

11 Juin 2021



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

Liberté
Égalité
Fraternité

Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque vendredi, une nouvelle ressource, à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



Avec les vacances d'été approchant, partons à la découverte des créations artistiques liées au tourisme et au voyage !

A toi de créer

Cette affiche produite par un artiste anonyme en **1885**, est déjà une **forme de publicité**, ancêtre de celles que nous voyons quotidiennement aujourd'hui.

Une publicité contient un « *sujet* » à faire découvrir et à vendre et se destine à certains publics.

Le sujet de cette affiche est le **tourisme**, qui commence dans les **Vosges** au **XIX^e** siècle. Comme quoi, le tourisme dans les Vosges n'est pas nouveau !

Pour mieux comprendre cette « publicité » :

- **Que vois-tu ? Décris** les différents éléments qui composent cette affiche (**paysage, personnes, éléments décoratifs, texte...**)
- Qui a fait réaliser cette affiche ?
- Lis le texte et regarde la reproduction des personnes, ce qu'elles font. Pourquoi se rendent-elles à Gérardmer ?
- **A toi de créer :** trouve un lieu que tu connais ou imaginaire, dont tu aimes le paysage et que tu souhaiterais visiter toi-même.
- Mets-toi dans la peau d'un **promoteur** du **tourisme** et **écris** à un **artiste**, pour lui **commander** une **affiche** : pour cela, tu dois lui expliquer ce que tu veux voir apparaître sur l'affiche ; elle peut se destiner à un public particulier ou non, mais tu dois être **précis**.
- Tu peux même **réaliser** un **croquis** de l'**affiche** telle que tu l'imagines, en plaçant les éléments du **paysage**, du **texte...** **Laisse parler ton inspiration !**



Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

Pars à la découverte

Cette autre affiche touristique a été réalisée vers **1900** par l'artiste **Jacques Gruber**, dans le style d'un nouveau courant artistique de cette époque, appelé **Art nouveau**. Jacques Gruber passa une partie de sa vie à Nancy, et fonda l'**École de Nancy**. Le **Musée de l'École de Nancy** est dédié à ce courant artistique, qui s'est beaucoup inspiré des motifs **végétaux**, aux **contours arrondis**.

En regardant les **objets, peintures, meubles...**, exposés au **Musée de l'École de Nancy**, tu peux te familiariser avec l'**Art nouveau** et mieux le comprendre :

<https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr/accueil-2676.html>

Profites-en, c'est un patrimoine régional ! Peut-être as-tu déjà vu des **maisons** dont l'**architecture** s'inspire de ce style ? Il en existe quelques-unes à **Nancy**, à **Epinal...**

En voici des exemples :

<https://www.nancy-tourisme.fr/decouvrir-nancy/capitale-francaise-de-lart-nouveau/architecture-art-nouveau/>

Tu peux voir également sur cette affiche d'où venaient ces **premiers touristes** et comment ils se **rendaient** dans les **Vosges** : ils prenaient le **train**, souvent depuis **Paris**.

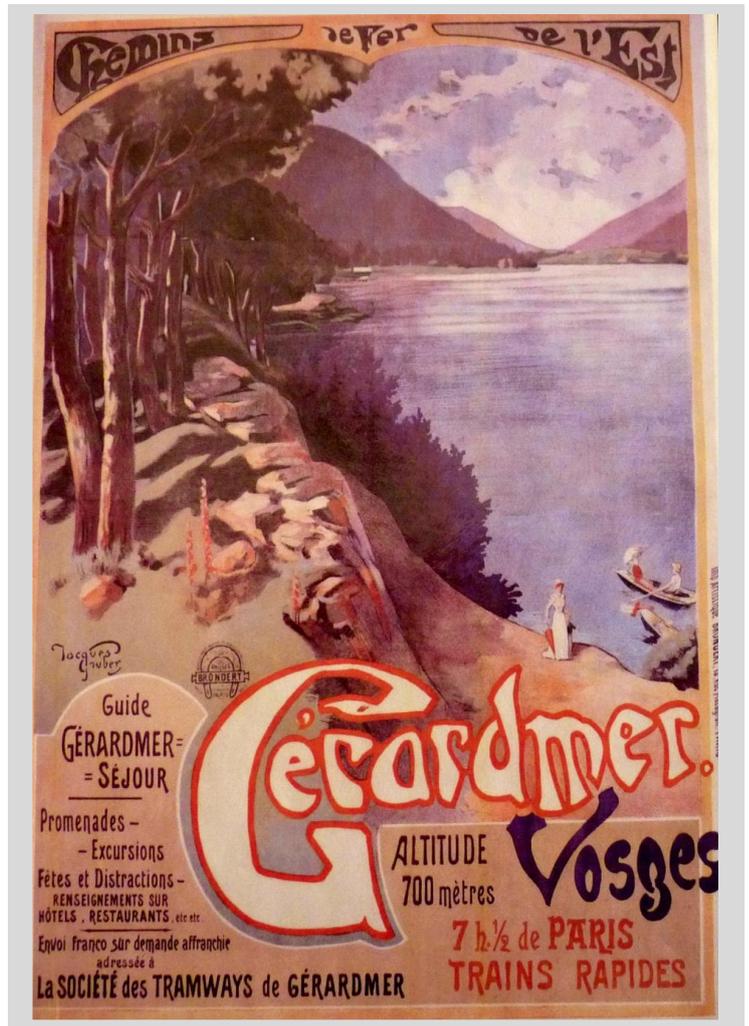
Toutes les personnes n'avaient pas les moyens de faire ces voyages : il s'agissait d'abord de personnes aisées de la **bourgeoisie**, ce que nous pouvons observer à travers leurs **vêtements** et leurs **loisirs**.

Ainsi, vois-tu que ce qui semble être une **simple affiche touristique**, nous **renseigne** sur beaucoup de **choses** : les **activités** de certaines personnes à une **époque donnée**, le **développement** de certains **lieux** et leur **mise en valeur**, l'**essor** de certaines **technologies** (le train ici) et même de **tendances artistiques**.

Un véritable concentré de patrimoine et d'Histoire !

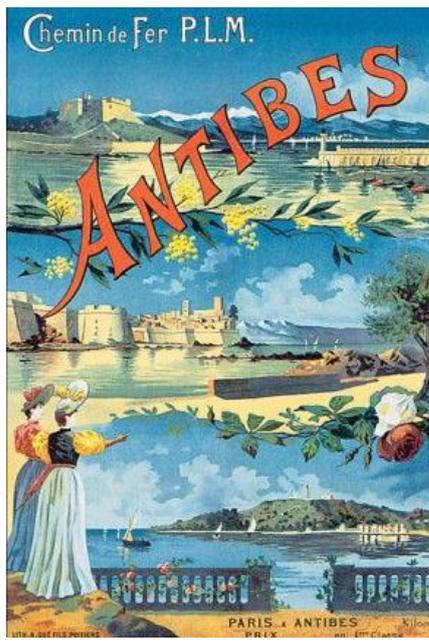
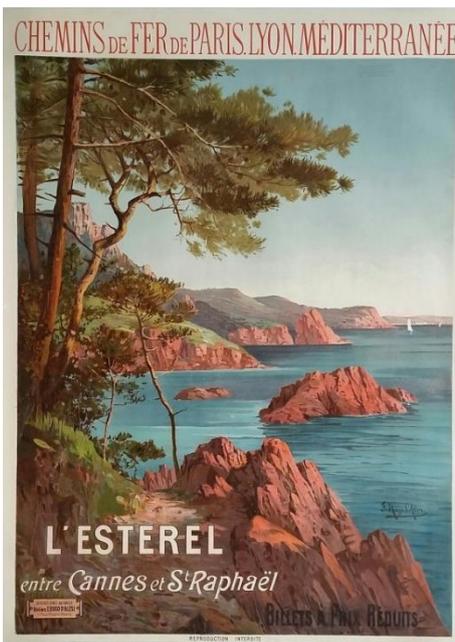
Tu pourrais t'amuser à regarder des publicités actuelles autrement et voir qu'elles racontent aussi une partie de ton existence, de ce qui t'entoure.

Dans le futur, elles seront sans doute à leur tour des témoins de notre société d'aujourd'hui.



Envie de partir sur la Riviera ? Suivez le guide !

A l'instar des créations artistiques pour **promouvoir le tourisme** dans les Vosges, de nombreuses affiches ont été créées pour valoriser des **destinations diverses** et variées, voici un petit florilège d'œuvres vantant le séjour sur la **Côte d'Azur** :



C'est le fruit de la réalisation de l'artiste Frédéric Alexianu, dit **F. Hugo d'Alesi**, **peintre et graphiste publicitaire** français d'origine roumaine, né à Hermannstadt le 10 février 1849 et à mort à Paris le 11 novembre 1906, qui a réalisé un grand nombre **d'affiches touristiques** pour les **compagnies de chemin de fer à la fin du XIX^e siècle**. Sur certaines, nous pouvons retrouver les **horaires** des trains et les **temps de trajet** de l'époque... Nous sommes loin de ceux du **TGV** !

Si vous vous trouvez du côté **d'Antibes**, n'hésitez pas à faire un petit détour du côté du **Musée de la Carte Postale** qui vous proposera un véritable **voyage dans le temps** à la **découverte** du **patrimoine** du **siècle dernier**. Il a été créé par un **collectionneur** de cartes postales qui a décidé de **partager** ses **trésors** à tous ! Plus de **3000** cartes postales **chinées** par Christian Deflandre en **50 ans** !

- <https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/alpes-maritimes/antibes/antibes-quand-collectionneur-cartes-postales-ouvre-son-propre-musee-1725573.html>
- <https://youtu.be/AszIDSZn-mM> (Reportage France 3 Côte d'Azur)
- <https://youtu.be/Ar8CxfHD8xM> (Reportage France 3 Côte d'Azur)
- <https://museedelacartepostale.fr/>

La **Carte Postale**, c'est le **souvenir** des **vacances** que l'on **envoie** à nos amis, à notre famille, à nos proches pour leur faire partager un petit morceau de nos pérégrinations et leur dire que l'on pense à eux.

Certaines sont d'ailleurs de véritables **œuvres d'art** !

Le **texte** qui accompagne la carte en son verso devient un **acte d'écriture sincère**, empreint de sentiments heureux et permet de **tisser** un **lien** entre les **personnes** malgré la distance.

Cependant, à l'inverse de la véritable **correspondance épistolaire**, cette **communication postale** est à **sens unique**, du **vacancier** au **destinataire**.

Avec l'**essor** du **numérique** et la **prolifération** des **smartphones** qui permettent de prendre des **photographies** et de les envoyer **instantanément**, la carte postale tombe **malheureusement** peu à peu en **désuétude** alors que bon nombre d'entre elles mettent en lumière le **territoire**, le **patrimoine**, le **folklore**, les **traditions**, les **spécialités culinaires**, les **lieux d'exception**, ...

D'autres sont même le travail de **peintres**, **d'artistes**, de **photographes**, qui immortalisent les beautés du territoire visité.

Ce n'est pas pour rien que la France est le premier pays touristique visité au monde !

Si tu souhaites en apprendre davantage sur la Carte Postale, découvre ces ressources **Lumni** !

Comment envoyer des cartes postales : <https://www.lumni.fr/video/envoyer-des-cartes-postales>

La carte postale du poète Guillaume Apollinaire : <https://www.lumni.fr/video/carte-postale-de-guillaume-apollinaire>

La carte postale durant la guerre, le lien entre les soldats et leurs familles mais aussi un outil de propagande : <https://www.lumni.fr/video/les-cartes-postales-outils-de-propagande>

La carte postale au service de la solidarité : <https://www.lumni.fr/video/des-cartes-postales-pour-payer-l-ecole-en-birmanie>

Comprendre le fonctionnement de l'écriture avec la carte postale :

<https://www.lumni.fr/video/entrer-dans-l-ecrit-le-niveau-du-mot>

<https://www.lumni.fr/video/savoir-apprendre-l-analogie>

Zoom sur...

Dans chaque **académie**, les élèves, de **l'école** au **lycée**, participent à des **projets d'Education Artistique et Culturelle**. Ils peuvent être au cœur d'un **projet de création** avec un **artiste** dans le cadre de **Résidences**, de **Projets Fédérateurs** ou d'**Actions** et **Temps forts EAC**.

Le **partenariat** avec les **structures culturelles** du **territoire** permet de faire découvrir aux **élèves** et à leurs **professeurs** les **richesses** d'une **exposition temporaire** ou **permanente**, d'un **spectacle théâtral, musical, lyrique**, d'un **atelier de création** artistique, de **rencontres** avec les **artistes** et les **professionnels** du monde de la **culture** et de **l'art**.

Parfois, le **jeu** permet aux élèves de **découvrir** et **d'acquérir** des **connaissances** et des **compétences** au service de leur **réussite scolaire** et **personnelle**, c'est le cas du « **jeu sérieux** » tel que **l'Escape Game**.

A **Grasse**, dans les **Alpes-Maritimes**, plus de **150 élèves** de collège et de lycée, avec l'accompagnement de leurs enseignants et de la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle de **Nice**, ont créé un **Escape Game** pour le **Musée de la Photographie Charles Nègre**.

Ce « jeu sérieux », **transportable** dès lors par malles pédagogiques, peut voyager sur le territoire de l'académie de Nice et faire découvrir à **tous** les richesses et les **secrets** de la vie du photographe Charles Nègre, les **évolutions géographiques** du territoire grassois, les **ressources patrimoniales et culturelles** de ce lieu, mais aussi de faire **redécouvrir** aux **élèves** leur **territoire quotidien** dans lequel ils **vivent**, voire, de le **recréer** !

Nous t'invitons à découvrir leur travail et à, toi aussi, tenter de résoudre le mystère du Musée de la photographie Charles Nègre à partir de l'Escape Game en ligne :

Le **teaser** réalisé par Mélanie Fillion-Robin, professeure d'Arts Plastiques au collège Saint-Hilaire de Grasse, de cet **Escape Game** créé par les élèves :

<https://regardsdecollégiens.departement06.fr/toutes-les-videos-29720/jeu-devasion-polymorphos-36264.html?cHash=38bcf025d861f21558bd92cfd815a58d>

Le **making-of** de la création du jeu par les élèves azuréens :

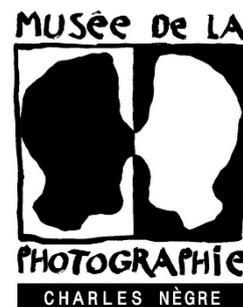
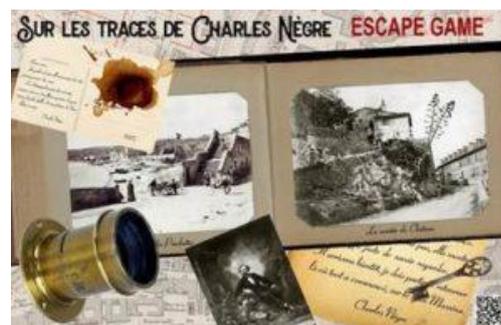
<https://scape.enepe.fr/polymorphos.html>

La présentation du Musée de la Photographie Charles Nègre :

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/les-domaines-de-leac/pole-images/photographie/>

L'Escape Game en ligne du Musée Charles Nègre :

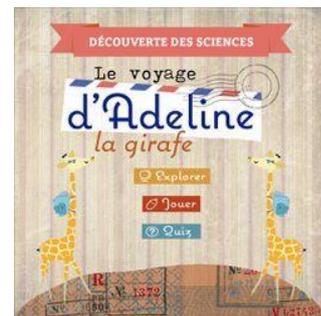
<https://museephoto.nice.fr/evenements/escape-game-virtuel-sur-les-traces-de-charles-negre/>



Et pour les + petits

Avant les grandes vacances, à toi de voyager avec Adeline la Girafe aux quatre coins du monde avec ce jeu :

<https://www.lumni.fr/jeu/le-voyage-d-adeline-la-girafe>



Pars à la découverte des lettres dans le voyage d'ABC Dino à travers 26 îles :

<https://www.lumni.fr/programme/abc-dino>

Direction Hawaï avec les Manimos :

<https://www.lumni.fr/video/voyage-a-hawai>



Ou l'Afrique avec les Kiwis :

<https://www.lumni.fr/video/voyage-en-afrique>