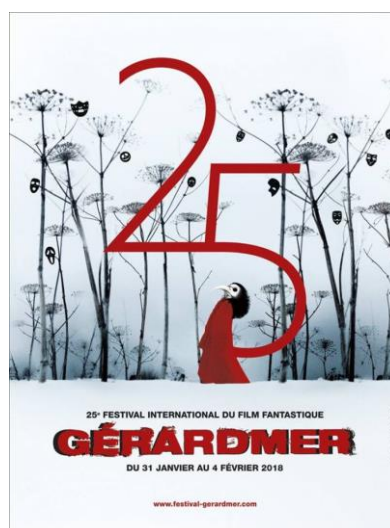
Voici son règlement pour la sélection 2020 :

<http://festival-gerardmer.com/download/2020/Concours-nouvelles-2020-ok.pdf>

Au collège de Dompierre, en 2018 et 2019, des élèves de **quatrième** ont été primés lors de ce concours. Ces derniers avaient écrit, chacun, leur nouvelle **fantastique à chute**, et avait candidaté au palmarès du festival. Les **travaux d'écriture menés en classe** dans le cadre de leur **formation**, de **l'évaluation** de leurs **compétences** se sont trouvés ainsi **valorisés** par cette manifestation artistique et culturelle géromoise.



© Vosges-Matin



Au collège, en classe de **Quatrième**, ce sous-genre romanesque est à l'honneur des programmes de français.

Ce format fictif est défini par plusieurs **caractéristiques** : moins de cent pages, peu de personnages, une histoire sans digression, une fin qui **surprend**, qui laisse la possibilité d'imaginer la suite, d'en inventer une autre.

Les nouvelles réalistes et naturalistes de Guy de Maupassant par exemple telles que *Aux champs*, *Une Partie de campagne*, *La Parure*, mais également une de ses nouvelles fantastiques les plus célèbres, *le Horla*.

En effet, les nouvelles **fantastiques** sont aussi lues et étudiées afin de cerner les manifestations du **surnaturel** qui surviennent dans un cadre romanesque **réaliste**, banal.

Le registre **fantastique** se différencie du registre **merveilleux** car dans le **merveilleux**, le **surnaturel** est admis, accepté. Dans le **fantastique**, on ne peut trancher entre une explication **logique** et une interprétation **surnaturelle** des faits.

C'est ce qui laisse le lecteur dans le **doute**, l'interrogation tout au long de l'histoire, et même après...

Il s'agira ainsi de « comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel ». (B.O. E.N. 26 Novembre 2015)

De nombreux auteurs de tous horizons sont ainsi abordés :

Bram Stoker pour *Dracula*, Dino Buzzati pour *le K* ou encore *le Veston ensorcelé*, Prosper Mérimée avec *la Vénus d'ILLE*, *l'Etrange cas de Dr. Jekyll et Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson, ...

Les prolongements cinématographiques de ces œuvres et la découverte d'autres, permettront en outre de donner vie aux mots grâce au langage du septième art.

Découvre des nouvelles fantastiques écrites par les élèves de 4^e du collège de Bracieux dans le Loir-et-Cher :

<https://fr.calameo.com/read/005818345b43cbcd3f073>

<https://fr.calameo.com/read/005818345a4e870f4882b?authid=EuFWv5gj9nfl>

Des ressources pédagogiques à consulter pour écrire une nouvelle fantastique :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/fantastiques-nouvelles-rediger-une-nouvelle-fantastique-en-ecriture-collaborative--1187245.kjsp?RH=PEDA>

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article986>

http://ww2.ac-poitiers.fr/lettres/sites/lettres/IMG/pdf/r3fl3ts_f4nt4st1qu3s_version_accessible-2.pdf

https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2018-12/aux_frontieres_du_reel.pdf

Découvre les ressources Lumni pour devenir un expert du Fantastique !

<https://www.lumni.fr/dossier/la-litterature-fantastique>

Le personnage fantastique : <https://www.lumni.fr/video/la-litterature-fantastique-le-portait-dun-personnage>

La saga de *la Passe-miroir* : <https://www.lumni.fr/video/la-passe-miroir-12-mai>

Le *Boréal-Express* : <https://www.lumni.fr/video/boreal-express-de-chris-van-allsburg>

Le *Fantôme de Canterville* : <https://www.lumni.fr/video/le-fantome-de-canterville-d-oscar-wilde>