

Janvier 2022



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

Liberté
Égalité
Fraternité

Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Elle invite au croisement des disciplines et des domaines pour la mise en œuvre de projets. Élèves, parents et professeurs, sont invités à explorer les ressources et valoriser les projets réalisés à l'adresse : ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



A toi de créer

Le Parc naturel régional des Ballons des Vosges est composé de milieux naturels variés. La forêt couvre environ les deux tiers de la superficie du Parc.

C'est parce que c'est notre patrimoine que ces milieux sont protégés dans un Parc naturel régional.

Les forêts du Parc s'organisent principalement selon l'altitude et les versants qui font évoluer le climat : les forêts feuillues dans les basses altitudes, une forêt mélangée de sapins et de hêtres sur les versants et une forêt feuillue dominée par le hêtre sur les sommets.

Dans une encyclopédie, un livre sur les arbres, sur Internet, sur le site du Parc (<https://www.parc-ballons-vosges.fr/decouvrir/patrimoine-et-visites/patrimoine-naturel/forets/>), ou mieux, sur le terrain si tu en as l'occasion, tu peux rechercher :

- **A quoi ressemblent les hêtres ? A quoi ressemblent les sapins ? Tu peux les décrire ou dessiner.**
- **Quels sont les autres feuillus des forêts du massif vosgien ?**
- **Tu peux relever les caractéristiques de plusieurs de ces arbres ou de celui que tu préfères ; Ces caractéristiques peuvent être réalistes ou correspondre à ce que tu ressens quand tu les regardes.**
- **Prends un crayon, des couleurs et dessine la forme qui représente le mieux ton arbre ou la partie de l'arbre (feuilles, tronc, racines, bourgeon...) que tu préfères.**



Un paysage du Parc naturel régional des Ballons des Vosges
(Vue sur Rothenbach)

<https://www.parc-ballons-vosges.fr/decouvrir/patrimoine-et-visites/patrimoine-naturel/forets/>

Pars à la découverte

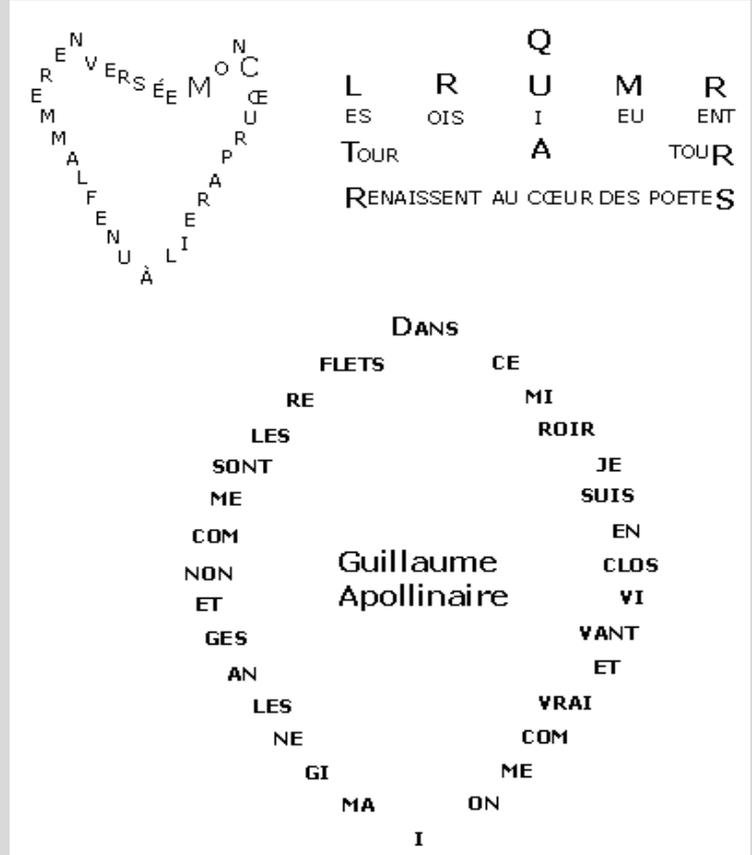
*Ces calligrammes, inventés par Guillaume Apollinaire à partir de 1916, sont des formes poétiques particulières, qui visent à faire prendre au texte poétique la silhouette ou la représentation du sujet évoqué par la ou les phrases poétiques.

Dans les exemples ci-contre, amuse-toi à trouver le sens de lecture des calligrammes et leur signification.

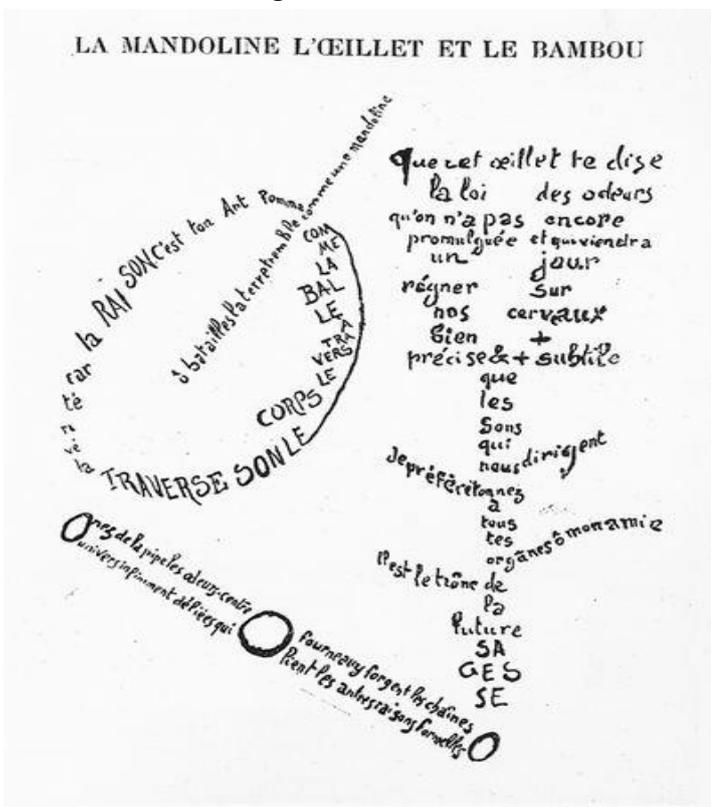
Par ailleurs, de nombreux poètes ont écrit sur la nature qui est chère à notre environnement et qui forme autour de nous des paysages particuliers que nous admirons souvent, dans lesquels nous pouvons nous ressourcer, mais aussi rêver.

C'est pourquoi l'écriture et la poésie en particulier, peuvent facilement rendre hommage à la nature.

« Collier, Couronne et Miroir », *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire



LA MANDOLINE L'ŒILLET ET LE BAMBOU



Les calligrammes peuvent aussi être une véritable énigme !

Observe « La Montre » de Guillaume Apollinaire et essaye de découvrir pourquoi **certain** mots **correspondent** aux **chiffres** de la montre...

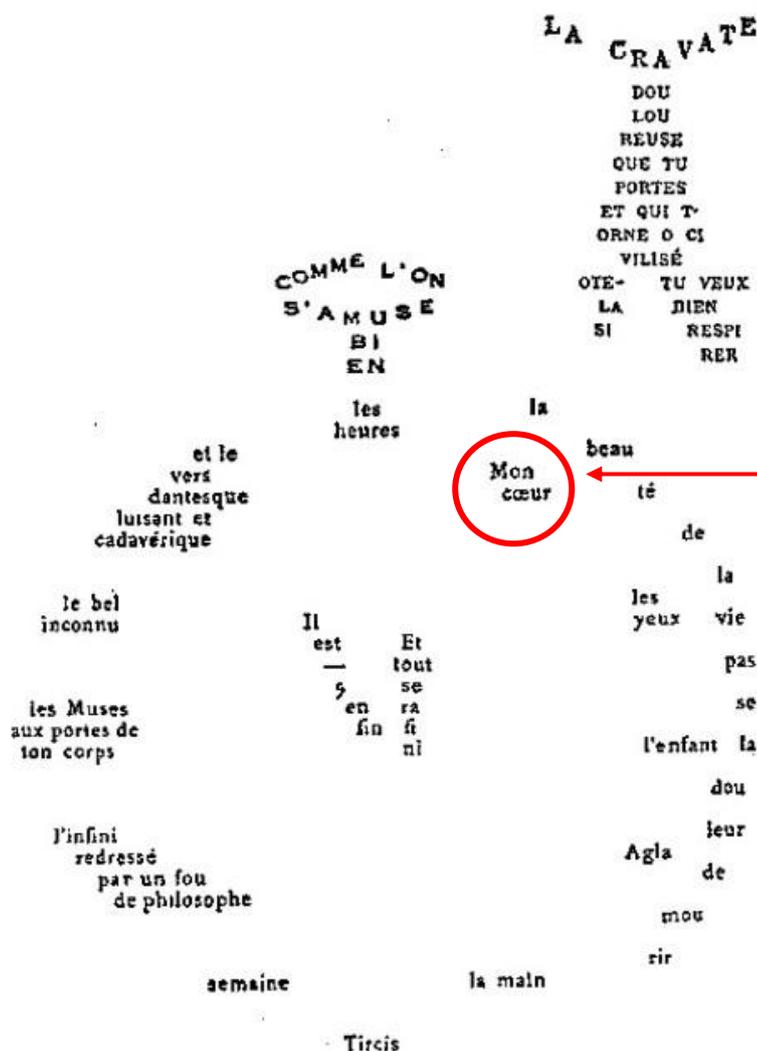
Pour t'aider, le mot « cœur » est présent sur le chiffre 1 car :

- Nous possédons un seul cœur.
- C'est l'organe le plus important du corps humain, le premier, l'essentiel pour faire fonctionner notre être.

A toi de **décoder** cette **énigme** pour chacun des chiffres ! (réponses en fin de fiche)

A ton tour d'imaginer ton calligramme énigmatique et faire deviner tes amis et tes proches !

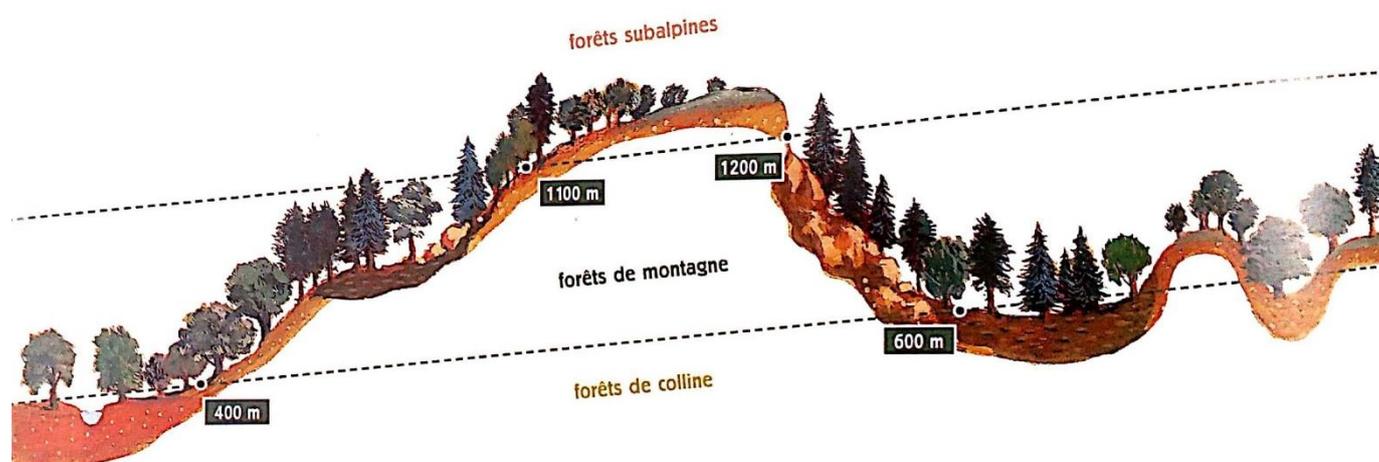
La Cravate et la montre



*Les espèces vivantes et végétales permettent la vie des êtres humains sur Terre.

Les arbres sont les **poumons** de la planète. Il est important de les respecter, de les protéger.
Une partie du travail dans le **Parc naturel régional des Ballons des Vosges** consiste à protéger ses forêts.

Les arbres, à chacun son étage



Arbres
représentés



aulne



chêne



épicéa



érable

En montant vers les sommets

*On traverse d'abord des forêts de colline,
puis des forêts de montagne
avant d'atteindre les forêts subalpines
aux limites supérieures des Hautes-Vosges.*



frêne



hêtre



pin sylvestre



sapin



sorbier

Si vous souhaitez découvrir avec vos élèves le **Parc Naturel Régional du Ballon des Vosges**, n'hésitez pas à prendre contact avec la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle (ce.daac@ac-nancy-metz.fr) et nous vous accompagnerons dans ce cadre pour construire avec le professeur chargé de mission en service éducatif l'offre PASS CULTURE qui vous conviendra !

Des forêts très anciennes dans le massif des Vosges

La mémoire des arbres

Si le massif des Vosges n'abrite plus de forêts vierges, il y subsiste pourtant quelques forêts très anciennes. Peu accessibles, ces espaces boisés n'ont pas été soumis aux pressions agricoles et ont été, de façon générale, peu perturbés par les activités humaines. Véritables monuments naturels, des vieux sapins du haut de leurs 40 mètres y racontent parfois près de trois siècles d'histoire. Des arbres de tous âges naissent, se développent, meurent... Et c'est à ce stade ultime que l'on peut observer la plus grande biodiversité. Ces forêts constituent des références privilégiées pour l'observation et l'étude des espèces végétales et animales. Elles nous livrent des indices essentiels pour la compréhension du fonctionnement des écosystèmes forestiers en moyenne montagne.



Ces forêts mettent des décennies, voire des siècles pour être ce qu'elles sont aujourd'hui. Ce sont des monuments naturels, mémoire de la biodiversité et des écosystèmes de moyenne montagne, abris et réserves d'animaux.

- **A ton tour, reprends tes mots sur les arbres, ainsi que le dessin que tu as réalisé dans la partie précédente et essaie de mêler les deux, à la manière des *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire.**

Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

Zoom sur...



Logos des établissements E3D de l'académie de Strasbourg

A l'école, de nombreux projets en lien avec le développement durable permettent de sensibiliser les élèves au changement climatique et à ses conséquences. De nombreux établissements scolaires possèdent le label E3D (Education à la Démarche de Développement Durable) et valorisent cet engagement au service de l'écologie et de la préservation de notre planète.

« La démarche E3D (E3D = École/Établissement en Démarche de Développement Durable), c'est lorsque qu'un établissement (école, collège, lycée) s'engage dans une démarche globale de développement durable qui apporte des solutions concrètes pour répondre aux **Objectifs de développement durable (Agenda 2030)**, dans le cadre des enseignements, celui des projets éducatifs, parcours et dispositifs, et dans la gestion de l'établissement (énergie, eau, déchets...).

Les élèves sont au cœur de la démarche qui consiste à **connaître** et **comprendre** les enjeux du DD pour pouvoir **agir**, que ce soit au quotidien à l'école, mais aussi tout au long de la vie. La démarche E3D contribue ainsi à la formation de **citoyens informés, critiques et engagés**, amenés à être force de proposition et acteurs du changement global. » *Académie de Versailles*

Voici plusieurs retours d'expériences d'actions et de projets menés dans ce cadre :

Collège Pilâtre de Rozier à ARS-SUR-MOSELLE :

PROTECTION DE LA BIODIVERSITE - **INTERVENTION de la LIGUE de PROTECTION des OISEAUX (LPO)**

- Protéger la biodiversité, Pose de nichoirs, d'hôtels à insectes, de gîtes à chauve-souris, conférence, observation sur le terrain.

<https://clg-pilatre.monbureaunumerique.fr/cdi/cdi-public/protection-de-la-biodiversite-intervention-de-la-ligue-de-protection-des-oiseaux-lpo--4393.htm>

Collège Vincent Van Gogh de BLENOD-LES-PONT-A-MOUSSON :

- WEB-RADIO « Eco-Radio », les élèves-reporters vont à la rencontre des acteurs du développement durable de leur territoire et valorisent l'engagement de tous. De nombreux podcasts à découvrir à partir du lien suivant : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/eco-radio/>
- « L'établissement est tourné vers l'innovation par ses engagements dans l'atteinte des 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'Agenda2030 et dans le déploiement du numérique éducatif. Il a rejoint le réseau des écoles associées de l'UNESCO en 2015. »
<http://www4.ac-nancy-metz.fr/webradio4sdgs/college-vincent-van-gogh/>

Collège Joliot Curie de DIEULOUARD :

- Atelier Développement Durable : groupe d'élèves volontaires pour travailler sur le Développement Durable au collège de Dieulouard. Avec l'accompagnement des personnels de l'établissement, les élèves s'engagent au quotidien dans cette démarche de développement durable :

[https://www.facebook.com/Les-Petits-Ecolos-de-Dieulouard-331552348287608/?hc_ref=ARTd8r72OvYHyBjtQ7ZAYSNnphbHWt7xJDQ1GzbLIPNrzPvo_3xrDjd-RcgsFp1gTxw&fref=nf&_xts__\[0\]=68.ARD2kl6zxZ6aE6yvId_zyKdP-IgBeF_MFHzQS3euNv9yt0Jcg49oC_JKsRyyA8qojz3dkvVJyY80piUS](https://www.facebook.com/Les-Petits-Ecolos-de-Dieulouard-331552348287608/?hc_ref=ARTd8r72OvYHyBjtQ7ZAYSNnphbHWt7xJDQ1GzbLIPNrzPvo_3xrDjd-RcgsFp1gTxw&fref=nf&_xts__[0]=68.ARD2kl6zxZ6aE6yvId_zyKdP-IgBeF_MFHzQS3euNv9yt0Jcg49oC_JKsRyyA8qojz3dkvVJyY80piUS)

EREA François GeorGIN d'EPINAL :

- A la découverte des Jardins de Cocagne. Dans le cadre du dispositif EDD88 (anciennement TER'O), les élèves vont à la rencontre des partenaires locaux pour découvrir leur engagement dans la préservation de l'environnement via une agriculture raisonnée. De nombreuses associations et organismes sont impliqués dans ce dispositif et sont prêts à travailler avec les élèves et leurs professeurs.

<http://erea-epinal.fr/2021/01/nos-eleves-a-la-decouverte-des-jardins-de-cocagne.html>

Pour plus d'informations sur la mise en œuvre de ce dispositif dans les Vosges :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/eedd88/>

Collège Louis Pasteur de FAULQUEMONT :

- Afin de sensibiliser le plus grand nombre, les élèves du collège ont réalisé un podcast mettant en lumière les gestes simples qui permettent d'adopter une démarche éco-responsable. Nous sommes tous des super-héros du quotidien !

<https://www.youtube.com/watch?v=C3nYAk59gAY>

Collège Jacques Monod d'HAYANGE :

- « Dans le cadre du projet "Nettoyons la Nature", les élèves de 6ème ont rapporté en cours d'arts plastiques des objets biodégradables et non biodégradables. Les élèves ont réalisé à partir de ces déchets, des ajouts (techniques du dessin, de la peinture, du collage, d'assemblage et de détournement), des objets métamorphosés, voire surréalistes. »

<https://clg-monod-hayange.monbureaunumerique.fr/l-etablissement/le-coin-des-curieux/metamorphose-d-objets--5134.htm>

De nombreux projets sont valorisés dans l'onglet « Découvrir des projets » sur l'application ADAGE. En sélectionnant une année scolaire et « Développement Durable » dans l'onglet « Domaine artistique et culturel », vous pourrez découvrir les projets des établissements de l'académie !

Réponses de l'énigme de « La Montre » ; Calligrammes ; Guillaume Apollinaire.

1 : Cœur	7 : Semaine : il y a 7 jours
2 : Les yeux : il y a deux mots et nous en avons 2 !	8 : L'infini redressé par un fou de philosophe : le signe infini ∞ que l'on redresse forme un 8 !
3 : L'enfant : avec les deux parents, c'est le 3 ^e membre de la famille	9 : Les muses aux portes de ton corps : il existe 9 muses (divinités grecques) dans l'Antiquité
4 : Agla : il y a 4 lettres	10 : Le bel inconnu : en Mathématiques, le x représente l'inconnu, s'il est « beau », il est grand, donc il devient X, le chiffre romain correspondant à 10
5 : La main : nous avons 5 doigts	11 : Et le vers dantesque luisant et cadavérique : Dante est un poète italien qui écrivait en vers de 11 syllabes
6 : Tircis : il y a 6 lettres et nous entendons « six »	12 : Les heurs : il y en a 12 !

EN BONUS : quelques ressources LUMNI sur la poésie !

<https://www.lumni.fr/video/revisez-la-poesie-avec-raymond-queneau>

<https://www.lumni.fr/video/poesie-decouverte-du-genre-avec-victor-hugo>

<https://www.lumni.fr/video/tant-de-forets>

<https://www.lumni.fr/video/decouverte-de-la-poesie-moderne-avec-queneau-et-guillevic-5-juin>

