

Vendredi 25 juin 2021



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque vendredi, une nouvelle ressource, à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



## Aujourd'hui, nous t'invitons à découvrir et explorer le langage des mains et particulièrement en danse contemporaine.

Comment les mains communiquent-elles en danse ?

### A toi de créer

- **Regarde tes mains:** en plaçant tes mains devant toi, tu peux t'amuser à les bouger lentement et ainsi observer chaque mouvement : de la **main entière**, de **chaque doigt**, des **deux mains** bougeant **ensemble** ou **séparément**.

Observe et prends conscience de ce que tu vois et ressens.



- **Touche ce qui t'entoure** : en continuant de bouger **lentement** tes mains, proche de toi, tu peux passer d'une surface à une autre, d'une matière à une autre et observe comment la main réagit au froid, au chaud, au lisse, au rugueux,... (Table, tissu, vêtements, sol, mur, ...)
- **Fais une photographie** : commence par un **travail de recherche** de **positions de mains reliées**. Un peu comme une **sculpture**, tes mains se **joignent** dans une **position inhabituelle**. Ensuite, tu peux réaliser **1 photographie en gros plan** de la position de mains préférée, de préférence en noir et blanc. (Quelqu'un peut t'aider pour la prise de vue: celle-ci ne montrera que tes mains). La **photographie** sera faite sur un **fond neutre blanc** ou **noir** pour faire **ressortir tes mains**.
- **La trace du mouvement de tes mains** : lorsque tes mains bougent, elles évoluent dans l'espace, c'est à dire le vide. Et si elles **laissent** une **trace** ? Si tu as de la **peinture** (gouache), disposes-en un peu sur une partie de tes mains (bout des doigts, paume de la main, dessus, ...) et continue tes mouvements lents mais cette fois-ci sur une **feuille** préparée.
- Tu pourras prendre une photographie du résultat et la partager !

Pense à partager tes productions au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

« Tout le monde se fiche de votre habilité à bien danser. Levez-vous et dansez. Les grands danseurs sont grands grâce à leur passion. »

Martha GRAHAM

### **MUSIQUE DE TABLES, Thierry MEY, 1998**

Vidéo Sophimages. Site Numéridanse

*Musique de tables* est l'**adaptation cinématographique** de la pièce **musicale et visuelle** du même nom créée en 1985 pour **3 percussionnistes disposant de tables pour seul instrument**. Les positions des mains et les «figures» de mouvement sont codifiées dans un répertoire de symboles.

Cette pièce mélange alors musique et danse, le geste importe autant que le son produit.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/musique-de-tables?s>



### **KISS & CRY, Jaco Van DORMAEL, 2012**

[Numeridanse.tv](https://www.numeridanse.tv), Charleroi danses [2005-2016]

Cette pièce est un **spectacle** qui raconte une **histoire en mélangeant cinéma, danse, écriture, théâtre**. Le spectateur assiste en même temps à un spectacle chorégraphique, à une séance de cinéma ainsi qu'au making of du film. C'est une pièce pleine de **poésie**.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/kiss-cry>

### **LE P'TIT BAL PERDU, Philippe DECOUFLE, 1993**

Ministère de la Culture - Numéridanse

Cette pièce est temps de bonheur offert au spectateur ! Le **lieu de tournage, un champ d'herbes folles** met en scène une **chorégraphie** basée sur des **gestes empruntés aux langages des signes**. Un vrai régal pour les yeux et les oreilles !

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/le-ptit-bal>



### **LA RUEE VERS L'OR, Charlie CHAPLIN, 1925**

Un extrait du film *La Ruée vers l'or* qui présente **Charlie Chaplin** entre **danse** et **humour**. Ici, on voit Chaplin **jouer avec des petits pains, à table**.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-ruee-vers-lor?s>

## **Grand Corps Malade - Les Lignes de la Main, Extrait de la chanson.**

Un certain soir d'incertitude,  
Je suis allé voir une voyante.  
Prêt pour l'arnaque et l'inquiétude,  
Car la vision de l'avenir est payante.  
C'est mon cœur qui frappe quand je sonne à la porte,  
Je me sens tout gamin  
Quand elle ouvre, me regarde, me sourit et m'escorte  
Pour me lire les lignes de la main.

...

Moi j'ai perdu mon avenir quelque part au creux de ma main.  
Ça met un bout de temps mais on a retrouvé ma vie,  
Elle avait juste sauté une ligne.  
Quand la séance fut finie j'ai décidé de prendre soin de moi,  
Et de faire attention à ma ligne.  
Avant de quitter la voyante on s'est serré la main,  
On a mélangé nos lignes.  
Une chose est sûre je reviendrais pas demain,  
Elle s'est vraiment plantée sur toutes les lignes.  
Depuis, ma ligne de conduite est de viser la ligne d'horizon,  
Pour voir plus loin que le bout de mes lignes,  
Fini de lire dans les mains, maintenant je préfère serrer le poing.  
Point à la ligne.

---

## **Fresque de la Chapelle Sixtine, cité du Vatican ; Rome ; Michel-Ange ; XVIe siècle.**



L'une des plus célèbres **fresques religieuses** du monde, vue par des **millions** de **visiteurs** chaque année, le plafond de la **Chapelle Sixtine** au **Vatican** est un chef d'œuvre de la **Renaissance italienne**. Cette partie de la fresque est mondialement connue, elle représente la création d'Adam par Dieu.

**Si tu veux découvrir cette œuvre incroyable, c'est par ici !**

<https://www.lumni.fr/video/michel-ange-et-la-chapelle-sixtine> (Lumni)

<https://www.youtube.com/watch?v=qhZ8n5g3DE0> (INA)

<https://www.youtube.com/watch?v=E05tgT1PFew> (Le Point)

## Zoom sur...

A l'école, en **Arts Plastiques - Arts Visuels**, tu peux apprendre à **dessiner les mains**. En jouant avec les lignes pour un effet **3D** et avec les **ombres** et les **lumières**, les **jeux de hachures**, tu donneras à ton dessin du **modelé** et un **effet plus réaliste**.

<https://www.lumni.fr/video/dessin-comment-reproduire-sa-main-en-3d>

De nombreux **artistes** se sont intéressés à cette représentation en proposant de **nombreuses études** (Croquis, esquisses).

<http://arts-graphiques.louvre.fr/detail/oeuvres/75/1240-Etude-dune-main-en-dessinant-une-autre-max>

+

<https://carteles.louvre.fr/ark:/53355/cl020112873>

---

### Définition : *Le modelé, qu'est-ce que c'est ?*

« Procédé classique **d'imitation**. Le **modelé** s'obtient en **peinture** ou en **dessin** au moyen de **hachures** ou de **dégradés** qui traduisent les différentes **valeurs** de **l'ombre** et de la **lumière** se répartissant sur les **surfaces** de **l'objet**. »

*Larousse « Dictionnaire de la peinture ».*

---

### En Histoire Des Arts, tu pourras découvrir :

- L'oeuvre **d'Emile Gallé** qui questionne la différence entre **sculpture** et **objets d'arts**. En 1877, Émile Gallé prend la succession de son père à la tête d'un commerce et d'une fabrique de **verre** et de **porcelaine** implantés en **Lorraine**.

<https://www.panoramadelart.com/main-galle>

- Le travail **d'Auguste Rodin**, un **sculpteur** du XIXème siècle.

Il est l'un des plus importants sculpteur français !

<https://www.lumni.fr/video/les-mains-d-amants-de-rodin-petits-pas-vers-l-art>

- La photographie de **Man Ray**, un artiste du XXème siècle qui aimait jouer avec la réalité ! C'est un artiste **surréaliste**, surtout connu pour ses photographies en noir et blanc.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cRGy9L>

Et pour les + petits

## HISTOIRES DE MAINS:

Voici de belles histoires main dans la main, à dessiner, à regarder, à écouter, à imiter !

### LUMNI

Dessine des animaux à partir de tes mains.

<https://www.lumni.fr/video/dessine-des-animaux-a-partir-de-ta-main-8-avril>

### A VOIR - De belles histoires :



<https://www.lumni.fr/video/l-arbre-a-tomates>



<https://www.lumni.fr/video/le-roi-sous-la-lune>

PETITS PLUS:

 Pour découvrir de nombreuses pièces chorégraphiques, tu peux aller sur le site de **Numéridanse** version **TADAAM** pour les enfants !  
Voici le lien - <https://www.numeridanse.tv/tadaam>

Et

 Pour découvrir le CCN-Ballet de Lorraine de Nancy, sa programmation, ses danseurs, (...) tu peux aller sur le site officiel :  
Voici le lien - <https://ballet-de-lorraine.eu/fr>